

UDÍAS VALLINA, A., *El Universo, la Ciencia y Dios* (Editorial PPC, Madrid, 2001). Colección Cruce, n.º 5, 129 pp., 22,5 x 11 cm.

Dentro del difícil campo de la relación entre ciencia y teología, el autor pretende contestar a las preguntas que se hacen muchas personas sobre si la ciencia es incompatible con la fe o sobre si la ciencia hará innecesaria la existencia de Dios. Para ello, comienza por plantearse seriamente el problema, pasando revista a los numerosos conflictos que se han suscitado a lo largo de la historia entre ciencia y religión, destacando cómo se está haciendo cada día más necesario un diálogo constructivo entre ellas, diálogo en el que se abandonen definitivamente las condenas y los recelos mutuos, y se cultive la capacidad de escuchar y de aprender unos de otros, de manera que como afirmaba hace años Juan Pablo II «cada una pueda atraer a la otra hacia un mundo más amplio, en el que ambas puedan florecer». En un interesante capítulo sobre el conocimiento científico, el autor se detiene en estudiar cómo han influido en esas relaciones el positivismo lógico, el reduccionismo científico y el determinismo, para llegar a la conclusión de que la dimensión espiritual de la persona y su relación con el ser trascendente que podemos llamar Dios quedan fuera del propio conocimiento científico. En cuanto a los «problemas» que el origen y la evolución de la vida sobre la tierra pueden plantear a la religión, considera que el llamado creacionismo «no es hoy sostenible ni en el ámbito científico ni en el religioso». Respecto al mundo de la ciencia establece conexiones importantes de ésta con la sociedad, la tecnología y el poder, destacando así mismo cómo la ciencia debe estar sujeta a la ética: «es peligrosa la aceptación irreflexiva del principio de que todo lo que es científicamente posible y económicamente viable termina por ser llevado a cabo, cuando las consecuencias negativas para el futuro del hom-

bre pueden ser irreversibles». En un último capítulo sobre la relación entre la ciencia y la fe cristiana, tema que ya se planteaba al principio del libro, se defiende la conocida idea de que la ciencia no puede demostrar la existencia de Dios, pero tampoco puede negarla; de ahí que el número de científicos que se declaran creyentes se mantenga prácticamente constante a pesar del creciente secularismo de la sociedad actual. Una frase puede resumir perfectamente su pensamiento sobre el tema: «el cristiano no debe sentirse incómodo o con miedo ante el mundo de la ciencia, sino que debe aprender a integrarlo en su vida y su fe». Como ejemplo paradigmático de esta integración, el autor termina presentándonos la comprensión del Cristo Cósmico y Universal de Teilhard de Chardin.— E. GARCÍA PEREGRÍN.

GOMIS, ALBERTO, y JOSA LLORCA, JAUME, *Bibliografía crítica ilustrada de las obras de Darwin en España (1857-2005)* (CSIC, Madrid, Estudios sobre la Ciencia, Madrid, 2007). 439 pp., 21 x 15 cm.

El año 2009 celebrará el segundo centenario del gran naturalista británico Charles Robert Darwin. Anticipándose a dicha celebración llega ahora esta excelente edición, profusamente ilustrada y cuidadosamente editada. Pero sobre todo hemos de resaltar el gran valor científico de estas páginas. Hasta el momento no existía en España una recopilación crítica tan completa como la que ahora se presenta. No solo se presentan los datos críticos de 199 ediciones publicadas en España de diez de las grandes obras de Darwin y los textos incompletos publicados, sino que además de el castellano se incluyen reseñas de ediciones en catalán, gallego, vasco, inglés, polaco y portugués que fueron publicadas en España. Tras una introducción de los autores, que en sus últimas páginas incluye las relaciones de «Catálogos y Repertorios consultados, que se citan abreviadamente», y de

«Bibliotecas consultadas», así como la bibliografía al respecto, aparecen, primero, las ediciones de las obras de Darwin por título de edición. Después, de modo mucho más reducido, las «Ediciones de las obras de Darwin por año de edición». En la parte final del volumen se presenta un índice de editoriales y obras

publicadas por cada una de ellas y, de modo mas conciso, un índice biográfico de prologuistas, traductores, editores, ilustradores, etc de las obras de Darwin publicadas en España. En resumen: un trabajo encomiable que organiza una gran cantidad de datos dispersos hasta el momento.—L. SEQUEIROS.