

Johann Georg Hamann (1730-1788), quien rivalizó filosóficamente con los protagonistas de la Ilustración alemana del siglo XVIII, defendió el fondo irracional del hombre y se preocupó por la cuestión del origen del lenguaje. Perteneció a esa trayectoria del Romanticismo alemán (en su sentido más amplio) que, a pesar de no haber producido figuras filosóficas comparables a las ilustradas, fue influyendo paulatinamente en éstas, obligándolas a asimilar pilares importantes de sus ideas, como se comprueba en el mismo Hegel. Goethe, en el texto que Papi ofrece en la introducción, expresa su afecto por la concepción antropológica de Hamann, defensor de una concepción global del hombre y que se enfrenta a la epistemología kantiana, fundada sobre facultades aisladas como el entendimiento y la razón, la razón teórica y la práctica, etc. Las dificultades que ofrece la lectura de las obras de Hamann es el motivo por el que el propio Goethe se aventuraba a suponer que era el epistolario el que permitiría averiguar con detalle su concepción filosófica y por lo que, por tanto, Papi decide comenzar su investigación con él.

El tratamiento informático se ha realizado sobre los siete volúmenes del epistolario de Hamann publicados por Ziesemer y Henkel: de cómo se ha llevado a cabo tal labor informa María Silva en el capítulo «Directrices para el tratamiento electrónico del epistolario de Hamann» (XX-XXVII), mientras que Chiara Colombo expone los conceptos así como los problemas a los que se enfrenta el análisis informatizado del lenguaje empleado en las cartas y su ordenación en lemas, todo ello en el capítulo más extenso, titulado «Directrices de las concordancias lematizadas del *Epistolario* de Hamann» (XXVIII-LXIX).

El grueso de este libro, que es el primero de una serie al incluir sólo el sistema lexicológico, lo ocupa la relación de los 24.715 lemas que componen el «Lemarium» de 1.269.618 palabras que contiene el epistolario de Hamann (véase

el estudio estadístico en pp. LXVI.). quien consulte tal «Lemarium» encontrará los lemas ordenados alfabéticamente; el código morfológico del término, para el que se emplean una o dos iniciales (véanse las tablas de acrónimos en pp. LXVI.); el número de formas lingüísticas en las que aparece; el número de palabras en las que se halla; y, por último, los volúmenes del epistolario de Hamann en los que cabe encontrarlo. Puesto que se trata sólo del primer volumen del proyecto, esperamos la aparición de otros nuevos y, sobre todo, la edición en CD-Rom con el epistolario de Hamann, que facilitaría notablemente su estudio.—
RAFAEL V. ORDEN JIMÉNEZ.

FUCHS, E. - IVALDO, M. - MORETTO, G. (eds.), *Der transzendental-philosophische Zugang zur Wirklichkeit. Beiträge aus der aktuellen Fichte-Forschung Spekulation und Erfahrung: Texte und Untersuchungen zum Deutschen Idealismus. Abt. II, Untersuchungen; Band 45* (Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2001). 682 pp., 20,5 × 14,5 cm., ISBN: 37-7282-191-X.

Se trata en esta obra del conjunto de intervenciones habidas en el «Fichte-Kolloquium» celebrado en la Universidad de Génova en 1999 con el título de «Idea, legado y cometido de una Filosofía trascendental», el cual sirvió, a la vez, para homenajear a uno de los responsables de la edición crítica de la obra de Fichte en su ochenta cumpleaños, Reinhard Lauth. Las contribuciones fueron divididas en seis secciones. La primera de ellas versa sobre la idea y sistemática de la Filosofía trascendental, y fue inaugurada por el propio Lauth con la conferencia «La preeminencia del acceso trascendental a la Filosofía», donde recorre y hace un balance personal de los planteamientos fundamentales de los distintos idealismos modernos, que para Lauth se remontan a Descartes, a quien en los últimos años ha dedicado

