

win, publicada por Editorial Laetoli y la Universidad Pública de Navarra ha presentado ya la traducción de otras dos obras de Darwin: «La fecundación de las orquídeas» y «Las plantas carnívoras», a la que se añade ahora la *Autobiografía*. Anteriormente se había publicado en castellano la traducción de la versión «recortada» (por Alianza en 1977 by Belacqua en 2006, de la que dimos cuenta en esta revista), o la versión íntegra pero restituyendo los párrafos eliminados, por lo que había dos traductores (Alianza, 1997). Asimismo, la editorial Altafulla de Barcelona reprodujo en 1987 una edición íntegra preparada por la Academia de Ciencias de Cuba, que había sido publicada en 1986. En esta edición se ha introducido una novedad de gran utilidad para el lector: se señalan en negritas las palabras y las frases suprimidas en la primera edición del texto original. Es muy importante que el pensamiento de Darwin se conozca en su totalidad, sin ocultar sus dudas y vacilaciones ante sus propias ideas científicas y religiosas. Una bibliografía muy actualizada completa esta cuidada edición, imprescindible para los que quieran conocer la personalidad de Darwin.—L. SEQUEIROS.

ENGELS, E.-M., y GLICK, T. F. (edi.), *The reception of Charles Darwin in Europe*, 2 volúmenes (Continuum, Londres, 2008) 659 pp., 24x16 cm.

Casi cuarenta expertos en historia del pensamiento darwinistas (entre ellos, varios españoles) han contribuido a la edición de este cuidado trabajo especializado sobre las estrategias y controversias surgidas con la expansión de las ideas de Darwin en Europa. Se publica en una colección dedicada a la expansión en Europa de las ideas surgidas en Gran Bretaña a lo largo de la historia. En este caso, la obra se dedica a un tema del que ya se tenían trabajos parciales pero no se contaba aún con una síntesis global. La figu-

ra de Charles Darwin suscitó enormes controversias en Inglaterra y en Europa. Pero en cada uno de estos países, el rechazo o la aceptación obedece a dinámicas socio-religiosas diferentes. De los editores de este trabajo, Eve-Marie Engels es profesora en la Facultad de Biología de Tübingen; y Thomas F. Glick es profesor de Historia en la Universidad de Boston y un conocido hispanista. Este estudio se inicia con una completa tabla temporal de la recepción en Europa del darwinismo. Los dos volúmenes constan de 29 extensos artículos, firmados por los especialistas de cada país. Por parte española, señalamos los capítulos del Darwinismo y Paleontología en España, por Francisco Pelayo; Darwin en Cataluña, por Agustí Camós; Miquel Crusafont, Teilhard de Chardin y la recepción de la Teoría Sintética en España, por Thomas F. Glick. En este capítulo se describe la difusión de las ideas teilhardianas en España, sobre todo a través de Crusafont y otros evolucionistas cristianos que intentaron un puente entre fe, filosofía y ciencia. Destacamos un capítulo de gran profundidad y novedad: la revolución filosófica darwinista, escrito por Eve-Marie Engels. Una extensa bibliografía para cada capítulo y unos índices detallados completan el trabajo.—L. SEQUEIROS.

GONZÁLEZ, M., *Introducción al pensamiento filosófico. Filosofía y modernidad*, sexta edición (Editorial Tecnos Grupo Anaya, Madrid, 2008), 542 pp. ISBN: 978-84-309-4776-8

Se presenta aquí la sexta edición de este manual de Historia de la Filosofía. Su autor, el doctor Moisés González García, es profesor de esta disciplina en la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) en España. El subtítulo puede resultar engañoso para algunos lectores que pueden pensar que se trata sólo de un manual de Historia de la Filosofía moderna. No es así. Se trata de un manual muy

completo de toda la historia del pensamiento filosófico y cuyo mayor valor estriba en la gran cantidad de textos de filósofos que se han recopilado para satisfacción de los estudiantes y de los amantes de la reflexión sobre la búsqueda del sentido profundo de las cosas. El lector puede acudir a la lectura directa de los textos más sobresalientes del pensamiento filosófico recopilados en capítulos diversos y que se extienden desde Tales de Mileto a Norberto Bobbio (1904-2004). La línea que conduce este manual es que no es posible establecer las tareas que legítimamente puedan fijarse al pensamiento filosófico en nuestros días sin una detenida reflexión sobre lo que ha significado históricamente la filosofía como una de las tareas más nobles de la condición humana. De ahí que sea necesaria una mirada retrospectiva a su historia y, en especial, a sus comienzos, para ver cómo entendieron los iniciadores del pensamiento occidental su tarea. Por ello, dedica 170 páginas a la filosofía antigua y medieval. Pero no abandona un estudio pormenorizado de la modernidad (180 páginas) que nos abre a la filosofía actual (a la que dedica casi 200 páginas). No podemos olvidar —como nos recuerda el autor— que únicamente se aprende a filosofar por el ejercicio y uso de la propia razón, pero en ese aprendizaje los grandes filósofos del pasado son modelos y maestros imprescindibles, y así es como deben ser estudiados, como muy bien dijo Kant: «Aquel que quiere aprender filosofía debe considerar todos los sistemas de filosofía únicamente como una historia del uso de la razón y como objetos de ejercicio de su talento filosófico».—L. SEQUEIROS.

HELLER DE RIEGO, CH. (edit), GARCÍA DONCEL, M., MONSERRAT, J., NÚÑEZ DE CASTRO y UDÍAS, A., *God Seen by Science: Anthropic Evolution of the Universe. A Contribution of Sophia-Iberia to the*

*Menanexus Conference 2008* (Universidad Comillas, Madrid, Cátedra de Ciencia, Tecnología y Religión, 2008), 356 pp., 23,5 x 16 cm.

El proyecto Sophia-Iberia en Europa sobre la evolución humana, dirigida por la Cátedra Ciencia, Tecnología y Religión de la Universidad Pontificia Comillas y financiado con una ayuda por la fundación John Templeton, ha reunido en este libro un conjunto de artículos y documentos destinados a los participantes de la Conferencia de 2008 de Metanexus que, con el título *Sujeto, yo y alma: aproximaciones transdisciplinares a la Personalidad*, tuvo lugar en la Sede de Alberto Aguilera de la Universidad Pontificia Comillas. Este libro incluye una presentación histórica sobre el diálogo ciencia/religión y una introducción, y al mismo tiempo debate, con autores tales como Teilhard de Chardin, Karl Rahner, Karl Schmitz-Moormann, Denis Edwards, Ian G. Barbous, Arthur Peacocke y John Polkinghorne.

La reflexión que hacen los científicos sobre las nuevas imágenes del mundo muestran que el universo se interpreta como un proceso evolutivo autónomo en el cual la realidad de Dios no viene exigida. Pero, al mismo tiempo, es una imagen de universo compatible con un Dios kenótico débil; un Dios que hace posible la libertad humana. Este volumen contiene también siete documentos elaborados por Sophia-Iberia que son el trasfondo racional que formula la clave de las cuestiones que hacen posible la pregunta sobre cómo interpretar que la materia y el universo hagan posible la vida —y del mismo modo, la libertad creativa humana— debido a ciertas propiedades antrópicas (en sentido débil) que se presenta aquí en todos los estadios evolutivos.

La profesora Christine Heller del Río, además de la coordinación del trabajo, ha escrito el prólogo en el que poner el marco epistemológico con una reflexión sobre el principio antrópico. Este concepto, muy