

Libros

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Alejandro: *La Paz y la Memoria*, Ed. La Catarata, Madrid, 2011, 166 pp., ISBN 978-84-8319-631-1.

Alejandro Martínez Rodríguez, joven filósofo e historiador aragonés, nos ofrece en *La Paz y la Memoria* una interesante reflexión en torno a la filosofía de la historia y un esfuerzo por esbozar un proyecto de ciudadanía capaz de mirar al futuro, integrando la memoria y la pluralidad de voces presentes en nuestras sociedades contemporáneas. Esta investigación ha sido apoyada por la *Fundación Seminario de Investigación para la Paz* (SIP) en el marco del convenio con las *Cortes de Aragón*.

Los conceptos de historia y memoria, víctima y victimario, paz y ciudadanía van siendo progresivamente introducidos y delimitados en el libro, constituyendo el hilo conductor, a menudo implícito, de la reflexión. En el fondo de la obra late el deseo de construir un proyecto de ciudadanía plural, dialogante y pacífica. En palabras del propio autor: «El futuro está, en suma, en amar nuestra idea de la ciudadanía, aunque discrepemos en matices sustanciales de nuestro relato histórico. La memoria es plural, pero la ciudadanía nos une incluso más allá de esas distancias» (p. 155).

Memoria e historia. La postmodernidad trajo consigo un cambio de paradigma epistemológico de las ciencias sociales. En los primeros dos capítulos del libro se explica cómo algunas de las principales corrientes intelectuales del siglo XX —el post-estructuralismo, el giro lingüístico, el narrativismo, la hermenéutica o la historia de los conceptos— desmontaron la pretensión moderna de objetividad y un concepto unívoco de historia, trayendo consigo un «sano escepticismo» y una nueva forma de narrar la historia.

El autor subraya la distinción entre memoria e historia, sosteniendo que el ejercicio de la memoria ha dejado de ser tarea exclusiva de académicos. La historia sigue siendo tarea de historiadores, pero la memoria y la «gestión de la memoria» es tarea de todos. Compleja tarea compartida por historiadores, políticos, jueces, medios de comunicación y sociedad civil; tarea cargada de implicaciones políticas y morales que nos permite estar «en disposición de mirar el pasado con menos complejos y con más recursos» (p. 87).

Víctimas y victimarios. El reto de construir una memoria compartida en nuestras complejas sociedades contemporáneas debe superar la tentación de identificar tal proyecto con una única memoria, una única historia, silenciando así otras voces,

otras versiones, otras perspectivas. Frente a la memoria se erige el olvido. El olvido no es sólo un mecanismo cultural utilizado por los vencedores, nos recuerda el autor en el capítulo 4, sino un auténtico «dispositivo de la violencia organizada» que forma parte de «las políticas del olvido» (p. 89). Frente a estas «políticas del olvido» se contraponen las «políticas de la memoria», capaces de gestionar la memoria, compartir un pasado que incluya a las víctimas, admitir varias lecturas, y establecer una relación dialéctica entre víctimas y victimarios.

Este diálogo será inevitablemente conflictivo y requerirá de un marco legal. La irreductible pluralidad de lecturas históricas no es sólo un requisito democrático sino que requiere una regulación jurídica de la memoria compartida. Garantizar el mantenimiento de la pluralidad exigirá una delimitación de mínimos. En palabras del autor: «Se trata [...] de garantizar a los individuos el derecho a disponer de los mecanismos y recursos del Estado para la gestión de su experiencia del pasado, en la medida en que esta forme parte de una dimensión pública» (p. 122).

Paz y ciudadanía. La globalización, las migraciones y el acelerado proceso de urbanización a nivel mundial están convirtiendo la mayoría de nuestras sociedades en auténticas «aldeas globales». En estas sociedades conviven, a menudo en conflicto violento, multitud de narrativas que plantean urgentes preguntas respecto a la posibilidad de la convivencia humana.

