

de Brockmann, «La Tercera Cultura», han dado lugar a brillantes intentos de relectura humanística de los conocimientos científicos. El humanismo científico parece estar en boga. Tal vez porque nuestra sociedad, excesivamente tecnificada, demanda una reflexión humana del intento titánico de la cultura científica por dar sentido a la realidad. Aunque *La sabiduría del mundo* se publicó hace diez años, en 1999, ha sido traducido a cinco lenguas. Su intención es ambiciosa: desarrollar de forma cercana y humanista la historia de las representaciones físicas del mundo. ¿Cómo imaginar nuestra existencia humana, nuestra búsqueda de la verdad y del bien, nuestra inserción en el cosmos? Para explorar estas cuestiones, Rémi Brague (1947, profesor de filosofía medieval en la Sorbona) propone navegar por la historia del pensamiento humano. Su ensayo nos restituye a la relación que une a la humanidad con el universo. Indaga en los orígenes antiguos y en las fuentes bíblicas, recorre las inflexiones medievales y describe lo que considera el naufragio de la época moderna. Durante dos mil años, la humanidad se ha visto a sí misma como un mundo pequeño. Ha creído que gobernaba el universo. Esta imagen antigua sobrevivió a la Edad Media y se difuminó en la alborada de la modernidad. Ha dejado su lugar a “visiones del mundo” donde fragmentos de la concepción antigua se mezclan con nuevos modelos. La sabiduría del mundo —según el autor— se ha hecho invisible e invita a repensarla de nuevo. Su tesis —que puede resultar discutible— es que todas las respuestas se conciben en relación a una idea que se nos ha vuelto lejana: la idea de cosmos, es decir, de un orden inmutable del universo. Llegar a ser sabio —en su opinión— no significa otra cosa que observar ese orden e imitar esa sabiduría que es la del mismo mundo. Este volumen es el primero de una trilogía. El segundo volumen afronta el modo en el que el pensamiento se ha represen-

tado históricamente la ley divina (por eso lleva el título de *La loi de Dieu*); y el tercero (aún sin publicar en francés) tratará sobre las maneras en las que la humanidad ha buscado históricamente emanciparse de la naturaleza y de Dios. Pese a que las tesis de fondo puedan resultar en exceso conservadoras a algunos lectores, siempre estimula leer las opiniones personales de otras orillas.—L. SEQUEIROS.

DARWIN, CH. R., *Autobiografía (edición no censurada)* (Editorial Laetoli, Pamplona, 2008, Biblioteca Darwin) en colaboración con la Universidad Pública de Navarra, traducción de José Luis Gil Aristu, introducción de Martí Domínguez, 129 pp. ISBN: 978-84-92422-07-4

Entre los meses de mayo y agosto de 1876, el autor de *El Origen de las Especies por la Selección Natural* (Londres, 1859) dedicó una hora cada día a dictar, a instancia de sus hijos y de sus amigos, lo que él mismo llamó «Recuerdos del desarrollo de mi mente y mi carácter». Este texto inicial fue posteriormente enriquecido por él mismo en 1881, un año antes de su muerte. Uno de sus hijos, Francis Darwin (1848-1925) publicó en 1887 este texto, con el título de *Autobiografía*, con la omisión de algunos párrafos, al que le añadió notas. Atendiendo a los deseos de su fervorosa madre Emma, Francis se vio forzado a rectificar una serie de expresiones y párrafos que se referían, sobre todo, a cuestiones relacionadas con la religión. De esta manera, la *Autobiografía* que conocieron los estudiosos durante muchos años estaba incompleta. Pero en 1958, el texto íntegro de la *Autobiografía* fue publicada en inglés bajo la dirección de Nora Barlow, nieta de Darwin y conocida investigadora de la vida de éste, y editada en castellano en 1986. Nos llega ahora una nueva traducción de la *Autobiografía* de Darwin, realizada a partir de la edición inglesa de Nora Barlow. La Biblioteca Dar-

win, publicada por Editorial Laetoli y la Universidad Pública de Navarra ha presentado ya la traducción de otras dos obras de Darwin: «La fecundación de las orquídeas» y «Las plantas carnívoras», a la que se añade ahora la *Autobiografía*. Anteriormente se había publicado en castellano la traducción de la versión «recortada» (por Alianza en 1977 by Belacqua en 2006, de la que dimos cuenta en esta revista), o la versión íntegra pero restituyendo los párrafos eliminados, por lo que había dos traductores (Alianza, 1997). Asimismo, la editorial Altafulla de Barcelona reprodujo en 1987 una edición íntegra preparada por la Academia de Ciencias de Cuba, que había sido publicada en 1986. En esta edición se ha introducido una novedad de gran utilidad para el lector: se señalan en negritas las palabras y las frases suprimidas en la primera edición del texto original. Es muy importante que el pensamiento de Darwin se conozca en su totalidad, sin ocultar sus dudas y vacilaciones ante sus propias ideas científicas y religiosas. Una bibliografía muy actualizada completa esta cuidada edición, imprescindible para los que quieran conocer la personalidad de Darwin.—L. SEQUEIROS.

ENGELS, E.-M., y GLICK, T. F. (edi.), *The reception of Charles Darwin in Europe*, 2 volúmenes (Continuum, Londres, 2008) 659 pp., 24x16 cm.

Casi cuarenta expertos en historia del pensamiento darwinistas (entre ellos, varios españoles) han contribuido a la edición de este cuidado trabajo especializado sobre las estrategias y controversias surgidas con la expansión de las ideas de Darwin en Europa. Se publica en una colección dedicada a la expansión en Europa de las ideas surgidas en Gran Bretaña a lo largo de la historia. En este caso, la obra se dedica a un tema del que ya se tenían trabajos parciales pero no se contaba aún con una síntesis global. La figu-

ra de Charles Darwin suscitó enormes controversias en Inglaterra y en Europa. Pero en cada uno de estos países, el rechazo o la aceptación obedece a dinámicas socio-religiosas diferentes. De los editores de este trabajo, Eve-Marie Engels es profesora en la Facultad de Biología de Tübingen; y Thomas F. Glick es profesor de Historia en la Universidad de Boston y un conocido hispanista. Este estudio se inicia con una completa tabla temporal de la recepción en Europa del darwinismo. Los dos volúmenes constan de 29 extensos artículos, firmados por los especialistas de cada país. Por parte española, señalamos los capítulos del Darwinismo y Paleontología en España, por Francisco Pelayo; Darwin en Cataluña, por Agustí Camós; Miquel Crusafont, Teilhard de Chardin y la recepción de la Teoría Sintética en España, por Thomas F. Glick. En este capítulo se describe la difusión de las ideas teilhardianas en España, sobre todo a través de Crusafont y otros evolucionistas cristianos que intentaron un puente entre fe, filosofía y ciencia. Destacamos un capítulo de gran profundidad y novedad: la revolución filosófica darwinista, escrito por Eve-Marie Engels. Una extensa bibliografía para cada capítulo y unos índices detallados completan el trabajo.—L. SEQUEIROS.

GONZÁLEZ, M., *Introducción al pensamiento filosófico. Filosofía y modernidad*, sexta edición (Editorial Tecnos Grupo Anaya, Madrid, 2008), 542 pp. ISBN: 978-84-309-4776-8

Se presenta aquí la sexta edición de este manual de Historia de la Filosofía. Su autor, el doctor Moisés González García, es profesor de esta disciplina en la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) en España. El subtítulo puede resultar engañoso para algunos lectores que pueden pensar que se trata sólo de un manual de Historia de la Filosofía moderna. No es así. Se trata de un manual muy