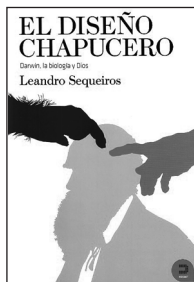


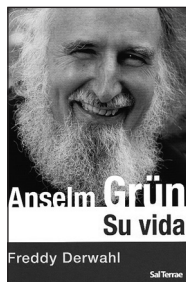
MELLONI, Javier
Voces de la mística
Barcelona, 2009, Herder, 154 pp.

Se trata de una recopilación de treinta y tres textos místicos, procedentes de ámbitos religiosos –o no– ordenados de forma cronológica –curiosamente en función no de la fecha de nacimiento, sino de la muerte del autor– que se ofrecen al lector ahora, tras haber sido publicados en una columna de una revista mensual. La intención que alberga esta oferta es la de alimentar el espíritu de tantas personas que se sienten descontentas ante una vida agitada y a menudo sin sentido. Cada texto va acompañado de una breve introducción contextualizadora: origen, autor, corriente y significado. La selección combina textos orientales –Lao Tse, Seng Ts’an, ...– con occidentales –Filón, Plotino, Maestro Eckart, ...–; antiguos –Valmiki (-IV)– con contemporáneos –Carlos Castaneda (1998)–, aunque abundan los referentes al último siglo –Tagore, Gandhi, Maharashi, Teilhard, ...–. Finaliza con un breve epílogo en el que se afirma que la experiencia mística tiene que ver con «la intensificación de la vida que lleva hacia la transparencia de lo existente». V., J. M. ■



SEQUEIROS, Leandro
El diseño chapucero
Zaragoza, 2010, KHAFF, 207 pp.

El incansable publicista Leandro Sequeiros, colaborador habitual de esta revista, ofrece un título nuevo acerca del eterno tema de las relaciones entre la razón y la fe, tema siempre presente a lo largo de la historia del pensamiento, en unas épocas bajo el epígrafe de la compatibilidad filosofía y teología, hoy bajo el de la compatibilidad entre fe y ciencia. Y dado que la ciencia de moda en la actualidad es la biología, el tema se centra en la compatibilidad entre un dios creador de la nada y las corrientes evolucionistas. La ocasión para abordar de nuevo este tema se la da la confluencia de dos acontecimientos: por un lado, el segundo centenario de Darwin y, por otro, la campaña de militancia atea financiada por Dawkins, campaña que ha paseado por nuestras ciudades una serie de anuncios afirmando que dios no existe en los autobuses urbanos. La doble coincidencia da ocasión al profesor Sequeiros, científico y creyente, de dar testimonio de su doble militancia, planteando de nuevo la compatibilidad de ambas, en diálogo con otras teorías negacionistas o simplificadoras. S., J. ■

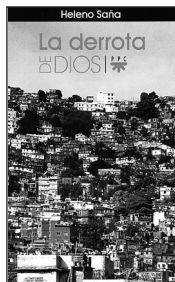


DERWAHL, Freddy
Anselm Grün. Su vida
Santander, 2010, Sal Terrae, 231 pp.

La editorial Sal Terrae, que ha puesto en manos del público español la producción de Anselm Grün, nos ofrece ahora un nuevo trabajo, en este caso no **del autor** sino **sobre el autor**.

El libro viene firmado por Freddy Derwahl –conocido periodista belga, muy presente en medios escritos y visuales– que hace una atractiva biografía de este monje. Esta vida, así presentada, y sobre todo el relato de su experiencia vocacional, llenan de sentido los escritos de este monje que tanto ha contribuido desde su retiro a la renovación espiritual de laicos, sacerdotes y religiosos.

Más allá de la biografía misma, que cuenta con un indudable interés, resulta interesante el fondo en el que se vive la vida: se trata de Alemania, renacida tras la *Segunda guerra*; se trata del renacimiento eclesial del Vaticano II, y se trata de la recepción del concilio en un monasterio que abre nuevas perspectivas a la creatividad monacal. Su lectura refresca recuerdos e induce al optimismo. V., J. M. ■



SAÑA, Heleno
La derrota de Dios
Madrid, 2010, PPC, 250 pp.

El conocido pensador Heleno Saña nos sorprende de nuevo con un libro que, aunque resulte de la yuxtaposición de un material ya publicado –en buena parte en la revista semanal *La Clave*, hoy desaparecida–, forma un todo coherente. Partiendo de la crisis a la que se encuentra sometida la humanidad, crisis que, a juicio del autor, es ante todo más cultural que económica, el autor hace un recorrido por el conjunto de ideas que han propiciado la situación actual. De ahí que, aunque el título indique la derrota de Dios, de lo que se habla en el libro es de la derrota del hombre y sobre todo de la derrota de las ideologías humanistas que pretendieron derrotar a Dios. Ante estos análisis, el autor hace una propuesta sensata: que los dadores de sentido entierren las armas que tanto les han agotado y se sienten a dialogar sobre qué pueden aportar para dar respuesta a las grandes preguntas de la humanidad. Propuesta que cada día que pasa se hace más urgente. S., J. ■