

siado simple y que no tiene en cuenta la diversa forma de encarar la Ilustración en ambos ámbitos culturales. Luego hay un estudio de M. Hallinan sobre la educación católica estadounidense y de José Castillo sobre el consumo medieval de reliquias. En el apartado de experiencia personal y formas religiosas, se estudia la comprensión del significado de la experiencia religiosa a través de la narrativa (D. Yamane), los modelos sociales iconográficos centrados en el dolor, la muerte y la memoria (M. Durán), el análisis sociológico de la praxis de dar tiempo, dinero y sangre (A. Piliavin, L. Lee y V. R. A. Cali) y formas complejas de la vida religiosa (J. Pérez Vilariño). Este estudio, junto al de F. Requena, sobre iglesia y sociedad civil, y el de V. Urrutia, sobre cambio político y religión en España, ofrece una sugerente síntesis de la evolución de la religión en España. Finalmente, O. Uña Juárez ofrece un capítulo sobre religión y cambio social desde la perspectiva de Comte.

Se trata de una miscelánea de estudios, bastantes dispersos, con enfoques heterogéneos y temáticas que no tienen relación una con otra, en la mayoría de los casos. Una breve síntesis biográfica de los autores completa el volumen.—JUAN A. ESTRADA.

SCHWEILDER, WALTER (ed.), *Zeit: Anfang und Ende - Time: Beginning and End* (Academia Verlag, Sankt Augustin, 2004). 456 pp., 14,5 × 21 cm., ISBN: 3-89665-306-7.

El presente volumen recoge las contribuciones del Simposio Internacional organizado por la Straniak Stiftung en Weingarten en 2002, en inglés y alemán, consagrado al tiempo como cuestión fundamental de la filosofía tanto desde el punto de vista ontológico como lógico, con un énfasis especial en la diferencia entre ser y nada y la constitución del hombre. Las contribuciones tienen una doble perspectiva histórica y sistemática. Por un lado se analiza el horizonte budista del tiempo como

principio de la filosofía (con trabajos de J. Schlieter, M. Obert, R. Elberfeld y C. Steinbeck), teniendo también como referencia la concepción clásica del tiempo en el hinduismo (S. Antarkar, A. Malinar, A. Wilke y A. von Rospatt). Una vez trazado el trasfondo oriental se analiza la concepción occidental del tiempo en Agustín, Heráclito y Kant en contraste con autores orientales (H. G. Möller, G. Wohlfahrt, K. Arifuku y J. O'Leary que estudia el binomio de tiempo y vaciedad). La perspectiva sistemática del tiempo continúa en contraste entre ambas tradiciones (G. Paul, A. Huttel, J. H. Geise), analizando la relación entre tiempo y pensamiento (W. Schweidler), la concepción cultural del tiempo (C. Oetke), la concepción del tiempo puro (D. Köveker), el tiempo en el lenguaje y en la finitud (S. Sturma) y las distintas formas del tiempo (O. Schwenmer, M. Sandbothe). La última parte del simposio está consagrada a la relación entre el tiempo y las ciencias (K. Rohlf, W. R. Lafleur) y el significado del primer día para el tiempo (J. T. Fraser).

La enorme variedad de aportaciones y tradiciones hace que surjan problemas claves como los del comienzo y final del tiempo; la concepción de durabilidad y seguimiento; la convergencia del tiempo, el ser y la nada; y la dimensión antropológica y ontológica del tiempo. La pregunta por las fronteras y demarcaciones del tiempo aparece constantemente en las contribuciones, que muestran las aporías y tensiones irresolubles en las que incurrimos al preguntar por el tiempo, y la inevitabilidad de hacerlo, en mayor grado que ofrecen una respuesta a los problemas planteados.—JUAN A. ESTRADA.

CHOZA, JACINTO - WOLNY, W. (eds.), *Infierno y paraíso. El más allá en las tres culturas* (Biblioteca Nueva, Madrid, 2004). 158 pp., 13,5 × 21 cm., ISBN: 84-9742-225-2.

