

## **Libros**

CÁRCEL ORTÍ, V. (ed.): *La II República y la Guerra Civil en el Archivo Secreto Vaticano, I-1: Documentos del año 1931 (febrero-julio)*, XXVI + 678 pp.; *I-2: Documentos del año 1931 (agosto-diciembre)*, 818 pp., Madrid, BAC, 2011, ISBN 978-84-220-1532-1 (obra completa).

Estamos ante los primeros resultados de una obra magna. Aprovechando que los fondos del Archivo Secreto Vaticano han sido abiertos hasta la muerte de Pío XI (10-2-1939), quien mejor conoce lo que contienen relativo a España, Vicente Cárcel Ortí, se ha atrevido a publicar lo referente a España en los años de la II República y la Guerra Civil (hasta menos de 50 días de su final) conservado en los archivos de Secretaría de Estado y Nunciatura de Madrid. En concreto, discursos y cartas papales, documentos de trabajo y correspondencia de la Secretaría de Estado, correspondencia de la Nunciatura en Madrid, informes enviados a ambas instituciones. Mención especial merecen los apuntes autógrafos que tomaba el cardenal Pacelli, Secretario de Estado, tras sus audiencias con el Papa o con diferentes visitantes. La publicación se reduce a los años republicanos, aunque aparecen también documentos anteriores: algunos de los primeros meses de 1931 y cinco inéditos de correspondencia Tedeschini-Pacelli, aún Nuncio en Baviera.

Este volumen I consta de dos tomos: febrero-julio y agosto-diciembre de 1931. Los grandes temas son la postura de la Iglesia ante la naciente República, la quema de conventos, las expulsiones de Segura y Múgica, los debates sobre la Constitución, la próxima expulsión de España de los jesuitas y el Presupuesto de Culto y Clero para 1932. Aparecen todos los protagonistas de estos hechos: Pío XI, Pacelli y Tedeschini, Pizarro y Ottaviani, Gasparri y los cardenales miembros de Congregación de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios, que trató varias veces de asuntos españoles, cuyas actas se transcriben, los obispos expulsados y otros preladados españoles (Vidal, Ilundain, Gomá y varios más), políticos como Alcalá Zamora (cuyas *Memorias* utiliza), Azaña, Miguel Maura, Fernando de los Ríos, consejeros de la Nunciatura de variadas tendencias (Herrera Oria, Gil, Robles, José M.<sup>a</sup> Urquijo, Senante), los jesuitas Otaño y Carvajal, etc. Siempre son presentados en notas, más que suficientes. Quizá ayudaría que cuando un nombre se repite se remita a la primera vez en que aparece, aunque el índice onomástico puede suplir esta falta. En notas se abordan también otros asuntos: la jurisdicción castrense, la acción social de la Iglesia española...

Los criterios metodológicos para la publicación de documentos se explican satisfactoriamente en la Presentación y se esbozan claves para valorar su significación. Cada documento, además, va precedido de una sumaria descripción. En total son 658 documentos los presentados en los dos tomos. Aparecen en su lengua original, italiano, castellano o latín.

Esta publicación completa otras ya conocidas: los archivos de Vidal y Barraquer, publicados por el P. Batllori y V. M. Arbeloa con una colaboración final de H. Raguer, en el último tercio del siglo XX, y los de Gomá, que han sacado a luz J. Andrés Gallego y otros colaboradores en los primeros años del siglo XXI. Al menos en el tiempo, cuando esta obra se complete, superará lo contenido en ambos archivos. Y la perspectiva será indudablemente más amplia. Pueden aparecer más documentos, pero la postura y actuación de la Iglesia en la década de los treinta del siglo pasado queda ya muy esclarecida y no a base de opiniones, sino de documentos.

Éste es el valor mayor de la obra que comienza a aparecer. Cuando periodistas creadores de opinión, con falta de conocimiento y sobra de partidismo, y a veces incluso historiadores con visión sesgada, crean estereotipos falseados, se presentan documentos en los que se pueden basar las opiniones. Cuando desde el poder político se quiere crear una historia distinta de lo acaecido e incluso se pretende dictar la verdad histórica censurando la labor de historiadores con un tufo inquisitorial incompatible con un Estado de derecho y con la libertad de opinión, es un servicio a la cultura auténtica poner al alcance común esta documentación. La Iglesia muestra que no teme a la verdad. El esfuerzo del autor ha sido grande y lo seguirá siendo. Su saber y exactitud quedan una vez más acreditados. Esperamos a su tiempo los tomos venideros.