En el último capítulo se sostiene que las «políticas de la memoria» requerirán tanto de unas políticas de reconocimiento como de unas dinámicas de integración que incluyan la alteridad como elemento constitutivo de un proyecto común de ciudadanía. El reconocimiento y la tolerancia son condiciones necesarias, pero no suficientes, para articular la pluralidad narrativa de las sociedades contemporáneas. La referencia explícita a la alteridad y el mantenimiento de la pluralidad narrativa se convierten en elementos imprescindibles en un modelo de convivencia ciudadana que integra sin asimilar y, como sugiere el autor, se guía por las categorías del encuentro y el diálogo. «Esta es, en suma, la experiencia de la hospitalidad» (pp. 153-154).

Este es un proyecto de ciudadanía en el que la experiencia de la hospitalidad emerge como metáfora central. «De algún modo, todos somos huéspedes de nuestro propio espacio público, que en última instancia no es de nadie y es de todos al mismo tiempo [...] participamos del doble juego de sentirnos invitados y anfitriones al mismo tiempo, en ese espacio público, situando a la empatía como una virtud pública prioritaria» (p. 154). Esta es la idea de ciudadanía que el autor nos invita a amar, una ciudadanía que se construye sobre una memoria compuesta en común y no sobre la anulación de la alteridad.

Las cuestiones abordadas en *La Paz y la Memoria* son cuestiones de imperiosa actualidad que, sin ofrecer respuesta a todos nuestros problemas de convivencia, abren las puertas a un diálogo fructífero y hacen de este libro una lectura recomendada.

Jaime TATAY NIETO, SJ

LÓPEZ GUZMÁN, María Dolores: *Desafíos del perdón después de Auschwitz. Reflexiones de Jankélévitch desde la Shoa*, Editorial San Pablo / Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2010, 376 pp., ISBN 978-84-8468-334-6.

Probablemente, los hechos acontecidos en Auschwitz podrían ser catalogados como los más irracionales de la historia de la humanidad. A través de diversos medios, hemos sido testigos del dolor padecido por tantos hombres y mujeres en estos campos de concentración. A partir de esta dolorosa e irracional situación, María Dolores López Guzmán intenta profundizar en el misterio del perdón, haciendo dialogar la tradición cristiana y judía, tomando como base, la propuesta de Jankélévitch. Así, la tradición judía nos recordará que el perdón no debe ser algo trivializado y el cristianismo nos ayudará a recordar que el auténtico perdón no puede ser pensado si no sólo desde una acción gratuita.

En esta obra se nos ayuda a caer en la cuenta que *la palabra «perdón» ha sufrido con el tiempo un desgaste considerable y una pérdida de valor importante* y, por lo mismo, nos desafía a profundizar en las diversas dimensiones que afloran al momento de referirnos a este misterio. En su obra, hace referencia a los llamados *similiperdones* que nos ayudan a descubrir y a sabernos limitados al momento de poner en práctica el perdón. Entre ellos, la autora distingue los que se sustentan en la acción del tiempo, en la intelección, en el sentimiento de superioridad del ofendido y los que se acercan al perdón en su punto de partida pero se contaminan en su realización.

A partir de esta realidad limitada, la autora nos impulsa y anima a descubrir la naturaleza auténtica del perdón, y lo describe ante todo, como una decisión. En este sentido se sitúa el perdón como un acontecimiento (es un advenimiento, se realiza en un instante, es gratuito y tiene una dimensión sobrenatural), además de ser un acontecimiento, lo proyecta como una relación (relación con el otro y con el pecado) y, finalmente, lo describe como una remisión ilimitada (es absolutamente radical, es un sacrificio y supone un nuevo orden).

En este diálogo profundo en torno al tema del perdón, la autora nos hace caer en la cuenta de la urgencia que tenemos como seres humanos de tomar el perdón como una herramienta que nos ayuda a vivir mejor. El perdón no es algo sencillo y, en muchas ocasiones no lo hemos sabido valorar como una posibilidad para restablecer las relaciones y para sanar la propia historia.

La autora de esta obra nos instala ante un desafío no menor: acoger la historia, mirarla con los ojos del Gran Perdonador y pedir la Gracia de imitarlo en su acción perdonadora para que nuestra decisión de perdonar sea una acción auténtica y verdadera.

