

debates. El seminario se cerró con una mesa redonda sobre algunos problemas de las migraciones, en la que se pusieron de relieve tensiones culturales y políticas entre los países de la Unión Europea, los de la Europa del este y los del Magreb. Para completar el texto se han añadido varios anexos: el Documento de Augsburgo y una selección de seis textos entresacados de las alocuciones de Juan Pablo II en su visita a Tierra Santa en marzo de 2000. Tanto el Documento de Augsburgo como los mensajes de Juan Pablo II son exponentes de los esfuerzos de la iglesia católica en el diálogo de las tres culturas y por ello han quedado consignados en las Actas. El presente volumen es el sexto de la colección Biblioteca de Ciencias Humanas y de la Religión que edita la Fundación San Pablo-Andalucía CEU y representa una valiosa aportación al diálogo interreligioso e intercultural.—LEANDRO SEQUEIROS.

PRIOR OLMOS, Á. (Coord.), *Nuevos métodos en ciencias humanas* (Anthropos, Barcelona, 2002). 205 pp., 20 × 14 cm.

El profesor Ángel Prior Olmos, titular de Filosofía en la Universidad de Murcia, ha coordinado la tarea de ocho profesores universitarios para elaborar este interesante ensayo epistemológico publicado por la colección de autores, textos y temas de filosofía de la editorial Anthropos. En las últimas décadas el panorama de las ciencias humanas presenta una transformación sustancial, tanto en lo referente a las propuestas metodológicas cuanto en el desarrollo concreto de las teorías mismas. Las aportaciones de este libro representan un esfuerzo colectivo para presentar algunos de los nuevos enfoques metodológicos. Esta es una temática que continúa abierta y de la que se han producido en estos años destacados intentos de definición. Tales son, por ejemplo, las aportaciones de Q. Skinner, de A. Guiddens o de J. H. Turner. Según el informe de Skinner, el «retorno a la gran teoría en Ciencias humanas» vendría de la mano de autores como el recientemente fallecido H. G. Gadamer, J. Habermas, M. Foucault, J. Derrida, Lévi-Strauss y otros. Sus aportaciones están muy presentes en los capítulos de este libro. Los materiales se han organizado en dos grandes capítulos: «Vida social, historia y lenguaje» y «Antropología, arte y política». El primero de ellos presenta cuatro densos ensayos sobre el problema de la objetividad en historia política, la historia de la subjetividad, la hermenéutica y el papel del historiador en la sociedad actual. Las tesis, siempre sugerentes, de Habermas y Gadamer constituyen el trasfondo epistemológico del conjunto. Las ideas de Foucault, Derrida y Lévi-Strauss ocupan gran parte de los planteamientos del segundo capítulo en el que se abordan los aspectos antropológicos, la deconstrucción, la teoría literaria y la filosofía política. Una selecta y amplia bibliografía cierra cada uno de los capítulos y abre al lector posibilidades de llegar más adelante en sus reflexiones. Una obra sugerente para clarificar el horizonte diverso en que se mueven las ciencias humanas en la actualidad.—LEANDRO SEQUEIROS.

CHOZA, J., *Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo* (Biblioteca Nueva, Madrid, 2002). 269 pp., 24 × 17 cm.

Como el mismo autor reconoce (p. 20), «este libro es un tratado de antropología filosófica, un estudio del sí mismo humano, desde el punto de vista del espíritu objetivo, desde el punto de vista de la cultura». La publicación en 1928 de *El puesto del hombre en el cosmos*, de Max Scheler, desencadenó una polémica atenuada hace veinte años. Pero en estos últimos años asistimos en España (como eco de un fenómeno europeo y norteamericano) a un resurgir de la antropología filosófica ligada a la filosofía de la cultura. Desde la ya lejana obra clásica de Martin Buber, *¿Qué es el hombre?* (México, 1941', 1964'), hasta la última obra de Carlos Beorlegui, *Antropología filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable* (Bilbao, 1999), pasando por los trabajos clásicos de J. San Martín, *El sentido de la filosofía del hombre. El lugar de la antropología filosófica en la filosofía y en la ciencia*, Bar-