Rafael M.<sup>a</sup> SANZ DE DIEGO, SJ

**GÓMEZ SERRANO, Pedro J.: *Nos sobran los motivos. Una invitación al cristianismo*, PPC, Madrid, 2010, 379 pp., ISBN 978-84-288-2317-3.**

El profundo cambio sociocultural que ha experimentado nuestro país en las últimas décadas, así como las consecuencias del mismo para la vivencia de la religión, han llevado a la aparición de numerosos libros y artículos que buscan ayudar a la transmisión de la fe en este nuevo contexto. El libro que comentamos se enmarca dentro de esta corriente, pero con una peculiaridad: el autor intenta hacer un esfuerzo de inculturación del mensaje cristiano partiendo del convencimiento de que Jesús de Nazaret sigue siendo válido aquí y ahora como horizonte de sentido y como estilo de vida.

El libro recoge distintos artículos publicados por el autor en diversas revistas. A lo largo de doce capítulos, divididos en cinco partes, aparece una reflexión sobre diversos temas: la transmisión de la fe, las imágenes de Dios, la afectividad, la comunidad cristiana, el consumo responsable, la familia o el papel de los laicos en la Iglesia, entre otros.

Se trata de un libro extenso y, a veces, un tanto desigual. Como aspectos positivos cabe mencionar la intención del autor de ayudar a la inculturación del mensaje cristiano en nuestros días, desde el convencimiento de la perenne actualidad de la persona de Jesús. Además, el lenguaje, claro y preciso, posibilita una lectura asequible de un libro más bien extenso.

A mi modo de ver, merecen ser destacados los siguientes capítulos:

En primer lugar, los dos capítulos referidos a la fraternidad (V y VI). En un mundo líquido en el que las relaciones humanas son cada vez más frágiles, la fraternidad cristiana, en sus diversas formas, es una propuesta a potenciar para facilitar el seguimiento de Cristo.

El capítulo sobre las imágenes de Dios es de los más interesantes. Caer en la cuenta de nuestras imágenes de Dios y de las consecuencias que tienen esas imágenes para nuestra vida y nuestra fe es una buena ayuda para el seguimiento de Jesús. Es especialmente lúcido el análisis sobre la influencia de la cultura actual en la imagen de Dios que tienen las generaciones más jóvenes.

Finalmente, el capítulo dedicado explícitamente a la transmisión de la fe en la sociedad presente y de futuro puede ser una buena ayuda para todas las personas que dedican su tiempo, su esfuerzo y su ilusión a la no siempre fácil tarea de la evangelización.

Sin embargo, también hay algunos aspectos del libro que pueden ser cuestionados.

En primer lugar su extensión. Sus casi 400 páginas pueden ser un obstáculo para el cristiano de a pie, y no digamos para alguien que empiece a interesarse por las cuestiones de Dios. En este sentido se puede decir que es un libro más apropiado para los agentes de pastoral que para el cristiano «medio».

Unida a la extensión aparece la heterogeneidad de los temas tratados. Aunque es cierto que hay un hilo conductor, a veces da la impresión de que los temas son demasiado diferentes entre sí y quizá habría sido mejor agruparlos en dos libros más cortos, con lo que se ganaría en facilidad de lectura y se evitaría una sensación de cierta dispersión.

En cuanto al contenido hay dos aspectos que son susceptibles de debate. El primero: en ocasiones, los planteamientos pastorales parecen corresponder más a una época reciente (décadas de los 80-90 del siglo XX) que a la actualidad. Incidir en la encarnación y el compromiso fue fecundo hace unas décadas, pero quizá en la actualidad las generaciones más jóvenes están más preocupadas por otras cuestiones como la liturgia o el testimonio, y si de veras queremos evange-

lizarlas, las puertas de entrada tendrán que ser sus preocupaciones y planteamientos, no las nuestras.

Con todo, el principal defecto de este libro es, a mi modo de ver, la visión excesivamente negativa de la Iglesia institucional que aparece de manera reiterada en sus distintas páginas. Evidentemente hay aspectos revisables en la Iglesia jerárquica, pero enfatizar su anacronismo o su distancia respecto de la sociedad no ayudan precisamente a la transmisión de la fe. Calificar de «completamente anacrónicas y antievangélicas» ciertas opciones institucionales y organizativas (p. 17) o señalar que la Iglesia tiene vocación de ejercer de «Señorita Rottenmeier» (p. 372) puede dificultar seriamente el anuncio del Evangelio. No se puede transmitir la fe al margen de la Iglesia, y quizás el evangelizador tenga que fijarse y transmitir los aspectos positivos de la Iglesia institucional —que también los tiene— y no poner tanto énfasis en los aspectos negativos, aunque esto no suponga el ignorarlos.

