

Su *Vernunftlehre*, de 1752, y consiguientemente el *Auszug*, publicado en ese mismo año y destinado a servir de manual para la enseñanza, presentan una lógica pensada, según era corriente en la época, como introducción a la filosofía en general. Ambos tienen el mismo contenido, tratan ciertamente los aspectos formales de la lógica, pero contienen asimismo algo de análisis del lenguaje, de teoría del conocimiento, de estética, de poética, de retórica, de hermenéutica y de antropología. Meier concebía su *Doctrina de la razón* como una ciencia de las reglas del conocimiento y de la exposición eruditos. Él se fijaba en la interrelación entre lenguaje, lógica y retórica, con una intención fundamentalmente práctica y pedagógica, para el buen uso racional de las capacidades cognitivas. Entre sus contribuciones Pozzo destaca la doctrina del horizonte, la doctrina de los prejuicios y del egoísmo lógico, así como la determinación de la extensión y el contenido de los conceptos (p. 37).

El libro está publicado en una colección dirigida por el prestigioso profesor de la Universidad de Trieste Norbert Hinske, muy interesado por los temas de lógica en la Ilustración alemana, y está escrito bajo su dirección. Contiene una amplísima documentación y en ese sentido sirve como guía utilísima, adecuada y fiable. Pero se queda en gran medida sólo en ese aspecto informativo, proporcionando datos, dibujando un mapa que a otros estudiosos habrá de servir como punto de partida.—JACINTO RIVERA DE ROSALES.

JACOBI, FRIEDRICH HEINRICH, *Briefwechsel. Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Reihe II, Band 3. Briefwechsel 1782-1784. Nr. 751-1107; Kommentar von Michael Brüggel unter Mitwirkung von Albert Mues und Gudrun Schury* (Fromman-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2001). XXVI + 445 pp. 17 × 22 cm., ISBN: 3-7728-2181-2.

Avanza con este volumen la serie de comentarios al epistolario de Jacobi, en concreto a las cartas comprendidas entre 1782 y 1784 agrupadas en el volumen tercero del epistolario. Como es bien sabido por los conocedores de esta serie, los comentarios se caracterizan por su rigor y exhaustividad y en ellos tanto se aclaran cuestiones estilísticas, literarias, de referencias históricas, personales o biográficas, como se aportan datos, citas directas o indirectas, otras cartas relacionadas con la comentada, etc., lo cual convierte a esta serie de comentarios en un material imprescindible para una comprensión científica del epistolario de Jacobi.

Las cartas aquí comentadas pertenecen a un período especialmente importante no sólo para Jacobi, sino también para el devenir de la filosofía alemana, pues en él se gestan los textos que provocarán la *polémica del panteísmo*, la cual se origina en 1784 con la publicación por parte de Jacobi del intercambio epistolar mantenido con Mendelssohn en torno a la filosofía spinozista. Dicho intercambio tiene lugar tras un intenso estudio del pensamiento de Spinoza por parte de Jacobi y pudo originarse por el deseo de advertir a Mendelssohn de la proximidad del último Lessing, apreciado por éste, al racionalismo de Spinoza y de los peligros científico-religiosos que tal racionalismo comportaría. La primera carta, ya no como inserta en la obra sino como texto epistolar específico de Jacobi, tiene el número 965 y está fechada el 4 de noviembre de 1783; los comentarios a la misma publicados en este volumen abarcan veintitrés páginas, y entre ellos se encuentra, por ejemplo, la aclaración de la expresión jenofánica que tan popular se haría en el idealismo del «hen kai pan». Si bien la carta había sido ya publicada y comentada en el volumen de la edición crítica de las obras de Jacobi, conviene tener en cuenta, tal y como defienden los editores de estos comentarios, la carta misma, pues se trata de la epístola insertada en el momento exacto y en el contexto epistolar en el que la gesta Jacobi.

El volumen, que incluye una serie de láminas —entre otras, un retrato de Spinoza—, se completa con una relación de la literatura citada en el volumen tercero del epistolario, un índice de localidades citadas, un índice de conceptos y un índice de nombres citados en el propio volumen de comentarios.—RAFAEL V. ORDEN JIMÉNEZ.