Juan Cristóbal PASINI, SJ

Le invitamos a que visite nuestra
página en internet

www.razonyfe.es

Boletín bibliográfico sobre transformaciones de conflictos y construcción de la paz

Félix Medina, Carolina Abizanda,
Alberto Gago y M^a Carmen Gascón *

Manuela MESA PEINADO (coord.): *Balance de una década de paz y conflictos: tensiones y retos en el sistema internacional: Anuario 2010-2011*, Icaria-CEIPAZ, Madrid, 2010, 276 pp., ISSN 2174-3665.

Debido a los diversos aniversarios del 2010 en materia de paz, es lícito realizar un balance de los logros alcanzados para definir y predecir posibles consecuencias y desarrollos en un futuro lejano y próximo, tal y como hace este libro. Con la cultura de paz como eje central, se divide el tema de paz y conflictos en dos vertientes. La primera analiza las tendencias internacionales generales y como la cultura de paz ha permitido profundizar en los avances en materia de género o propiciar innovadores estudios sobre las consecuencias del cambio climático y la crisis financiera

y de alimentos, así como promover una coherente puesta al día de los derechos económicos sociales y culturales. La segunda, en cambio, se centra en actores particulares y sus papeles como servidores de paz u origen de conflictos. De esta manera, se analiza desde el nuevo papel de la Unión Europea y su necesidad de mayor integración hasta la internacionalización de los conflictos africanos, pasando por el auge de China como nuevo e influyente motor económico, la necesidad de la renovación de la OTAN para tratar asuntos de seguridad europea, la con-

* Fundación Seminario de Investigación para la Paz (SIP), Zaragoza.

trarrevolución en Irán o los conflictos energéticos, sociales y militares en el Cáucaso, así como el

análisis de la Administración Obama y la promoción de la paz como punto de su agenda internacional.

Irene COMINS MINGOL: *Filosofía del cuidar: una propuesta coeducativa para la paz*, Icaria, Barcelona, 2009, 287 pp., ISBN 978-84-9888-068-7.

El centro de atención de este libro son las prácticas del cuidar, tradicionalmente invisibles en los medios de comunicación y ninguneadas por la academia, son el, tanto por la importancia que tienen para el sostenimiento de la vida cotidiana como aún más por los valores y capacidades que desarrolla en los sujetos que las desenvuelven. La práctica del cuidar lleva consigo el desarrollo de una serie de habilidades como son la empatía, el compromiso, la paciencia, la responsabilidad o la ternura. En la primera parte del libro se analizan

las aportaciones de la ética del cuidado al desarrollo humano y a la transformación pacífica de conflictos. En la segunda parte se propone la incorporación de los valores y las prácticas del cuidar en el currículo escolar como parte de una coeducación para la paz. Un libro interdisciplinar que aúna reflexiones desde la filosofía, la investigación para la paz y los estudios de género, con el objetivo de proponer el cuidado como un valor humano, un valor universal que no puede seguir siendo relegado sólo a la mitad de la humanidad.

Carmelo FALEH PÉREZ y Carlos VILLÁN DURÁN (dirs.): *Estudios sobre el derecho humano a la paz*, Catarata, Madrid, 2010, 368 pp., ISBN 978-84-8319-560-4.

Entre los temas que se tratan en esta publicación cabría destacar, entre otros, la vinculación del derecho humano a la paz con los derechos humanos de tercera generación, la vinculación con la violencia y la seguridad humana, o el papel de las relaciones internacionales en la codificación de la paz. Hoy en día casi nadie discute la vinculación directa entre la paz, los derechos humanos y el desa-

rrollo. Numerosas declaraciones de Naciones Unidas respaldan que la paz es una condición previa para el pleno disfrute de los derechos humanos y, que sin éstos, es imposible la creación de una sociedad pacífica. En el convencimiento de que la comunidad internacional reconozca el Derecho Humano a la Paz, la sociedad civil ha liderado una campaña mundial y un proceso de codificación pri-

vada de este derecho, que ha logrado sumar más de 800 organizaciones de los cinco continentes. Con el objetivo de profundizar en el contenido y alcance de este derecho humano, así como en su vinculación con las relaciones internacionales y con otros derechos, este libro contiene los aportes de Vicent Martínez Guzmán,

Irene Comins Mingol, Sonia París Albert, Fabián Salvioli, Alejandro Teitelbaum, Nicolás Angulo Sánchez, Javier Surasky, José L. Gómez del Prado, Hernando Valencia Villa, Jesús Ollarves Irazábal, Jane E. Durgom-Powers, Álvaro Garcé García y Santos, Damián Miguel Loreti, Carlos Villán Durán y Carmelo Faleh Pérez.