En definitiva, estamos ante un libro ambicioso, bien escrito y con una clara intención: facilitar la inculturación del cristianismo en nuestra sociedad. Sin embargo, diversos aspectos, tanto de forma como de fondo, pueden ser susceptibles de revisión.

Ignacio GONZÁLEZ SEXMA, SJ

RODARI, P., y TORNIELLI, A.: *En defensa del Papa*, Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 2011, 383 pp., ISBN 978-84-270-3755-7.

El papa Benedicto XVI no es, pese a la rotundidad de los éxitos de sus viajes y a su cada día más ganada autoridad moral, un personaje fácil y, por tanto, querido. Al decir de los más autorizados vaticanistas y de los más prestigiosos editorialistas de la prensa tanto católica como independiente, Luca Volontè, Gerard O'Connell, Alberto Melloni, Marcello Foa, Jean-Marie Guenois, George Weill, John Allen, Benny Lai..., Benedicto XVI, con su hablar claro, sencillo y su decir «al pan, pan y al vino, vino», con su defensa a ultranza de la vida, con su libertad de acción y con su lucha contra el radicalismo y fanatismo tanto de los fundamentalistas como de los secularistas, no sólo no es lo respetado que debiera ser por la brillantez y oportunidad de sus palabras sino que a menudo es denostado, ridiculizado, hostigado y hasta preterido. Y cuando un papa lo es también la Iglesia lo es.

Paolo Rodari y Andrea Tornielli, dos señeros vaticanistas, líderes de la crónica religiosa y vaticana en *Il Foglio* e *Il Giornale*; autor el segundo de importantes libros sobre el pontificado del siglo XX, nos ofrecen en una crónica, crónica negra del

pontificado de Benedicto XVI, muy bien contextualizada y muy desde dentro, los numerosos equívocos y los no pocos ataques que tanto desde dentro de la Iglesia y de la propia Curia como sobre todo desde los medios de comunicación ha ido recibiendo Benedicto XVI a lo largo de su pontificado.

Digamos desde el principio que *En defensa del Papa* no es un libro apologético ni tampoco un texto en el que se trata de la defensa del papa como una obligación de un cierto periodismo católico y confesional. *En defensa del Papa* se analizan en toda su complejidad acontecimientos e intervenciones pontificias y eclesiales en las que el papa y con él la Iglesia fueron en buena parte maltratados y ridiculizados por la prensa mundial. La jornada de Ratisbona, el nombramiento del obispo de Linz en Austria, el Motu Proprio *Summorum Pontificum* (2007), el antisemitismo del obispo de la Fraternidad de San Pío X Richard Williamson, la polémica de los preservativos y la lucha contra el Sida en su viaje al Camerún, las críticas de los teocon estadounidenses a su encíclica social, los estragos causados por la pedofilia en la Iglesia de Occidente, los casos de Maciel y el obispo Groër, la constitución *Anglicanorum coetibus* (2009), son estudiados con rigor y tino.

Rodari y Tornielli, además de bucear en la intrahistoria del periodismo, en los juegos y desfiguraciones de cierta prensa escrita, en las exageraciones de la radio y en la ocultación y manipulación de ciertas cadenas de televisión, en el creciente poder de ciertos lobbies políticos y económicos, en la sorda contestación de la Iglesia y hasta de la Curia Vaticana, nos presentan, para sacarnos de dudas y para mostrarnos lo que el imperio de los medios de comunicación están haciendo del pontificado del papa Ratzinger, los textos completos de las intervenciones papales, así como las dubitaciones de sus colaboradores más directos ante los ataques del personal de la Curia, los intereses ocultos de ciertas visiones de la Iglesia que no están de acuerdo del todo con el papa, las intenciones de las multinacionales de la farmacia y de la medicina, y el descrédito de cuantas instituciones internacionales creen que el mensaje cristiano y la persona del papa actual son un estorbo a la hora de una mejor gobernanza mundial y un impedimento para instaurar en nuestro mundo globalizado una religión universal y una moral de mínimos.

