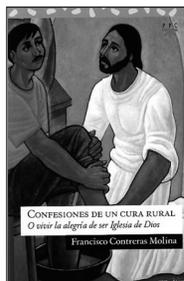


BERMEJO, José Carlos  
*Mi ser querido tiene alzhéimer*  
 Santander, 2009, Sal Terrae, 165 pp.

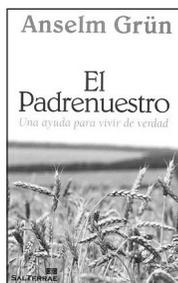
Como en otras obras del autor ya comentadas en estas páginas, a lo largo del libro se proporciona al lector información sobre el tema (p. 40), «el alzhéimer es una enfermedad crónica, de larga evolución, que lentamente va destruyendo el cerebro y, como consecuencia, ocasiona la pérdida de las capacidades del ser humano, tanto en el aspecto motor y sensorial»; se hacen resúmenes que permiten seguir con detenimiento el libro (p. 43), «algunos rasgos de la deshumanización son: indiferencia o frialdad en la relación humana; marginación social del enfermo con EA; falta de autonomía del enfermo...»; se dan indicaciones precisas para la posible reflexión en grupo, y se cuenta un caso práctico. Con lo que el libro se convierte en un material de trabajo de primera calidad para los interesados.

Siguiendo los principios de la colección, el tratamiento que se da al tema es, ante todo, humanista y práctico: se trata de entender qué ocurre para poder intervenir de la manera más humana en la atención a una enfermedad tan presente en la vida cotidiana. S., J. ■



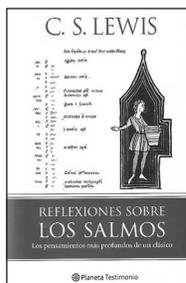
CONTRERAS MOLINA, Fco.  
*Confesiones de un cura rural*  
 Madrid, 2010, PPC, 246 pp.

El título, nacido de la síntesis entre el *Diario de un cura rural*, de Bernanos, y de *Un cura se confiesa*, de Martín Descalzo, adelanta perfectamente al lector sobre lo que se va a encontrar en el interior: las experiencias y vivencias, puestas por escrito, de un sacerdote que ha ejercido su ministerio durante más de veinticinco años apoyando a los diferentes párrocos en un pueblo de la provincia de Granada. El autor, religioso claretiano, recientemente fallecido, durante la semana profesor de Biblia en la Facultad de Teología, y los fines de semana párroco rural, manifiesta de esta manera la riqueza de su experiencia sacerdotal en este escrito, a veces en prosa, a veces en verso, evocando las experiencias de encuentro que aparecen en los evangelios, cuando reflexiona sobre sus propias experiencias de encuentros sacerdotales. El subtítulo de *Vivir la alegría de ser Iglesia de Dios*, sumerge al lector en otra forma de Iglesia, la de *Comunión*, experiencia concreta bien diferente a la que relatan habitualmente las páginas de los periódicos. V., J. M. ■



GRÜN, Anselm  
*El Padrenuestro*  
 Santander, 2010, Sal Terrae, 140 pp.

La editorial Sal Terrae, que ya ha puesto en manos del público español parte de la producción de Anselm Grün, nos ofrece ahora un nuevo trabajo con el que este monje benedictino alemán abre su corazón desde su retiro al mundo. Se trata de un comentario a la principal oración de los cristianos, el *Padre nuestro*, que pretende dar pistas para que esta oración, tan recitada por los discípulos de Jesús, se haga cada vez más personal y por ello menos rutinaria. Con un esquema muy sencillo que pasa del Evangelio de Mateo al de Lucas, el autor va relatando esa mezcla de contenidos –todos los principios de la fe cristiana– y formas –indicaciones de cómo hay que hacer la oración– con los que cada uno de los evangelistas presentan la oración. De esta manera, no sólo se llenan de sentido las seis peticiones del *Padre nuestro*, sino que se establecen las mejores formas para hacer que esta oración libere a quien la reza y ayude a sintonizar mejor con quien la enseñó a rezar por primera vez. V., J. M. ■



LEWIS, C. S.  
*Reflexiones sobre los Salmos*  
 Barcelona, 2010, Planeta, 201 pp.

El autor, más conocido por sus creaciones literarias, fue también un prestigioso académico y como tal enseñó literatura inglesa medieval. En sus *Reflexiones sobre los Salmos* no debemos esperar los comentarios teológicos que hace un experto a otro experto; se trata, como se dice en la introducción, más bien de las consideraciones que hace un aficionado a otro aficionado: «las reflexiones que contiene son aquellas a las que me llevaron los Salmos al leerlos» (p. 12). Lo que ocurre es que quien esto dice no es un aficionado, sino más un profesor universitario experto en literatura capaz de decir muchas cosas que pueden ayudar a los aficionados a entender mejor estos poemas, escritos para ser cantados, por diferentes autores, a lo largo de muchos años y en circunstancias históricas muy diversas... Los acercamientos que hace Lewis nos permiten entender mejor qué queremos decir cuando utilizamos los salmos en la acción litúrgica: qué tipo de justicia le pedimos a Dios cuando usamos algún Salmo en la oración con la que nos dirigimos a Él. S., J. ■