María OIANGUREN IDIGORAS y Karmele SORIÑO QUEIRUGA (coords): *Experiencias pedagógicas en torno a la memoria de las víctimas del terrorismo y las dictaduras*, Bakeaz- Gernika Gogoratuz, Bilbao, 2010, 140 pp., ISBN 978-84-92804-02-3.

Este libro, práctico y analítico al mismo tiempo, recoge diversas propuestas de intervenciones pedagógicas centradas en la memoria de las víctimas de terrorismo. La presencia activa de las víctimas descubre el papel de la memoria y del reconocimiento e invita a reflexionar ante el mal desde lo racional, lo emotivo y lo útil. La Educación para la Paz deja de ser algo abstracto. Los ejes recomendados por Comisión de la Verdad y la Reconciliación en Perú se unen a propuestas didácticas que pueden ser recreadas en otros muchos lugares del mundo. Investigaciones sobre conciencia histórica entre

los jóvenes alemanes se conectan con proyectos educativos en red para «Aprender de la historia». El contar historias («Documentos vivos» en Camboya) nos presenta sus valores instrumentales para contribuir en los procesos de recuperación social y reconciliación. Los argumentos éticos para la presencia de las víctimas en la educación secundaria en el país Vasco y la experiencia piloto llevada a cabo son también voces profundas e innovadoras. La visita a un parque por la Paz en Chile es otro ejemplo más del papel activo de las víctimas para promover modelos de convivencia.

Francisco FERNÁNDEZ BUEY, Jordi MIR GARCÍA y Enric PRAT CARVAJAL (eds.): *Filosofía de la paz*, Icaria, Barcelona, 2010, 335 pp., ISBN 978-84-9888-219-3.

La vivencia de la guerra o el riesgo de sufrirla determinan decisiva-

mente lo que el ser humano como individuo o miembro de una co-

munidad puede llegar a ser y hacer. Pensar sobre la realidad de la guerra y sobre la paz necesaria nos permite empezar a construir la posibilidad de una existencia en la que sea posible la libertad y la justicia. Con este libro se pretende promover la filosofía de la paz a partir de la presentación y el análisis del pensamiento y la acción de algunos de los principales autores que han escrito sobre la guerra, la paz, el pacifismo, la desobediencia civil y la no-violencia. Los autores tratados son los siguientes: Immanuel Kant, Henry D. Thoreau, Lev

Tolstói, Bertha von Suttner, Rosa Luxemburg, Mahatma Gandhi, Virginia Woolf, Simone Weil, Hannah Arendt, Albert Einstein, Bertrand Russell, Martin Luther King, Edward P. Thompson, Petra Kelly, Sean McBride y Noam Chomsky. Parece bastante evidente que muchas de las ideas y propuestas de los pensadores tratados en esta obra, como el desarme, la no-violencia o la desobediencia civil, pueden ser muy útiles para todas aquellas personas y grupos que intentan construir la paz y la justicia en el mundo actual.

Jonan FERNÁNDEZ: *Vivir y convivir. Cuatro aprendizajes básicos*, Alianza, Madrid, 2008, 247 pp., ISBN 978-84-206-4881-1.

Jonan Fernández, director del centro de estudios para la paz de Arantzazu y excoordinador de Elkarri, subraya los cuatro aprendizajes básicos necesarios para vivir y convivir mejor: aprender a ser conscientes de que nuestra condición es limitada para, reconociéndonos como perfectibles, poder confiar en «lo que está más allá de

nosotros»; aprender el sentido de agradecimiento por lo recibido para poder «abrirnos a la existencia» y crecer»; ejercitar la escucha –honesta– de la conciencia en la búsqueda del sentido espiritual de la existencia; y llegar al reconocimiento de la dignidad humana como conclusión de los otros saberes.

Vicenç FISAS: *¡Alto el fuego!*, Icaria, Barcelona, 2011, 117 pp., ISBN 978-84-9888-266-7.