Rodari y Tornielli, muy lejos de las lecturas fáciles que muchos han hecho de la profecías marianas de Fátima, Medjugorje y Civitavecchia en las que se preanunciaban los sufrimientos de los papas actuales, van mucho más allá. Están convencidos de que lo realmente molesta tanto dentro como fuera de la Iglesia del actual papa es su permanente e incansable defensa de la Iglesia y su luminoso y ponderado mensaje evangélico a menudo olvidado. Al actual papa, nos recuerdan estos autores, lo único que le interesa es recordarle al hombre de hoy que ya ha sido salvado por Jesucristo y que la Iglesia es la continuadora de su misión en el mundo. Todo lo demás, empezando por su persona, le importa un comino. Esta y no otra es la razón de tanto ataque y de tanta desconsideración.

No conformes con esta conclusión, Rodari y Tornielli, lectores habituales de cuanto sobre el papa y la Iglesia católica se escribe, nos ofrecen en su último capítulo:

*Complots, campañas mediáticas e incidentes del recorrido* (345-376), un intento de respuesta a la pregunta por qué un papa tan humilde y sencillo como Benedicto XVI suscita en los medios de opinión pública tanta suspicacia y tanta desconfianza. Descartan, aunque tampoco se muestran tan ingenuos como para mantener la opinión contraria, véase la importancia del Club de Bilderberg, que como tal haya un complot para desprestigiar al papa; achacan, en cambio, la magnitud y perversidad de las campañas mediáticas antes citadas al poder mismo de la prensa y a su habitual modo de proceder: lo que Benny Lai y Allen llaman la deficiente maquinaria de prensa del Vaticano, confirmada llana y claramente por el padre Federico Lombardi a Gerard O'Connell en una entrevista publicada en la web de la BBC. A la Iglesia, para los que opinan que su estrategia informativa es deficiente, le falta lo que Marcello Foa llama el dominio de los spin-doctor, la técnica de la manipulación mediática; la Iglesia, en palabras del mismo Foa, «no debe manipular a la opinión pública, pero sí tomar precauciones para evitar ser manipulada por otros».

Pero quizás haya algo más; algo propio de la naturaleza de la Iglesia y de la manera cómo entiende su servicio a la misma el actual papa. Guenois, corresponsal de *Le Figaró* en Roma, cree que es el mismo papa con su bondad y claridad habituales, con su suave decir, el que ataca y el que, en consecuencia, es atacado. Atacado, añadimos nosotros, porque reconoce el pecado de la Iglesia y con él los pecados del mundo; atacado porque, tal como dijese siendo cardenal en la presentación de la Purificación de la Memoria en marzo del año 2000, «reconocer el pecado es un acto de sinceridad a través del cual podemos hacer entender a la gente que el Señor es más fuerte que nuestros pecados» y el mundo no está preparado para oír palabras de libertad.

Alfredo VERDOY, SJ

## Otros libros

---

HISAMATSU, Hôseki Shinichi: *Los Cinco Rangos del maestro zen Tosan. Análisis estructural del despertar*. Epílogo de Kôichi Tsujimura. Edición española a cargo de Ana María Schlüter Rodés (Kiun An). Herder, Barcelona, 2011, 103 pp., ISBN 978-84-254-2796-1.

Breve y complejo texto que permite adentrarse en el budismo zen, de la mano de uno de sus más importantes reformadores en el Japón del siglo XX. Si los famosos cuadros

del boyero marcan el itinerario de los principiantes, los Cinco Rangos (o estados o grados) se proponen a los avanzados. Este comentario pretende ofrecer un análisis estructural del despertar (nirvana) y desvanecer así «el malentendido acerca del budismo como enseñanza de la mera nada e indiferencia» (p. 93). No se trata de un texto sencillo, por lo que se agradecen los ejemplos de los círculos (p. 32) y del abanico (p. 94), así como la bella serie de caligrafías que acompaña el texto, ilustrándolo y explicándolo. Los Cinco Rangos son: en lo derecho la inclinación; en la inclinación lo derecho; salir de lo derecho; venir a la con-sistencia; haber llegado a casa, a la con-sistencia. Quizá la síntesis más condensada de los mismos se encuentre en la expresión «sostener unificando» (p. 76), que permite afirmar el ser y la nada, la acción y la pasividad, el mar y la ola, lo uno y lo múltiple... lo derecho y la inclinación. La edición de Ana M.<sup>a</sup> Schlüter es la mejor garantía del valor de un texto cuyo origen está en unas conferencias dictadas por el autor en 1960.—D. I.

