

completo de toda la historia del pensamiento filosófico y cuyo mayor valor estriba en la gran cantidad de textos de filósofos que se han recopilado para satisfacción de los estudiantes y de los amantes de la reflexión sobre la búsqueda del sentido profundo de las cosas. El lector puede acudir a la lectura directa de los textos más sobresalientes del pensamiento filosófico recopilados en capítulos diversos y que se extienden desde Tales de Mileto a Norberto Bobbio (1904-2004). La línea que conduce este manual es que no es posible establecer las tareas que legítimamente puedan fijarse al pensamiento filosófico en nuestros días sin una detenida reflexión sobre lo que ha significado históricamente la filosofía como una de las tareas más nobles de la condición humana. De ahí que sea necesaria una mirada retrospectiva a su historia y, en especial, a sus comienzos, para ver cómo entendieron los iniciadores del pensamiento occidental su tarea. Por ello, dedica 170 páginas a la filosofía antigua y medieval. Pero no abandona un estudio pormenorizado de la modernidad (180 páginas) que nos abre a la filosofía actual (a la que dedica casi 200 páginas). No podemos olvidar —como nos recuerda el autor— que únicamente se aprende a filosofar por el ejercicio y uso de la propia razón, pero en ese aprendizaje los grandes filósofos del pasado son modelos y maestros imprescindibles, y así es como deben ser estudiados, como muy bien dijo Kant: «Aquel que quiere aprender filosofía debe considerar todos los sistemas de filosofía únicamente como una historia del uso de la razón y como objetos de ejercicio de su talento filosófico».—L. SEQUEIROS.

HELLER DE RIEGO, CH. (edit), GARCÍA DONCEL, M., MONSERRAT, J., NÚÑEZ DE CASTRO y UDÍAS, A., *God Seen by Science: Anthropic Evolution of the Universe. A Contribution of Sophia-Iberia to the*

*Menanexus Conference 2008* (Universidad Comillas, Madrid, Cátedra de Ciencia, Tecnología y Religión, 2008), 356 pp., 23,5 x 16 cm.

El proyecto Sophia-Iberia en Europa sobre la evolución humana, dirigida por la Cátedra Ciencia, Tecnología y Religión de la Universidad Pontificia Comillas y financiado con una ayuda por la fundación John Templeton, ha reunido en este libro un conjunto de artículos y documentos destinados a los participantes de la Conferencia de 2008 de Metanexus que, con el título *Sujeto, yo y alma: aproximaciones transdisciplinares a la Personalidad*, tuvo lugar en la Sede de Alberto Aguilera de la Universidad Pontificia Comillas. Este libro incluye una presentación histórica sobre el diálogo ciencia/religión y una introducción, y al mismo tiempo debate, con autores tales como Teilhard de Chardin, Karl Rahner, Karl Schmitz-Moormann, Denis Edwards, Ian G. Barbous, Arthur Peacocke y John Polkinghorne.

La reflexión que hacen los científicos sobre las nuevas imágenes del mundo muestran que el universo se interpreta como un proceso evolutivo autónomo en el cual la realidad de Dios no viene exigida. Pero, al mismo tiempo, es una imagen de universo compatible con un Dios kenótico débil; un Dios que hace posible la libertad humana. Este volumen contiene también siete documentos elaborados por Sophia-Iberia que son el trasfondo racional que formula la clave de las cuestiones que hacen posible la pregunta sobre cómo interpretar que la materia y el universo hagan posible la vida —y del mismo modo, la libertad creativa humana— debido a ciertas propiedades antrópicas (en sentido débil) que se presenta aquí en todos los estadios evolutivos.

La profesora Christine Heller del Río, además de la coordinación del trabajo, ha escrito el prólogo en el que poner el marco epistemológico con una reflexión sobre el principio antrópico. Este concepto, muy

discutible dentro del mundo de las filosofías de la naturaleza, se apoya en un paradigma respetable que no todos tienen necesariamente que compartir. El recorrido por la historia del debate y del conflicto entre ciencia y religión, lo presenta el profesor Agustín Udías que sitúa la situación actual dentro del contexto sociohistórico de las tradiciones religiosas. La segunda parte del libro, ofrece tres contribuciones centradas en la figura de Teilhard de Chardin, como paradigma de ese diálogo entre ciencia, filosofía y religiones. Están a cargo de Agustín Udías, Ignacio Núñez de Castro y Manuel G. Doncel.

La tercera parte de este volumen corre a cargo del profesor Javier Monserrat, que recorre las aportaciones de Barbour, Peacocke y Polkinghorne, seguida de una cuarta parte. En esta el profesor M. G. Doncel sintetiza la teología de la kénosis del creador recogiendo las aportaciones de los autores citados. La quinta parte, contiene seis documentos sobre Materia, Universo, Vida, Neurociencias, Ciencias Formales y las relaciones entre Filosofía y Teología. En resumen: un excelente volumen en el que se contienen contribuciones muy importantes de autores españoles al debate internacional entre ciencia, filosofía y religiones.—L. SEQUEIROS.

LUCAS LUCAS, R., *Horizonte vertical. Sentido y significado de la persona humana* (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2008) Estudios y Ensayos, colección Filosofía y Ciencias, 428 pp., ISBN: 978-84-7914-943-7

Tras el estudio *Antropología Filosófica* de Gabriel Amengual (2007) (en *Proyección*, número 55, p. 308) y el ensayo *El hombre y el Animal* de Leopoldo Prieto (2008), la Biblioteca de Autores Cristianos nos hace llegar ahora otro extenso trabajo relacionado con la reflexión filosófica sobre la condición humana. Estructurado en once amplios capítulos,

*Horizonte vertical* recorre en la historia del pensamiento y de la cultura humana de occidente las interpretaciones sobre la persona. El trabajo de Ramón Lucas Lucas, profesor de Antropología filosófica y Bioética en la Facultad de Filosofía de la Universidad Gregoriana de Roma, se inicia con dos citas de autores muy diferentes pero complementarias: Juan Pablo II y el filósofo Arnold Gehlen. En ambas se insiste en la necesidad de indagar en qué los humanos se diferencian del resto de los animales. «Si analizamos al hombre en lo más profundo de su ser, vemos que se diferencia del mundo de la naturaleza más de lo que a él se le parece. En esta dirección caminan también la antropología filosófica y la filosofía cuando tratan de analizar y comprender la inteligencia, la libertad, la conciencia y la espiritualidad del hombre» (Juan Pablo II, «La realidad del hombre», 1978). Para responder a las preguntas de fondo del volumen: ¿quién es el ser humano?, ¿qué sentido tiene su vida?, no se ha querido partir de la especulación teológica sino de lo que desde Max Scheler (1928) se entiende por Antropología filosófica: la reflexión filosófica sobre la condición humana que tiene en cuenta las investigaciones en antropologías positivas, tanto biológicas como sociales. El propósito de este libro es el de entender al ser humano en su horizontalidad que intrínsecamente se abre a la dimensión trascendente. La aparente contradicción del título muestra bien el misterio y el drama de lo humano. Enraizado en el horizonte material de este mundo, plasmado de materia y temporalidad, trasciende este horizonte y está empapado de la verticalidad. Diciéndolo con las palabras de Rahner, es «un espíritu en el mundo», esto es, una corporalidad espiritualizada o un espíritu corporalizado. Una extensa bibliografía, (en la que echamos, sin embargo, en falta obras básicas en castellano como las de Beorlegui, Amengual, Jacinto Choza, José Lorite Mena o Juan Masiá)