Vicenç Fisas, director de la Escola de Pau de Barcelona y referencia inexcusable de la mediación y la investigación para la paz en España, explica de forma muy didáctica

el funcionamiento y la problemática de los procesos de paz. En apenas 117 páginas consigue describir las fases de lo que ante todo constituye –el mismo autor lo su-

braya- un proceso, un reto en el tiempo que trasciende el ansiado acuerdo de paz. Establece las condiciones necesarias para el desarrollo del proceso, atiende al papel de los actores, los tiempos, símbolos y rituales para su éxito. Y todo ello de una manera ágil y sencilla. Recurre insistentemente a clasificaciones, gráficos y abundantes ejemplos que desarrolla, a continuación, en una comparativa entre diferentes procesos de paz

de los cinco continentes. En una segunda parte nos regala una inspirada introducción a la negociación desde la investigación para la paz pero trasladable a todos los ámbitos de las relaciones humanas, sin olvidar, como no podía ser menos en él, vías alternativas de mediación y diplomacia ciudadana. Constituye, pues, un lúcido conjunto de claves tan claro y ajustado que, siendo una introducción, se convierte en un manual.

FUNDACIÓN SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ:
Todavía en busca de la paz, Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2010, 556 pp., ISBN 978-84-8380-241-0.

Este volumen que celebra el XXV aniversario del Seminario de Investigación para la Paz de Zaragoza pretende establecer un estado de la cuestión de la investigación para la paz, su presente y sus desafíos. En sus páginas se abordan temas nucleares para la cultura de paz: las claves estratégicas y sociológicas de un mundo en cambio, la persistencia y agotamiento de las potencias, las nuevas tendencias armamentísticas, los ejércitos y las crisis humanitarias, las Naciones

Unidas, la filosofía para hacer las paces, las migraciones y los derechos humanos, la investigación para la paz y su futuro, el papel de la sociedad civil y el valor del diálogo en la construcción de paz. Como en toda la serie de trabajos de investigación colectiva publicados por la Fundación SIP, en este volumen se incorporan las ponencias tal como fueron expuestas, así como una amplia síntesis de los argumentos intercambiados en los debates a que aquéllas dieron lugar.

M.^a Elena DÍEZ JORGE y Margarita SÁNCHEZ ROMERO (eds.): *Género y paz, Icaria, Barcelona, 2010, 350 pp., ISBN 978-84-9888-264-3.*

La Investigación para la Paz y la Investigación de Género pretenden recuperar las historias silenciadas de la paz y del género en

las que no estamos habituados a pensar. Nos enfrentamos con una carencia de herramientas metodológicas y conceptuales, lo cual

significa un reto científico innovador a la vez que ética y socialmente necesario. Este libro pretende hacer visibles esas herramientas necesarias para la construcción de un nuevo modelo de sociedad donde la cultura de paz y la igualdad de los géneros sean valores fundamentales. Por ello, investigadores e investigadoras de una amplia trayectoria en esta temática abordan la necesidad de pensar la paz desde la perspectiva de género, aportando por un lado las diferentes prácti-

cas de la paz a lo largo de la historia, bien desde la necesaria visualización de las mujeres como agentes y sujetos activos o bien desde una visión más amplia del género, y por otro nos ofrecen propuestas teóricas que aportan nuevas herramientas de análisis y reflexión encaminadas a su utilidad en la praxis social. Con esta publicación situamos a la paz como objetivo científico central, siendo conscientes de que la desigualdad de género es un obstáculo para conseguirla.

Irene COMINS MINGOL y Sonia PARÍS ALBERT (eds.): *Investigación para la paz: estudios filosóficos*, Icaria, Barcelona, 2010, 214 pp., ISBN 978-84-9888-276-6.