LÓPEZ LUACES, Victoria, SSJ (ed.): *Once miradas sobre una mujer trabajadora. Bonifacia Rodríguez de Castro*, Sal Terrae, Santander, 2011, 208 pp., ISBN 978-84-293-1935-4.

Aparece este libro en las semanas inmediatamente anteriores a la canonización de la Madre Bonifacia, fundadora de las Siervas de San José, en la Castilla de finales del siglo XIX. Once ensayos que constituyen otros tantos acercamientos a su vida y, al mismo tiempo, once miradas que esta mujer dirige a nuestro mundo. Su verdad se despliega en once rasgos o ideas-fuerza: identificación con el Señor Jesús; pequeña y pobre; abajamiento; humildad; trabajadora entre trabajadoras; silencio; fuerza de comunión; maestra de vida; taller de solidaridad; proyecto compartido; luz para las jóvenes. Coordinadas por la postuladora de la causa de canonización, seis ensayos son obra de religiosas de la Congregación y los cinco restantes están escritos por un presbítero diocesano, dos religiosos, una Hija de San José y un laico josefino. El principal mérito del libro está en proporcionar no un mero acercamiento histórico a una figura del pasado, sino en plantear una fecunda y estimulante actualización para el presente. Con todo, quizá hubiera sido deseable alguna contribución más descriptiva de la biografía y el itinerario vital de la nueva Santa Bonifacia.—D. I.

RADCLIFFE, Timothy, OP: *Ser cristianos en el siglo XXI. Una espiritualidad para nuestro tiempo*, Sal Terrae, Santander, 2011, 295 pp., ISBN 978-84-293-1941-5.

Terminado su servicio como Maestro General de la Orden de Predicadores en 2001, Timothy Radcliffe ha mantenido un ministerio itinerante por todo el mundo pronunciando conferencias y escribiendo artículos en diversos foros eclesiales. El presente volumen recoge una selección de los mismos, con el hilo conductor de anunciar la palabra de Dios en nuestro mundo globalizado (más genérico en la primera parte; mucho más práctico en la tercera sección, que recoge los textos de diez homi-

lías). En medio, tres jugosas aportaciones sobre la vida religiosa y el sacerdocio como signos del Reino, signos de esperanza en un contexto de crisis purificadora. El carácter fragmentario del libro no le resta valor ni interés, a la vez que agiliza la lectura. Algunas repeticiones sirven para subrayar e insistir en puntos básicos, pero no se hacen pesadas. Así se puede captar mejor la importancia que el autor otorga a algunas referencias comunes, tales como los dominicos Herbert McCabe o Pierre Claverie, el filósofo de la secularización Charles Taylor o la Encuesta Europa de Valores. Igualmente, este rasgo permite adentrarse en el sentido del humor de Radcliffe, en su apuesta por un cristianismo postilustrado (que asume la Ilustración y la supera) y en su convicción de que el cristianismo del siglo XXI debe generar espacios de libertad, de comunión en la diversidad, de servicio gratuito y de vigor evangélico. La matriz eucarística, desarrollada explícitamente en el último capítulo, atraviesa también toda la obra.—D. I.

ITURBE, Borja: *Religión y música actual*, PPC, Madrid, 2011, 158 pp., ISBN 978-84-288-2371-5.

Dentro de la colección 'Educar práctico' encontramos este sencillo y sugerente volumen que ofrece, en primer lugar, materiales y recursos para actividades en el aula que también pueden ser útiles en contextos catequético-pastorales. En segundo lugar, y de manera más implícita, el libro proporciona un acercamiento a la presencia de la religión en la música actual, a ciertas perspectivas de diálogo creyente con este nuevo lenguaje y a las posibilidades de evangelización de la cultura a través de este medio. Los dieciséis capítulos están formulados como fichas de trabajo o unidades didácticas, pensados desde y para la clase de religión, sobre todo en educación secundaria. Algunos temas tienen un planteamiento directo y explícitamente cristiano (Jesús, María, la Iglesia, oración, navidad); otros tienen un enfoque más introductorio o cultural (introducción a la Biblia, imágenes de Dios, muerte y resurrección); y, finalmente, otro grupo plantea cuestiones de índole antropológica (sentido de la vida, perdón, esfuerzo, paz, amor, solidaridad, proyecto de vida). En todos ellos, el autor presenta y se apoya en distintos estilos y autores musicales —cantautores, cristianos o no, hip-hop, música ligera, jazz, flamenco-pop, heavy metal, punk— y muestra simultáneamente conocimiento musical, sensibilidad al mundo actual y destrezas educativas.—D. I.