

varios trabajos y una apreciable monografía. El resto de las contribuciones de esta sección, excepto la última, se ocupan exclusivamente de la obra de Fichte, como la de Franz Bader, «Idea de sistema y teoría de la interpersonalidad en la Doctrina de la Ciencia de Fichte» o la de Marco Ivaldo, «La función constitutiva del deber en la Doctrina de la Ciencia». La segunda sección trata de la composición y estructuras de la Doctrina de la Ciencia, y la mayoría de las contribuciones se centran en las versiones últimas de la Doctrina de la Ciencia, como la de Kumamoto: «Libertad moral y deber problemático en el Fichte tardío». La tercera sección se ocupa de cuestiones sobre teoría, estética y praxis, y contiene artículos como el de Radrizzani, «De la estética de la facultad de juzgar a la estética de la imaginación, o de la revolución copernicana de la estética en Fichte», así como otra de Faustino Oncina, «Derecho o estética como mediación entre naturaleza y libertad: ¿un dilema en Fichte?». Las secciones restantes son más breves: una versa sobre Filosofía de la Religión, recogiendo el trabajo de Moretto sobre «El cristianismo y la igualdad de los hombres en la *Teoría del Estado* de 1813»; otra sobre investigaciones históricas, en concreto, la difusión del pensamiento de Fichte en Italia y la descripción del proyecto de edición completa de la obra de Fichte, a cargo de uno de sus responsables, Erich Fuchs; y, por último, una sección sobre cuestiones actuales y su relación con la Doctrina de la Ciencia: en esta última se inserta el discurso de clausura a cargo del propio Lauth. El volumen concluye con una relación de las publicaciones del homenajeado desde 1980 hasta el año 2000 —completa, así pues, una previamente editada y que abarcaba hasta 1979—; un índice de los currículos de los participantes; y, por último, los índices respectivos de las obras citadas de Fichte, de nombres propios y de conceptos.—RAFAEL V. ORDEN JIMÉNEZ.

SCHRÖPFER, HORST, *Kants Weg in die Öffentlichkeit. Christian Gottfried Schütz als Wegbereiter der kritischen Philosophie* (Forschungen und Materialien zur deutschen Aufklärung, Abteilung II: Monographien, Band 18, Frommann-Holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt 2003). 521 pp., 24 × 17 cm., ISBN: 37-7282-221-5.

Fruto de la labor docente que el reconocido especialista en Kant, Norbert Hinske, realizó en la universidad jenense tras la caída del muro, es esta investigación gestada en ese mismo centro universitario, cuna de la filosofía alemana contemporánea tras la asimilación, divulgación, discusión y remodelación de la filosofía crítica kantiana. De la lectura de esta monografía se desprende que el curso que logra trasladar la filosofía crítica desde su origen en Königsberg hasta su transformación en Jena tiene en Christian Gottfried Schütz (1747-1832) a uno de sus protagonistas fundamentales, y que el recorrido fue largo e intrincado, entre otros motivos, porque hubo de pasar por la universidad donde se originó la ilustración alemana, la de Halle. Asimismo, queda con ella sólidamente desmentida la afirmación tan habitual en los manuales que sitúa en las *Cartas sobre la filosofía kantiana* publicadas en 1786 por quien desde un año después sería profesor en la Universidad de Jena, Reinhold, el primer suceso histórico reseñable en la difusión de la filosofía crítica kantiana y, por tanto, la consideración de éste como el enlace inmediato entre Kant, asentado en Königsberg, y Fichte, docente en Jena desde 1794, cuando se iniciaría propiamente el movimiento idealista alemán. Como el mismo autor de las *Cartas* reconoce en una epístola de 1813, no fue él sino Schütz «el primero que comentó la Crítica de la razón pura en la *Allgemeine Literatur-Zeitung*», revista ésta de la que el propio Schütz fue desde 1785 su editor y redactor.

