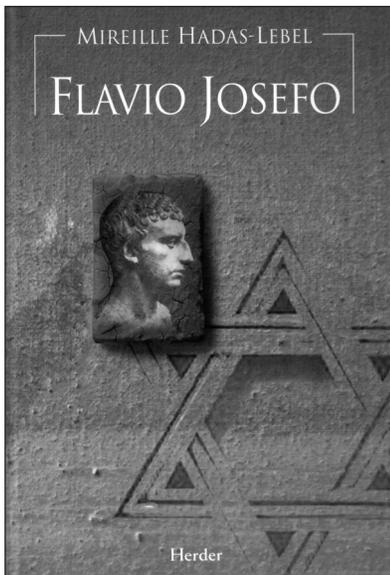


# Un judío del siglo primero

Jesús Sanjosé del Campo



HADAS-LEBEL, Mireille  
*Flavio Josefo*  
 Barcelona, 2009, Herder, 251 pp.

Aunque habitualmente en esta sección no nos hagamos eco de libros reeditados, recogemos en ella el presente libro editado por

primera vez en español en 1994, y puesto de nuevo en circulación este año por la editorial Herder, debido a su importancia.

La autora, especialista de fama internacional reconocida en el tema de las relaciones entre judíos y romanos, sobre el que ha hecho todo tipo de publicaciones, elige escribir la historia de este personaje como uno de los ejemplos más representativos de estas relaciones. Representatividad que le viene al personaje, no sólo por ser un autor de la antigüedad cuyos libros se han conservado hasta hoy —*La guerra de los judíos, Antigüedades de los judíos, Contra Apión y Autobiografía*—, sino por habersele atribuido durante mucho tiempo el conocido «testimonio flaviano» sobre Jesús de Nazaret. Testimonio cuya atribución, hasta el siglo XIX, le dio una gran fama entre los cristianos que llegaron a considerarlo como el autor del *quinto evangelio*.

Leyendo la obra, no hay duda de que estamos ante un personaje

cuya historia resulta interesante, más allá del uso que de sus escritos (y de los añadidos que hicieron otros sobre ellos) hayan hecho las distintas confesiones. Se trata de un judío, perteneciente a la casta sacerdotal que, educado de la mejor manera para poder desempeñar los cargos a los que está destinado por su cuna, se encuentra involucrado en los principales problemas políticos de su tiempo en las relaciones nada fáciles entre romanos y judíos... Este hombre, llegado a la plenitud de su vida, se encuentra con que las desavenencias se han convertido en conflicto armado y con que ha sido elegido para ponerse al mando de un ejército que resulta vencido por los romanos. Salvado extrañamente de la muerte, es capturado por el enemigo y para salvar su vida pone todos sus conocimientos al servicio de Vespasiano, general romano.

La nueva posición en la que se sitúa, le lleva a buscar los favores del general, para lo cual no duda en augurarle un futuro prometedor como inmediato emperador. Al acertar en sus predicciones, sigue su labor asesorando ahora a Tito en la misión de acabar con los rebeldes judíos.

Finalizada la guerra, se traslada a Roma en donde apoyado por el emperador dedica su actividad a escribir sobre lo que sabe: la guerra de los judíos, el origen y la

relevancia de su pueblo y su propia autobiografía. Esta es la vida que cuenta con todo detalle la autora en los ocho primeros capítulos del libro, dejando los dos restantes para comentar su oficio de escritor y el destino póstumo de su obra.

Teniendo en cuenta que el propio autor escribe una *Autobiografía*, conservada hasta la actualidad, y que ésta es más breve, a cualquiera se le puede ocurrir que sería preferible acudir a ella y dejar de lado el libro que comentamos... Quien así lo hiciera se perdería una obra magistral en la que se va tejiendo más ampliamente y de forma crítica la autobiografía del personaje. Y es que el interés de la escritora se centra en conseguir una historia crítica del personaje en la que se verifican las afirmaciones que hace sobre sí mismo y sobre lo que cuenta con otras muchas fuentes. Frente a otros escritos que han optado por hacer literatura con el personaje de Flavio Josefo, la obra de Hadas-Lebel, resulta, a la vez que bella desde el punto de vista literario, rigurosa desde el punto de vista histórico. ■