

CRÓNICA

SIMPOSIO SOBRE GUSTAV SIEWERTH

Un Simposio internacional sobre el legado filosófico, pedagógico y, en cierto modo, también teológico de Gustav Siewerth (nacido el 28 de mayo de 1903 en Hofgeismar, no lejos de Kassel, y fallecido repentinamente en Trento el 5 de octubre de 1963) se celebró, con ocasión del primer centenario de su nacimiento, en Freiburg del 19 al 22 de junio de 2003 en la sede de la Katholische Akademie de esta bella ciudad alemana.

Das Sein als Gleichnis Gottes, título de una de las obras de Siewerth, sirvió como lema del Simposio, que congregó allí a un nutrido grupo de conocedores e investigadores de la obra de Siewerth, que disertaron sobre el pensamiento de Siewerth ante una numerosa y selecta audiencia. La dirección del Simposio corrió a cargo de los profesores Michael Schulz (Lugano) y Ludwig Wenzler (Freiburg).

La amable presencia y activa intervención de la hija de Siewerth, Irene Joekel-Siewerth, pintora de profesión, durante las sesiones del Simposio, se convirtió en recuerdo vivo del modo de ser y de pensar del eminente filósofo. No sólo ilustró con fotografías y con sus cuadros, que adornaban el salón de ponencias, personajes (Heidegger, Hans Urs von Balthasar, etc.) y escenas, estrechamente relacionados con la biografía de Siewerth, sino que con su testimonio y aclaraciones completó en realidad vivencialmente la visión teórica que los distintos ponentes iban ofreciendo por su parte.

Se indican a continuación los ponentes junto con los títulos originales de sus respectivas ponencias, según el orden en que fueron allí pronunciadas:

HUGO OTT (Freiburg), *Gustav Siewerth - Biographie und Zeitgeschichte*.

HEINRICH BECK (Bamberg), *Gustav Siewerths Systemgedanke und die exemplarische Identität*.

MICHAEL SCHULZ (Lugano), *Postmoderne Systemkritik und Gustav Siewerths System der Analogie*.

MANUEL CABADA CASTRO (Madrid), *Die Gottesfrage bei Gustav Siewerth*.

MARTIN BIELER (Bern), *Seinsmitteilung und Bonität*.

ALMA VON STOCKHAUSEN (Bierbronnen), *Gustav Siewerths Auseinandersetzung mit G. W. F. Hegel*.

ANDRZEJ WIERCINSKI (Toronto), *Das Schicksal der Metaphysik und das Problem der Transzendenzbegründung*.

MARKUS ENDERS (Freiburg), *Das Sein des Seienden. Anmerkungen zu Gustav Siewerths «theologischer Metaphysik» des Seins*.

FRANZ PÖGGELER (Aachen), *Der Beitrag Gustav Siewerths zur Entwicklung der Pädagogik in Deutschland*.

JULIEN LAMBINET (Louvain), *Die Natur-Philosophie Gustav Siewerths*.

MARTINA ROESNER (París), *Gustav Siewerth und Martin Heidegger*.

WOLFGANG BEHLER (Freiburg), *Das Wesen der Bildung bei Gustav Siewerth*.

MANFRED LOCHBRUNNER (Augsburg), *Der Briefwechsel zwischen Gustav Siewerth und Hans Urs von Balthasar*.

Como se ve, los ponentes abordaron importantes aspectos del pensamiento de G. Siewerth. Además de la vertiente biográfica, se analizaron con detención su concepción del ser, como comunicación y bondad, el problema filosófico de Dios, la «identidad ejemplar» como eje de su metafísica y de la posibilidad de trascendencia, su visión de la relación de la filosofía con la teología, su concepción de la naturaleza y del cosmos, su pensamiento pedagógico, la relación de las ideas de Siewerth con el pensamiento de Hegel, Heidegger, Hans Urs von Balthasar (tal como se deduce del mutuo e intenso intercambio epistolar inédito entre Siewerth y von Balthasar, objeto de una de las ponencias) o con el posmodernismo.

A última hora y por razones imprevistas no pudieron pronunciar sus respectivas ponencias los profesores Josef Reiter (Mainz), *Zur Anthropologie Gustav Siewerths (Metaphysik der Kindheit)* y Heribert Heinrichs (Hildesheim), *Zur pädagogischen Emanzipation der technischen Medien bei Gustav Siewerth*. En compensación pudimos escuchar, sin embargo, todavía la ponencia, en principio no prevista en el programa del Simposio, de Franz-Anton Schwarz, con el título *Grundpositionen neuzeitlicher Bildung und der andere Anfang im Denken Gustav Siewerths*.

A modo de complemento de las mencionadas ponencias y del subsiguiente diálogo o discusión, resultó de indudable interés, no exento de emoción, la visitas realizadas, en primer lugar, a la tumba de Siewerth (y de su esposa Elisabeth) en el cementerio Bergäcker-Friedhof Littenweiler de Freiburg, a pocos pasos de la tumba de su amigo y también filósofo Bernhard Welte; y, en segundo lugar, la posterior visita al Gustav-Siewerth-Archiv (en el que están depositados diversos escritos inéditos de nuestro filósofo), que se encuentra actualmente en uno de los locales de la Pädagogische Hochschule de Freiburg, en la que Siewerth había ejercido como primer Rector durante algún tiempo, poco antes de su inesperado fallecimiento.

Al final de la conclusiva y general mesa redonda del Simposio, Irene Joekel-Siewerth nos sorprendió con un inestimable presente personal a cada uno de los ponentes: un ramillete de poemas inéditos (57 en total) de su padre filósofo y, por lo que se ve, también poeta. Cada uno de los poemas lleva el título de una flor distinta (desde la «Schneeglöckchen» el primero hasta la «Herbstzeitlose» el último). Capacidad filosófica y sensibilidad poética están, como es bien sabido, perfectamente unidas en todo gran pensador, tal como sin duda lo fue Siewerth en grado eminente. Como botón de muestra, he aquí uno de sus poemas, tomado al azar y que lleva como título el de «Ackergauchheil» [«Pimpinela»]:

Rot ist das Feuer.
Rot ist die Liebe,
rot das Blut
und auch das Herz.
Rot sind deiner Blüten Sterne,
rot und dunkel ist der Schmerz¹.

En la intención de los organizadores, ponentes y asistentes al Simposio está la constitución de una Sociedad-Siewerth («Gustav Siewerth-Gesellschaft»), que serviría como marco de iniciativas y actividades relacionadas con el conocimiento y la difusión del relevante y original pensamiento de Siewerth. De todos modos, informo al lector interesado en el pensamiento siewerthiano sobre la existencia en la red (desde el año 2000) de la página oficial de la Fundación Siewerth (www.gustav-siewerth.de), en la que se puede encontrar pertinente información sobre todo lo relacionado con el filósofo alemán. De especial interés podrían resultar en ella, a modo de ejemplo, las indicaciones sobre la posibilidad de adquisición de obras de Siewerth que en el momento actual se encuentran agotadas en el normal mercado editorial.

C/ Universidad Comillas, 7
28049 Madrid
mcabada@res.upco.es

MANUEL CABADA CASTRO

¹ «Rojo es el fuego / rojo es el amor, / roja la sangre / y el corazón también. / Rojas son las estrellas de tus flores, / rojo y oscuro es el dolor».