

BIBLIOGRAFÍA

RESEÑAS

SEGURA PERAITA, CARMEN, *Fracasos de la razón* (Madrid, Gatoverde editores, 2002). 202 pp.

La autora, profesora del Departamento de Filosofía I de la Universidad Complutense de Madrid, ha conseguido con este ensayo filosófico acercar la problemática del lugar y la función de la filosofía a cualquier lector interesado por estas cuestiones. Porque su lectura, aun siendo exigente y enmarcada en la adecuada base documental o bibliográfica, resulta límpida y accesible. Estructurado en dos grandes partes (I. «Fin de la filosofía, fin de la historia». II. «Fin de la metafísica»), el escrito pone así al lector en contacto y relación pensante con una serie de pensadores, tanto de la antigüedad como de la modernidad occidentales, que resultan decisivos para entender la situación actual de la filosofía y de la metafísica. Desde Platón, pasando por Vito, Kant, Hegel o Nietzsche, hasta Freud, Heidegger, Levinas o Gadamer —por citar sólo a algunos— se hace aquí una inteligente hermenéutica crítica e interpelante, pero desde la cercanía a la existencia o a la vida, de los momentos más destacables de los diversos modos del pensar filosófico. De esta manera el lector se experimenta él mismo directamente inmerso en la sutil red de las intrincadas y encontradas vías de la historia, nada rectilínea, de la tarea filosófica. En esta obra su autora da muestras así de su amplia información filosófica y de su maestría en descubrir los ocultos hilos del proceso histórico del pensamiento. Cabría destacar, sin embargo, la importancia que le concede en el discurso filosófico a las

aportaciones de Platón, Nietzsche y ante todo Heidegger, sobre el que la autora ha publicado recientemente otra documentada obra, *Hermenéutica de la vida humana*. En fin, una obra «superflua», y por lo mismo «necesaria», en el sentido en que entiende estos términos su autora en su iluminadora y sugerente Introducción cuando nos dice: «Porque, aunque es verdad que el ejercicio de la reflexión filosófica no satisface ninguna de las llamadas *necesidades primarias* del ser humano, también lo es que sólo éste experimenta como verdaderamente necesario lo que desde el punto de vista biológico no lo es. Dicho de modo algo paradójico, que al hombre le es absolutamente necesario lo superfluo» (p. 12).—

MANUEL CABADA CASTRO.

Biographische Enzyklopädie der deutschsprachigen Aufklärung. Herausgegeben von Rudolf Vierhaus und Hans Erich Bödeker (K. G. Saur, München, 2022). XIV + 474 pp., 24 × 17 cm. ISBN: 3-598-11461-3.

Esta *Enciclopedia biográfica de la Ilustración alemanoparlante* recoge la vida, la producción literaria y una breve relación de literatura secundaria de los 1.130 personajes incluidos en la *Deutsche biographische Enzyklopädie* que merecen ser considerados «ilustrados». Si alguna dificultad presentaba la selección era, precisamente, la de determinar qué cabía entender por «Ilustración» dentro de la cultura germánica —al margen de lo que quepa entender por ella de modo universal— y qué personaje merecía ser considerado en tal caso