



BERMEJO, José Carlos  
*Soy mayor*  
Madrid, 2009, PPC, 92 pp.

En el subtítulo largo, *Reflexiones para compartir (ahora que tengo tiempo)*, José Carlos Bermejo, religioso camilo director del Centro de Humanización de la Salud de Tres Cantos, expresa con detalle el objetivo del libro... El contenido recorre una serie de situaciones —enfermedad, soledad, dependencia, proximidad del fin...— en las que se puede seguir invitando a practicar la virtud —agradecimiento, ternura, recuerdo, vivir el presente...— para seguir aspirando a conseguir la felicidad. La estructura es muy sencilla: una reflexión inicial que parte a menudo de una anécdota y sirve para fijar la atención, acompañada de una o varias frases que resumen y refuerzan el pensamiento y de una oración o un poema para gustar...

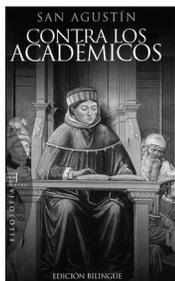
Un libro para leer y gustar, no sólo en la vejez, sino en cualquier edad, pues, al hablar de la vida misma, puede ayudar a vivirla de una manera más auténtica. V., J. M. ■



PALMA, A., y MEDINA, J. (Eds.)  
*Andrés Manjón: escritos socio-pedagógicos*,  
Madrid, 2009, Biblioteca Nueva,  
386 pp.

De las 386 páginas que comprende el libro, las primeras 127 están dedicadas a hacer una introducción al autor y su obra y el resto a ofrecer al lector la posibilidad de gustar de forma directa el pensamiento de unos de los principales pedagogos españoles del siglo pasado. En la amplia introducción, además de la presentación del personaje, contextualizado en su época, se plantean de forma panorámica sus escritos relevantes; todo ello con el fin de dejar constancia de las ideas básicas y claves interpretativas. Se completa este estudio introductorio con una abundante bibliografía de y sobre Manjón. En la segunda parte se presentan cinco escritos: El discurso de 1897 en la Universidad de Granada, El pensamiento del Ave María, Educar es completar, El maestro ideal y Testamento de un Maestro.

El conjunto resulta interesante, pues pone en manos del público interesado unos documentos y unas claves para poder juzgar los principios inspiradores de un modelo de escuela popular de gran relevancia para la educación española del siglo pasado. S., J. ■



SAN AGUSTÍN  
*Contra los académicos*  
Madrid, 2009, Encuentro, 179 pp.

San Agustín, uno de los padres de la Iglesia, escribió el *Contra académicos* cuando se encontraba en pleno proceso de conversión. La obra, siguiendo los parámetros de la época, está compuesta alternando la dialéctica, diálogos en los que a base de preguntas y respuestas se van aclarando las posturas de los interlocutores, con discursos en lo que prima la exposición de tipo retórico. El tema que se discute es la capacidad de llegar a la verdad y por ello a la felicidad y las opiniones falsas que se refutan son las de las distintas escuelas de la época, especialmente las de la Academia que, en su desarrollo tardío, defiende en ese momento posturas escépticas. El análisis de la figura del sabio y de la sabiduría misma sirve a Agustín para establecer un tránsito desde platonismo al cristianismo. La edición que se presenta ahora es bilingüe con el texto castellano en la parte superior de la página y el latino en la parte inferior. La introducción está a cargo de Jaime García Álvarez que además colabora en la traducción con Julio García Álvarez. S., J. ■



VIDE, Vicente  
*¿Por qué vende tanto la religión?*  
Madrid, 2009, PPC, 170 pp.

A lo largo de las 170 páginas que conforman el libro, el autor trata de responder a la pregunta que aparece en el título a base de poner delante del lector toda una serie de elementos de nuestra cultura en los que está presente lo religioso. No hay duda de que en la actualidad, al menos para algunos, las librerías siguen siendo los santuarios de nuestra cultura, de ahí que el primer capítulo esté dedicado a hacer un repaso a las últimas novedades editoriales en las que aparecen títulos generales relacionados con lo religioso. Los capítulos siguientes son descriptivos, así en el segundo se repasa el problema de las relaciones entre ciencia y religión, en el tercero se pega un repaso a la novela histórica con temática religiosa, y en el cuarto se recoge el impacto de lo misterioso en la literatura juvenil.

Tras estas descripciones, en los capítulos quinto y sexto se hace un ensayo de interpretación sobre la imagen de Dios en los libros más vendidos tanto para adultos como para jóvenes. Resulta interesante el conjunto tanto por la recopilación como por el ensayo de interpretación. V., J. M. ■