En realidad, la presente obra engarza en una sola monografía dos investigacio-

nes distintas: por un lado, la biografía intelectual de Schütz mediante un estudio diacrónico tanto de su labor docente y didáctica como de su producción literaria desde 1768 hasta 1803 —deja al margen lo que son sus años tras el abandono de la universidad jenense y su reincorporación a la de Halle, esto es, desde 1803 a 1832—; y, por otro, insertada en esa misma descripción biográfica, la reconstrucción de lo que fue el origen de la difusión de la filosofía kantiana y su curso hasta, prácticamente, la muerte del propio Kant. Pero de esta labor difusora conviene advertir, además, que no fue una acción meramente histórica, sino también profundamente filosófica, y ello porque, primero, Schütz, además de difundir y comentar la filosofía crítica, se preocupaba de rebatir las objeciones que se le presentaban, y porque, segundo, toda esta labor de Schütz no dejó indiferente al propio Kant, quien adquirió concienciar de la dimensión filosófica del giro crítico por las propias recensiones de aquél, cuyas observaciones fueron responsables de varios de los cambios introducidos por Kant en su propia obra, entre otros, los insertados en la segunda edición de la *Crítica de la razón pura*. La monografía se inicia en el año de 1768, cuando Schütz se doctoraba en Halle con una disertación en la que citaba las *Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime* de Kant, y está dividida en cuatro capítulos de acuerdo con cada uno de los períodos que Schöpfer distingue en la trayectoria del biografiado.

El primer período abarca desde el mencionado 1768 hasta el año 1779, cuando Schütz abandonaba la labor docente que en Halle venía desempeñando desde 1773 para pasar a realizarla en la Universidad de Jena. Es importante apreciar en este primer capítulo cómo Kant contaba ya con una serie de discípulos entusiastas de su filosofía antes de haber dado a luz la obra que imprimiría un giro notable en el pensamiento alemán. El segundo período comienza con la labor desempeñada

en este nuevo centro universitario y concluye en 1784, años éstos en los que tiene lugar la aproximación y asimilación por parte de Schütz de la filosofía crítica a la vez que proyecta su labor editorial y publicista en la que alcanzaría a ser una de las más prestigiosas revistas de aquellos lustros, la *Allgemeine Literatur-Zeitung*. Es en el último de estos años cuando se inicia la intensa relación personal entre Kant y Schütz mediante el intercambio epistolar; y también es en 1784 cuando la *Crítica de la razón pura* es objeto de lecciones en la universidad jenense por parte de Schütz y también Ulrich. El tercero de los períodos, el más importante y que mayor extensión ocupa en la monografía, abarca la labor divulgativa de la filosofía kantiana desempeñada por Schütz, la cual se sitúa entre 1785 y 1790 —aunque en este capítulo también se inserta el estudio de su labor docente durante todos los años restantes de estancia en la universidad jenense, a saber, hasta 1803—. La importancia del año 1785 se debe al éxito de cuatro iniciativas: primero, Schütz logró que Kant se comprometiese a redactar recensiones para la *Allgemeine Literatur-Zeitung*, la primera de las cuales fue sobre las *Ideas sobre la Filosofía de la Historia de la Humanidad* de Herder; segundo, Schütz comenzó a publicar recensiones de obras de Kant, siendo especialmente apreciable la dedicada a la *Crítica de la razón pura*; tercero, editó unas instrucciones de estudio para la Facultad de Filosofía de la Universidad de Jena conforme a la Filosofía Trascendental kantiana; y, por último, publicó unos programas latinos sobre los problemas fundamentales de la filosofía kantiana. Entre la labor desempeñada en estos años cuenta, por ejemplo, su intervención en la «disputa sobre Spinoza». El último capítulo abarca los años en los que Schütz hubo de salir en defensa de la filosofía kantiana ante la disolución de la misma incluso por sus propios secuaces, por ejemplo, Schelling. La rigurosidad científica de la obra se completa con los ha-

bituales índices exhaustivos que caracterizan esta colección de la editorial Frommann-Holzboog, incluido en este caso uno de imágenes de personajes, manuscritos y escritos.— RAFAEL V. ORDEN JIMÉNEZ.

