

Otros libros

GONZÁLEZ DEL ESTAL, Gabriel, OSA: *Misiones católicas de lengua española en Alemania. Cincuenta años de servicio a los emigrantes*, Arts & Press, Madrid, 2011, 280 pp., ISBN 978-84-936928-8-9.

Si no podemos entender la sociedad española del siglo XXI sin el aporte de la inmigración, tampoco podemos comprender la del siglo XX sin reconocer el significado de la emigración. Y, en ambos casos, cualquier observador atento sabrá valorar la presencia y aportación de la Iglesia en la acogida, acompañamiento, integración y defensa de los derechos de todas las personas. Este volumen ofrece una panorámica de las misiones católicas de lengua española en Alemania (que atienden también a migrantes hispanoamericanos): por sus páginas van apareciendo los capellanes, las asambleas nacionales, las religiosas, los movimientos cristianos como la HOAC o los Cursillos de Cristiandad, los catequistas seculares, los agentes de acción social y los asesores laborales. La historia documental se mezcla con lo narrativo y testimonial. Se trata de una edición conmemorativa, pero no está marcada por la añoranza, sino por el deseo de recoger la experiencia, para seguir sirviendo mejor. Haríamos bien en aprender de esta trayectoria para mejorar nuestra respuesta a los retos del momento. Elementos destacables son el enfoque de pastoral integral y la apuesta por la familia migrante, así como la autoorganización y el brindar voz a los propios migrantes a través de sus mismas publicaciones.—D. I.

ALFARO, Margarita, GARCÍA, Yolanda; MANGADA, Beatriz; PÉREZ, Ana, y RUIZ, Ana (editoras): *Interculturalidad y creación artística. Espacios poéticos para una nueva Europa*, Calambur, Madrid, 2009, 292 pp., ISBN 978-8359-165-9.

En el marco de un proyecto de investigación universitaria se presentan aquí una veintena de estudios en torno al fenómeno de las literaturas desterritorializadas en Europa y, correlativamente, al de la lectura intercultural. Aunque el foco de la investigación está en el análisis de la literatura escrita por autores de diversos orígenes en los ámbitos francófono y germanoparlante, hay también sugerentes aportaciones que analizan la poesía inmigrada en lengua italiana, la interculturalidad en el cine o la contribución de la perspectiva psicoanalítica. Siendo un libro de teoría literaria, el 'material' estudiado ofrece una sugerente vitalidad y permite un acercamiento a literaturas desconocidas por el gran público (autores griegos, chinos o tunecinos que escriben en francés; literatos polacos, japoneses o rumanos que lo hacen en alemán). Por el mismo enfoque de la investigación, no resulta fácil distinguir entre lo bilingüe y lo bicultural. Y esto mismo plantea una pregunta para los lectores españoles, a la

hora de visibilizar y entender las complejidades interculturales de la literatura elaborada por migrantes hispanohablantes en España. Quizá pueda ser el tema de ulteriores investigaciones.—D. I.

RODRÍGUEZ MERINO, José María: *Bioética y derechos emergentes*, Dykinson, Madrid, 2011, 262 pp., ISBN 978-84-9982-228-0.

Digamos, de entrada, que no está claro si estamos ante un libro o ante una mera recopilación de artículos. La variedad de temas, estilos, planteamientos metodológicos y extensión entre unos capítulos y otros parecen inclinar la respuesta hacia la segunda de las posibilidades, si bien el autor se ha preocupado de agrupar los doce artículos en tres bloques y un epílogo. La primera sección recoge dos trabajos publicados en 1990, referidos a la medicina ilustrada española y peruana. La segunda sección aborda cuestiones éticas relacionadas con los avances genéticos (uso terapéutico de células madre, clonación, biotecnología de la alimentación) pero también con la discapacidad o la libertad religiosa, si bien en este caso al hilo de la secuenciación del genoma humano. La tercera sección, con el extraño título de «derecho a la formación continuada», apuesta por la deliberación como método de toma de decisiones en situaciones complejas y analiza el paradigma bioético de los nuevos movimientos religiosos. El epílogo constituye un resumen, análisis y comentario del libro *Memoria de la ética* de Emilio Lledó. Al final, queda la duda de saber cuáles son los derechos emergentes y cuál es la valoración ética que el autor hace de los mismos.—D. I.

TALAVULL, S.: *La llamada de la Palabra. Homilías con la Doctrina Social de la Iglesia. Ciclo B*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona, 2011, 332 pp., ISBN 978-84-9805-512-2.

Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona, ofrece en este libro de homilías para el ciclo B un enfoque original y poco habitual en las publicaciones homiléticas. El comentario a la Palabra proclamada en la eucaristía a lo largo del Año Litúrgico desde la Doctrina Social de la Iglesia. Si la Palabra de Dios siempre es fecunda, viva y sanadora, todavía resulta más dinamizadora e iluminadora de la vida humana, cuando la misma tiene que ver con la realidad concreta, cotidiana y social del creyente. Como el propio autor señala en las páginas iniciales del libro, «en esta publicación se está ante un texto de referencia que puede ser profundizado, ampliado, resumido y sobre todo adaptado a la situación particular de los oyentes, siempre con la finalidad de que la Palabra de Dios llegue al corazón y lo haga desde su mismo contexto social». En definitiva, nos encontramos ante un texto muy recomendable para contribuir a que la Palabra de Dios en la Liturgia sea lo más encarnada, incisiva y fecunda posible.—Manuel GARCÍA BONASA, SJ.