

que admita su sufrimiento y, por tanto, su mutabilidad. Los once capítulos del libro corresponden a otras tantas colaboraciones especialmente invitadas. Cinco de ellos han sido distinguidos con el Premio Templeton, por su activa participación en el diálogo entre la teología y las ciencias, y especialmente por sus reflexiones sobre la acción divina en el mundo (Ian G. Barbour, Arthur Peacocke, Holmes Rolston III, George Ellis y el mismo John Polkinghorne). A ellos se añaden, entre otros, tres de los creadores históricos de esa tercera concepción de la kénosis, el propio Jürgen Moltmann y su colaborador teológico en Tubinga, Michael Welter, y Paul S. Fiddes, que tras acudir allí como visitante redactó su defensa del «sufrimiento creativo de Dios». Una extensa bibliografía y unos cuidados índices, completan esta cuidada traducción que sigue el camino de otras obras clásicas sobre el diálogo entre ciencia y teología.—  
L. SEQUEIROS.

PRIETO LÓPEZ, L., *El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la Antropología* (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2008) Estudios y Ensayos de Filosofía y Ciencias, nº 115, 572 páginas. ISBN 84-7914-929-1

Uno de los mayores méritos de la fenomenología ha sido el haber dado vida a la actual *Antropología filosófica*, separándola de la clásica *Psicología racional*. Tal vez fue el ensayo de Max Scheler, *El puesto del Hombre en el Cosmos* (1928) el que señala un giro epistemológico revolucionario en el modo de contemplar la condición humana. En este sentido, la llamada «escuela de Max Scheler» (H. Plessner, A. Gehlen) son los pioneros de un modo diferente de entender el estudio del ser humano partiendo de los datos de las ciencias empíricas.

Como afirma el autor de este estudio, «este libro tiene el propósito de hacer luz sobre el estado de desorientación que, desde hace tiempo, invade la opinión públi-

ca en lo que se refiere al mundo humano y animal» (p. XV). Los ensayos de Meter Singer y Paola Cavalieri (con el Proyecto Gran Simio), han provocado el “animalismo que aboga por el abajamiento integral del ser humano, en su naturaleza y en su conducta” (p. XVI). Este trabajo constituye un intento de reflexión interdisciplinar entre biología y filosofía en una época de fragmentariedad de las ciencias.

El trabajo que se presenta aquí ha sido realizado en el marco del Proyecto STOQ (*Science, Theology and the Ontological Quest*) en el que participa el Master en ciencia y religión que imparte la Facultad de filosofía del Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* (Roma), en el que Leopoldo Prieto es profesor. STOQ es un proyecto que, bajo los auspicios del Consejo Pontificio para la Cultura y el apoyo de la Fundación John Templeton, cuenta con la participación de varias Universidades pontificias de Roma.

Leopoldo Prieto López (Granada, 1964), es sacerdote, licenciado en Derecho, doctor en Filosofía y profesor de Historia de la filosofía moderna en el Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* de Roma. Ha escrito diversas obras sobre filosofía moderna y el debate ciencia-fe, entre las que destacan *Kant y el Opus postumum*, *Sensibilidad y entendimiento en Kant y Panorama del dibattito scienza-religione oggi*.

Este libro es una síntesis de diversas investigaciones interdisciplinares en las que dialogan ciencia y filosofía sobre el apasionante tema del ser humano. El estudio de determinados aspectos físicos del ser humano apunta a la existencia del espíritu, sin el cual la criatura humana, con una anómala indigencia biológica, no habría logrado sobrevivir en un mundo cambiante y hostil. A la luz de estas investigaciones, el cuerpo humano aparece como el correlato físico del alma de una criatura racional. Dos rasgos físicos, inexplicables según la zoología, hacen posible esta conclusión: por un lado, la inespecialización morfológica del cuerpo huma-

no, que, si bien posibilita su adaptación a numerosos hábitats, lo hace muy vulnerable; por otro, la indeterminación de la conducta humana, que, desasistida o liberada —dependiendo de la perspectiva que se adopte— del instinto animal, se encuentra en la perentoria necesidad de conducirse, a sí misma, bajo la guía de la razón.

La estructura del libro consta, además de los capítulos de introducción y el conclusivo, de tres partes. La primera parte, que no se adentra aún en el estudio de las antropologías biológicas propiamente dichas, lleva por título *Un acercamiento cultural a la cuestión del Hombre-Animal*. Su objeto es indagar algunos aspectos del contexto cultural del que procede la concepción animalista del ser humano. La segunda parte, que se ha titulado *La aportación de la biología teórica*, aborda el estudio de las antropologías biológicas propiamente dichas diferenciando lo que constituye lo humano de lo animal. La tercera parte, titulada *La aportación de la antropología filosófica*, se compone de cuatro capítulos en los que se presentan diversas contribuciones filosóficas que se han caracterizado por la relevancia otorgada a la perspectiva biológica. En un amplio capítulo conclusivo se ofrece una perspectiva sobre los puntos que el autor considera relevantes en una visión filosófica del ser humano. Varios anexos y un detallado índice de autores concluye este trabajo. La amplia bibliografía que se ofrece orienta al lector en sus lecturas posteriores aunque nos ha parecido echar en falta algunos trabajos de autores españoles (como Carlos Beorlegui) que por su extensión y rigor filosófico merecería la pena haber sido citados.—L. SEQUEIROS.

RUÉ, J., *El aprendizaje autónomo en Educación superior* (Narcea, Madrid, 2009) Colección Universitaria, 264 pp., ISBN: 978-84-277-1632-2

Uno de los principios orientadores del proceso de Bolonia (la potenciación de un

Espacio Europeo de Educación Superior) es la autonomía del alumno y consiguientemente, un modo diferente de entender los procesos de enseñanza-aprendizaje en los medios universitarios. Este texto aporta argumentos y recursos, elaborados desde la práctica docente del autor, para *potenciar la autonomía de los estudiantes* con respecto a su propia formación. Su autor, Joan Rué, es profesor del Departamento de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona, del que fue director. En la actualidad, es miembro del Comité ejecutivo de RED-U y delegado de esta red en ICED (International Consortium for Educational Development). Las preguntas que el texto trata de dar respuesta se pueden sintetizar en tres: ¿podemos hablar de calidad en el aprendizaje de competencias sin que éstos sean de naturaleza profunda? ¿Podemos mejorar los niveles de profundidad del aprendizaje, sin contar con la autonomía intelectual del estudiante, sin un mayor compromiso hacia aquello que se le propone y debe realizar? O bien: ¿cómo favorecer entre los estudiantes los mejores enfoques y recursos para que puedan desarrollar su potencial de autonomía? Cinco anexos de gran interés práctico y una cuidada y extensa bibliografía completan este trabajo, que debe ser conocido por los profesores y educadores de los niveles superiores.—L. SEQUEIROS.

RUSE, MICHAEL, *Darwin and Design. Does evolution have a purpose?* (Harvard University Press, Cambridge, Mass., 2003), 371 pp., 23 x 15 cm.

Desde la obra clásica de Paley, publicada en su primera edición en 1802, *Natural Theology, or Evidences of the Existence and Attributes of the Deity collected from the Appearances of Nature*, el debate sobre el «diseño» (*design* en inglés tiene un sentido más rico que en castellano) divino ha sido recurrente entre los científicos, los filósofos y los teólogos. El argumento del