JACOBI, FRIEDRICH HEINRICH, *Briefwechsel. Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Reihe I, Band 4: Briefwechsel 1785. Nr. 1108-1306. Nachtrag zum Briefwechsel 1764-1784* (Herausgegeben von Albert Mues, Gudrun Schury und Jutta Torbi, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2003). XVI + 414 pp., 17 × 24 cm., ISBN: 377-2822-34-7.

Este volumen reúne el intercambio epistolar mantenido por Jacobi en 1785, un año éste que resultó crucial tanto en lo que concierne a su vida, ya que publicó la obra que le daría especial prestigio y lo situaría entre los protagonistas fundamentales de la cultura teutona de los próximos lustros, como también en lo que atañe al devenir de la filosofía germánica al plantear abiertamente esa obra las dificultades a las que se enfrentaba la Ilustración alemana para alcanzar uno de sus ideales peculiares y que lo diferenciaba de otras ilustraciones europeas, a saber, la conciliación entre los contenidos de la razón científica y los dogmas de la fe cristiana. Nos referimos, naturalmente, a *Sobre la teoría de Spinoza en cartas al Sr. Moses Mendelssohn*, esto es, la edición por parte de Jacobi del intercambio epistolar que mantuvo con Elisa Remarius y Mendelssohn sobre la confesión hecha por el propio Lessing de situarse al lado del panteísmo spinozista en lo que a la concepción filosófica de la divinidad respecta, desencadenando con ello la conocida como «polémica del panteísmo». Y, en efecto, entre los nombres más citados en el epistolario de ese año se encuentra, además del de Kant, que no mantuvo correspondencia con Jacobi en tal año, los de Lessing y Spinoza, mientras que entre sus

interlocutores epistolares, en varias ocasiones con objeto de tal polémica, se encuentran Herder (7 cartas: 4 de y 3 a Jacobi), Goethe (9: 2 de y 7 a Jacobi) y Mendelssohn (8: 4 de y 4 a Jacobi). Las cartas se ordenan en esta edición cronológicamente siguiendo una numeración correlativa desde la primera publicada, abarcando en tal caso este volumen de la 1108 a la 1306 entre cartas impresas y cartas de las que sólo se da noticia de su existencia.

No obstante, durante ese año, el corresponsal más frecuente fue Hamann (36 cartas: 17 de y 19 a Jacobi), de tal modo que no es casualidad que sea con una extensa y apreciable epístola remitida por éste el día de Reyes con la que se abre el volumen (carta n.º 1109), carta esa que contiene abundantes datos biográficos del propio Hamann, mientras que concluye también con una misiva, en este caso enviada por Jacobi a Hamann el 30 de diciembre, y en la que se dirige a su corresponsal como «querido padre, amigo y hermano de corazón» (n.º 1305). Como es sabido, a ambos interlocutores les unía un mismo fin, a saber, su lucha contra la Ilustración alemana y, en especial en ese momento, su combate contra el ilustrado berlinés Nicolai, todo ello con el fin de lograr plantear un conocimiento cierto que diese al hombre la satisfacción que consideraban que la ciencia era incapaz de ofrecerle con los conocimientos que alcanzaba a plantear.

Pero la información filosófica fundamental de este volumen y por lo que les resulta especialmente apreciable a los filósofos, como se desprende de la misma introducción de los editores, estriba en lo que rodea a la publicación del libro mencionado, tanto a su progresiva elaboración como a sus primeras repercusiones. Así, por ejemplo, Hamann iba ofreciendo su opinión a Jacobi durante la redacción de la obra, y también lo hizo así Herder, como prueba una carta en la que éste le hace diversos comentarios antes de su