La idea del más allá y el imaginario de infierno y paraíso son elementos claves del

judaísmo, el cristianismo y el Islam. Ambos siguen siendo determinantes hoy, tanto a nivel filosófico y teológico como cultural para muchas personas, sean o no creyentes de las tres religiones. Son también, sin embargo, representaciones afectadas por la actual crisis cultural que ha hecho de ellas un referente vago e impreciso, a veces más formal que con contenidos teóricos claros. Este es el contexto de estas contribuciones, tenidas en el Seminario de las tres culturas de la Universidad de Sevilla, en las que se analiza infierno y paraíso en el mazdeísmo y maniqueísmo (J. Antón Pacheco), el concepto cristiano de infierno en San Agustín (Jacinto Chozza), las últimas realidades en Maimonides (A. Broadie) y el paraíso en el islamismo hispánico (V. Saiz). Estas concepciones teológico-filosóficas se completan con un estudio sobre la física de la inmortalidad de Tipler (I. Salazar) y la crítica nietzscheana al concepto cristiano de cielo (J. Hernández Pacheco). Una breve bibliografía final completa las aportaciones.

No cabe duda de la actualidad del tema y del interés de algunas de las cuestiones planteadas. Prevalece el elemento introductorio y descriptivo, prima lo pedagógico docente, sin ninguna pretensión de estudio sistemático o de profundización en el tema. Por eso faltan estudios eruditos importantes en la bibliografía y en las notas en las que se entre en discusión con otros especialistas. El lenguaje claro y pedagógico facilita la lectura.—JUAN A. ESTRADA.

CONILL SANCHO, JESÚS, *Horizontes de economía ética* (Tecnos, Madrid, 2004). 282 pp. 13,5 × 21 cm., ISBN: 84-309-4104-5.

El dualismo entre ética y economía resulta inviable más que nunca en el contexto actual de la globalización. De ahí la importancia de una economía ética, que se ha desarrollado en los últimos años en el ámbito angloamericano y centroeuro-

peo (cap. 1), las raíces éticas de la economía en algunos autores clásicos (Aristóteles, Adam Smith y Amartya Sen en el horizonte contemporáneo) y los problemas (guerra económica, vinculación de mercado y justicia) que plantea la globalización actual, que tiene aspectos éticos y exige una ética de la cooperación y la solidaridad (cap. 3). Finalmente, se analiza la economía ética de la empresa sanitaria, desde la doble perspectiva organizativa y de los afectados. Este estudio del profesor Conill ofrece de forma clara y sistemática un panorama de la situación actual de la ética social, haciendo hincapié en los aspectos filosóficos y especulativos que plantea el hecho de la globalización. El humanismo ético que le sirve de trasfondo, con claras raíces ilustradas kantianas y cristianas, muestra la vigencia de viejas tradiciones filosóficas aplicadas a problemas nuevos.—JUAN A. ESTRADA.

COLOMÉS, JUAN BAUTISTA, S.J., *Los filósofos en almoneda* (Estudio preliminar y notas de María José Bono Guardiola. Traducción de Mercedes Poveda Sala. Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2003). 92 pp.

El contacto con los ambientes ilustrados italianos y la supresión de la Orden en 1773 motivaron en bastantes jesuitas españoles la dedicación a actividades literarias —las sacerdotales las tenían prohibidas—, poco frecuentes en su situación normal de origen. Más que un «movimiento de circunvalación» —no se trataba de una operación de sitio o cerco—, lo fue de ósmosis en los dos sentidos. Así destacó un grupo valenciano —Lasala, Bernardo García y Colomé— en la tragedia clásica, al modo de Metastasio y Alfieri. Juan Colomé (1740-1807) cultivó además otro género, en el que se distinguieron sus correligionarios Hervás, los Masdeu, el italiano Bonola y el sueco-mexicanizado Thiulén: el de la polémica contra los «filósofos» y enciclopedistas.