

bituales índices exhaustivos que caracterizan esta colección de la editorial Frommann-Holzboog, incluido en este caso uno de imágenes de personajes, manuscritos y escritos.— RAFAEL V. ORDEN JIMÉNEZ.

JACOBI, FRIEDRICH HEINRICH, *Briefwechsel. Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Reihe I, Band 4: Briefwechsel 1785. Nr. 1108-1306. Nachtrag zum Briefwechsel 1764-1784* (Herausgegeben von Albert Mues, Gudrun Schury und Jutta Torbi, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2003). XVI + 414 pp., 17 × 24 cm., ISBN: 377-2822-34-7.

Este volumen reúne el intercambio epistolar mantenido por Jacobi en 1785, un año éste que resultó crucial tanto en lo que concierne a su vida, ya que publicó la obra que le daría especial prestigio y lo situaría entre los protagonistas fundamentales de la cultura teutona de los próximos lustros, como también en lo que atañe al devenir de la filosofía germánica al plantear abiertamente esa obra las dificultades a las que se enfrentaba la Ilustración alemana para alcanzar uno de sus ideales peculiares y que lo diferenciaba de otras ilustraciones europeas, a saber, la conciliación entre los contenidos de la razón científica y los dogmas de la fe cristiana. Nos referimos, naturalmente, a *Sobre la teoría de Spinoza en cartas al Sr. Moses Mendelssohn*, esto es, la edición por parte de Jacobi del intercambio epistolar que mantuvo con Elisa Remarius y Mendelssohn sobre la confesión hecha por el propio Lessing de situarse al lado del panteísmo spinozista en lo que a la concepción filosófica de la divinidad respecta, desencadenando con ello la conocida como «polémica del panteísmo». Y, en efecto, entre los nombres más citados en el epistolario de ese año se encuentra, además del de Kant, que no mantuvo correspondencia con Jacobi en tal año, los de Lessing y Spinoza, mientras que entre sus

interlocutores epistolares, en varias ocasiones con objeto de tal polémica, se encuentran Herder (7 cartas: 4 de y 3 a Jacobi), Goethe (9: 2 de y 7 a Jacobi) y Mendelssohn (8: 4 de y 4 a Jacobi). Las cartas se ordenan en esta edición cronológicamente siguiendo una numeración correlativa desde la primera publicada, abarcando en tal caso este volumen de la 1108 a la 1306 entre cartas impresas y cartas de las que sólo se da noticia de su existencia.

No obstante, durante ese año, el corresponsal más frecuente fue Hamann (36 cartas: 17 de y 19 a Jacobi), de tal modo que no es casualidad que sea con una extensa y apreciable epístola remitida por éste el día de Reyes con la que se abre el volumen (carta n.º 1109), carta esa que contiene abundantes datos biográficos del propio Hamann, mientras que concluye también con una misiva, en este caso enviada por Jacobi a Hamann el 30 de diciembre, y en la que se dirige a su corresponsal como «querido padre, amigo y hermano de corazón» (n.º 1305). Como es sabido, a ambos interlocutores les unía un mismo fin, a saber, su lucha contra la Ilustración alemana y, en especial en ese momento, su combate contra el ilustrado berlinés Nicolai, todo ello con el fin de lograr plantear un conocimiento cierto que diese al hombre la satisfacción que consideraban que la ciencia era incapaz de ofrecerle con los conocimientos que alcanzaba a plantear.