Este libro es el resultado de la realización del I Congreso Internacional de Filosofía para la Paz que tuvo lugar en la Universitat Jaume I de Castellón, los días 24 y 25 de febrero de 2010. El objetivo del Congreso fue presentar una revisión de lo que ha sido la propuesta teórica de la Filosofía para hacer las paces en estos últimos 15 años. Este libro recoge los fundamentos de la Filosofía para la Paz en la que se viene investigando desde hace más de quince años en la Universitat Jaume I de Castellón. La Filosofía para la Paz pretende dar un sentido más aplicado a la reflexión filosófica que ayude al análisis de desafíos actuales como son la in-

terculturalidad, el género, los conflictos, el compromiso de las empresas y la sensibilización de los medios de comunicación. Para conseguir este objetivo la Filosofía para la Paz parte del principio de la interdisciplinariedad y por este motivo entra en diálogo con las diferentes áreas de estudio con las que nutrir su reflexión. El libro no se muestra sólo como una herramienta útil para las personas que quieren acercarse a los estudios para la paz desde la filosofía, sino también para quienes sienten una inquietud y un compromiso con la transformación pacífica del sufrimiento humano y de la naturaleza.

Domenico LOSURDO: *La cultura de la no violencia: una historia alejada del mito*, Península, Barcelona, 2011, 352 pp., ISBN: 978-84-9942-099-8.

Domenico Losurdo explora el concepto de no violencia y su uso en la historia contemporánea desde una visión crítica y polémica. Según sus propias palabras «el siglo XX está lleno de guerras y revoluciones que, de distintas formas, prometen conseguir la paz perpetua, es decir, está lleno de violencias que afirman querer erradicar de una vez por todas el azote de la violencia» y lo que a menudo ha sido una exigencia de carácter pacifista, también puede ser una manera de huir de las responsabilidades y se convierte hoy

en un disfraz de la propaganda para justificar todo tipo de injerencias. Durante nueve de los diez capítulos del libro revisita a los grandes mitos pacifistas del siglo XX, especialmente el caso de Gandhi, Dalai Lama y todas las revoluciones de colores del Este europeo además de la revuelta de la plaza de Tiananmen de 1989, dejando de lado las ideas preconcebidas muestra sus ambigüedades. Y para terminar «reclama» un nuevo impulso a la lucha por la paz a través de una puesta al día del movimiento antimilitarista.

AA.VV.: *El papel de las víctimas del terrorismo y de los movimientos sociales en un proceso de reconciliación: Taller de trabajo, Palacio de Aiete, 13 de octubre de 2010, Departamento de Derechos Humanos de la Alcaldía, San Sebastián, 2011, 60 pp.*

Este taller de trabajo de la Casa de Paz y los Derechos Humanos de Aiete nos transporta la problemática de cuál es el papel de las víctimas del terrorismo y de los movimientos sociales en el proceso de reconciliación después de la fase armada del conflicto. En este taller participan reconocidos especialistas en el estudio del terrorismo, la paz y la democracia. La publicación recoge las posibles políticas de la memoria en Euzkadi, cómo conciliar el fin de la ac-

ción terrorista con el perdón y cómo fomentar la cultura del perdón en la sociedad vasca. Asimismo, trata la necesidad de fomentar el respeto y la representación de la víctima y realizar una historia inclusiva y compartida del conflicto. Argumenta que una lectura histórica única de lo acontecido solamente traerá más violencia y más enfrentamientos. En su línea argumentativa, hace especial hincapié en conseguir un mundo en el que la violencia sea

incomprensible, en el que no exista justificación para los actos terroristas. El cuaderno está editado

en eusquera como en castellano, simbolizando la armonía entre las dos lenguas.

Oliver RAMSBOTHAM, Tom WOODHOUSE y Hugh MIALL, *Resolución de conflictos*, Bellaterra, Barcelona, 2011, 604 pp., ISBN 978-84-7290-547-4.

A la espera de la publicación en castellano de la muy reciente tercera edición inglesa de *Resolución de conflictos*, el *Institut Català Internacional per la Pau* ha editado la que continúa siendo obra de referencia en la materia pese a datar su primera edición, no la presente, de 1998. Los profesores Ramsbotham y Woodhouse de la Universidad de Bradford y Hugh Miall de la Universidad de Kent nos presentan de manera sistemática

la teoría de conflictos, su evolución, su puesta en práctica, sin olvidar a su vez la teoría y la práctica de su resolución. Los conflictos se exhiben consustanciales a los seres humanos y a su vida en sociedad y su transformación supone una oportunidad emancipadora. Nos encontramos así ante un campo de estudio complejo abordado desde una perspectiva cosmopolita de modo riguroso, aunque accesible.