varios trabajos y una apreciable monografía. El resto de las contribuciones de esta sección, excepto la última, se ocupan exclusivamente de la obra de Fichte, como la de Franz Bader, «Idea de sistema y teoría de la interpersonalidad en la Doctrina de la Ciencia de Fichte» o la de Marco Ivaldo, «La función constitutiva del deber en la Doctrina de la Ciencia». La segunda sección trata de la composición y estructuras de la Doctrina de la Ciencia, y la mayoría de las contribuciones se centran en las versiones últimas de la Doctrina de la Ciencia, como la de Kumamoto: «Libertad moral y deber problemático en el Fichte tardío». La tercera sección se ocupa de cuestiones sobre teoría, estética y praxis, y contiene artículos como el de Radrizzani, «De la estética de la facultad de juzgar a la estética de la imaginación, o de la revolución copernicana de la estética en Fichte», así como otra de Faustino Oncina, «Derecho o estética como mediación entre naturaleza y libertad: ¿un dilema en Fichte?». Las secciones restantes son más breves: una versa sobre Filosofía de la Religión, recogiendo el trabajo de Moretto sobre «El cristianismo y la igualdad de los hombres en la *Teoría del Estado* de 1813»; otra sobre investigaciones históricas, en concreto, la difusión del pensamiento de Fichte en Italia y la descripción del proyecto de edición completa de la obra de Fichte, a cargo de uno de sus responsables, Erich Fuchs; y, por último, una sección sobre cuestiones actuales y su relación con la Doctrina de la Ciencia: en esta última se inserta el discurso de clausura a cargo del propio Lauth. El volumen concluye con una relación de las publicaciones del homenajeado desde 1980 hasta el año 2000 —completa, así pues, una previamente editada y que abarcaba hasta 1979—; un índice de los currículos de los participantes; y, por último, los índices respectivos de las obras citadas de Fichte, de nombres propios y de conceptos.—RAFAEL V. ORDEN JIMÉNEZ.

SCHRÖPFER, HORST, *Kants Weg in die Öffentlichkeit. Christian Gottfried Schütz als Wegbereiter der kritischen Philosophie* (Forschungen und Materialien zur deutschen Aufklärung, Abteilung II: Monographien, Band 18, Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt 2003). 521 pp., 24 × 17 cm., ISBN: 37-7282-221-5.

Fruto de la labor docente que el reconocido especialista en Kant, Norbert Hinske, realizó en la universidad jenense tras la caída del muro, es esta investigación gestada en ese mismo centro universitario, cuna de la filosofía alemana contemporánea tras la asimilación, divulgación, discusión y remodelación de la filosofía crítica kantiana. De la lectura de esta monografía se desprende que el curso que logra trasladar la filosofía crítica desde su origen en Königsberg hasta su transformación en Jena tiene en Christian Gottfried Schütz (1747-1832) a uno de sus protagonistas fundamentales, y que el recorrido fue largo e intrincado, entre otros motivos, porque hubo de pasar por la universidad donde se originó la ilustración alemana, la de Halle. Asimismo, queda con ella sólidamente desmentida la afirmación tan habitual en los manuales que sitúa en las *Cartas sobre la filosofía kantiana* publicadas en 1786 por quien desde un año después sería profesor en la Universidad de Jena, Reinhold, el primer suceso histórico reseñable en la difusión de la filosofía crítica kantiana y, por tanto, la consideración de éste como el enlace inmediato entre Kant, asentado en Königsberg, y Fichte, docente en Jena desde 1794, cuando se iniciaría propiamente el movimiento idealista alemán. Como el mismo autor de las *Cartas* reconoce en una epístola de 1813, no fue él sino Schütz «el primero que comentó la Crítica de la razón pura en la *Allgemeine Literatur-Zeitung*», revista ésta de la que el propio Schütz fue desde 1785 su editor y redactor.

En realidad, la presente obra engarza en una sola monografía dos investigacio-