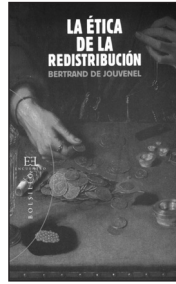


BELDA MORENO, Rosa María
Mujeres. Gritos de sed, semillas de esperanza
Madrid, 2009, PPC, 151 pp.

El libro arranca desde una pregunta hecha en sus primeras páginas: ¿es necesario hablar de género?, y parece que la contestación es que sí, pues en páginas sucesivas se establece la diferencia entre género, como construcción cultural, y sexo, como realidad biológica, se habla de los derechos humanos, de la desigualdad, de la relación entre género y pobreza o de la marginación en función del género, entre otros temas... En definitiva, una mirada a la realidad social desde la perspectiva de género.

A la vista de esta realidad, la parte segunda del libro consiste en hacer una serie de propuestas sobre determinados temas concretos —justicia, sanidad—, un análisis sobre el feminismo y una propuesta en la que se coloca a la mujer como eje de la humanización que se pretende construir. V, J. M. ■



JOUVENEL, Bertrand de
La ética de la redistribución
Madrid, 2009, Encuentro, 147 pp.

Precedida por una larga introducción —una tercera parte del libro, pp. 5 a la 42— en la que se sitúa al autor, su producción en general, y esta obra en particular, se presenta esta ética de la redistribución, en la que el autor se limita a hacer una reflexión sobre la bondad o malicia de este fenómeno que, introducido por los partidos socialistas en el poder, se ha convertido hoy en un postulado social irrefrenable.

Publicada en 1951, está articulada en dos capítulos y un apéndice. El capítulo primero está dedicado a analizar el ideal socialista de la redistribución y sus efectos sociales, partiendo de la diferencia existente entre lo que significa redistribuir la tierra y redistribuir la renta. El segundo aborda el tema del gasto desde el Estado y los efectos que se producen en la sociedad. El apéndice se centra en la importancia de la renta individual.

Una interesante reflexión que se resite al paso del tiempo. S., J. ■



PANIKKAR, Raimon
*La puerta estrecha
del conocimiento*
Barcelona, 2009, Herder, 206 pp.

Ya desde el mismo título —la estrechez de la puerta del conocimiento— Panikkar establece la dificultad del tema que va a abordar: las difíciles relaciones entre sentidos, razón y fe. Ampliando la metáfora a la casa, lo que se nos quiere transmitir en este escrito, fruto maduro de mucho tiempo de reflexión, es que para llegar a conocer la realidad necesitamos saber conjugar las tres ventanas —los sentidos, la razón y la fe—, superando la tentación de utilizar una de esas ventanas como puerta, prescindiendo de las otras. Tentación ésta, la de prescindir de las ventanas de los sentidos y de fe, utilizando sólo la razón, convertida en puerta única, que se ha repetido de forma insistente en los últimos cuatrocientos años, abocando a la sociedad actual al callejón sin salida de la fragmentación. Si las tentaciones están para superarlas, el autor aporta reflexiones de peso que sabrá valorar el lector. S., J. ■



RODRÍGUEZ OLAIZOLA, J. M.
Contemplaciones de papel
Santander, 2009, Sal Terrae, 222 pp.

Una invitación para volver a leer pasajes del viejo Evangelio, relacionados con la infancia o la vida pública de Jesús, con los ojos nuevos que aporta la fe al creyente que se acerca a él. Organizado en 15 capítulos con títulos tan sugestivos como creer, heridas y sensación o los miedos, cada capítulo consta de tres partes, presentadas incluso con tipos de letra diversa: una primera, contemplación de papel, en la que se pone delante del lector una recreación rica y sugerente del pasaje evangélico; una segunda en la que se establece una reflexión en torno a lo contemplado; y una tercera en la que la reflexión se pone en primera persona y/o se convierte en oración dirigida al Señor.

En su sencillez, el conjunto puede resultar de ayuda tanto para quien quiera iniciarse en la oración como para quien ya iniciado pretenda contrastar su método de hacerla. V., J. M. ■