Pero la información filosófica fundamental de este volumen y por lo que les resulta especialmente apreciable a los filósofos, como se desprende de la misma introducción de los editores, estriba en lo que rodea a la publicación del libro mencionado, tanto a su progresiva elaboración como a sus primeras repercusiones. Así, por ejemplo, Hamann iba ofreciendo su opinión a Jacobi durante la redacción de la obra, y también lo hizo así Herder, como prueba una carta en la que éste le hace diversos comentarios antes de su

publicación sobre determinadas expresiones e interpretaciones del pensamiento spinoziano (n.º 1158). La correspondencia publicada confirma también que fue el libro de Jacobi el que convirtió súbitamente a Spinoza entre los alemanes en un filósofo de estudio inevitable y no de mera referencia circunstancial, y, en concreto, la declaración panteísta que equiparaba a Dios con la sustancia y la naturaleza y simbolizada por el lema «hen kai pan». Jacobi lograba con su obra asociar la ciencia moderna con el panteísmo y, por ende, con el ateísmo, y hacerlo, además, empleando como aval la opinión del ilustrado alemán más prestigioso hasta la fecha, Lessing, quien, efectivamente, le había confesado que no conocía alternativa racional alguna al panteísmo de Spinoza, resultando en tal caso evidente que el pensamiento ilustrado difícilmente podría dar cabida a la fe cristiana. Entre quienes la obra de Jacobi propició una aproximación al pensamiento de Spinoza se encontraba Kant, según se desprende de una carta de Jacobi en la que informaba a su interlocutor, Kleuker, que tenía noticia de que el filósofo de Königsberg apenas había alcanzado a comprender a Spinoza incluso tras la lectura de la obra de Jacobi (n.º 1281). El propio Goethe se referiría al libro que nos ocupa en una de las cartas aquí publicadas como «tu Spinoza», esto es, «el Spinoza de Jacobi» (n.º 1215).

Una vez impresa la obra, diversos interlocutores epistolares iban ofreciendo a Jacobi su opinión sobre la controvertida asociación entre racionalismo y ateísmo y la supuesta necesidad de dar un salto mortal que acogiese la fe para salvaguardar la religión cristiana, incluido el propio Goethe, protagonista involuntario de la polémica al ser un extracto de su poema *Prometeo* el que había ocasionado la conversación entre Lessing y Jacobi sobre la filosofía de Spinoza. Goethe le confesaba a Jacobi que no compartía cómo planteaba el tema de la fe en su rela-

ción con la razón y desligaba, asimismo, el spinozismo del ateísmo (n.º 1253).

Además del epistolario del año 1785, el habitual índice de nombres y una tabla de erratas de las cartas publicadas en los volúmenes segundo y tercero —extrañamente, la obra carece de un índice general—, este cuarto volumen del epistolario contiene un anexo con 138 cartas remitidas entre 1764 y 1784, esto es, los años que preceden al aquí tenido por objeto y que por diversos motivos no fueron recogidas en los volúmenes ya impresos correspondientes a tal período. Su inserción en dicho anexo se ha realizado respetando la numeración de las cartas publicadas, de tal modo que a la cifra que le corresponde por la ya dada a una carta impresa en virtud de su data, le añaden nuevos números para componer una signatura propia, resultando fácil en tal caso localizar las cartas insertas en este anexo y correspondientes a épocas de los años anteriores.—RAFAEL V. ORDEN JIMÉNEZ.

FICHTE, JOHANN GOTTLIEB, *Die späten wissenschaftlichen Vorlesungen II. Wissenschaftslehre 1811. Über das Wesen der Philosophie 1811. Von den Thatsachen des Bewusstseyns 1811* (Herausgegeben von Hans Georg von Manz, Erich Fuchs, Reihard Lauth und Ives Radrizzani, Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2003). LXIV + 427, 17 × 11 cm., ISBN: 3772820107.

Holzboog-Frommann es la editorial que viene publicando en cuatro distintas series las obras completas de Fichte y que podemos calificar como «edición canónica». Sin embargo, los distintos volúmenes son difícilmente asequibles por los lectores e investigadores no institucionales a causa de su alto coste, lo cual dificulta a estudiantes y doctorandos la investigación. Para facilitar su adquisición ha iniciado dicha editorial una colección económica o escolar [*Studienausgabe*] en seis volúmenes con los escritos más importantes de las leccio-