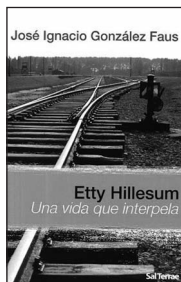


GARRET, Greg
El Evangelio según Hollywood
Santander, 2008, Sal Terrae, 230 pp.

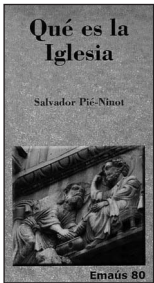
Si bien el título del libro nos indica su contenido, se trata de relacionar el Evangelio con Hollywood, la gran factoría del cine americano, resulta más sugerente que real, pues de lo que habla es de cómo ha tratado los temas religiosos el cine. Un paseo por el índice nos lleva a hacer un recorrido religioso clásico: Dios, Trinidad, pecado–muerte, gracia–redención, paz–justicia, vida cristiana. En el punto de partida el autor plantea que sin la teología de lo que se trata es de hablar de Dios, de hacerlo más comprensible a la mente humana, el lenguaje cinematográfico no es un lenguaje a excluir, sino a tener muy presente cuando se hace teología. De esta manera la propuesta resultante es la de hacer una catequesis basada en el uso del cine, ofreciendo una serie de títulos en torno a unos temas y con sugerencias actualizadas de explotación.

No deja de resultar curioso, si el lector cuenta ya con una cierta edad, la propuesta del autor que consiste en volver a los clásicos cine–forums, forma de diversión comunicativa, tan utilizada en otras épocas y abandonada ya desde hace tiempo. S., J. ■



GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio
Etty Hillesum
Santander, 2008, Sal Terrae, 147 pp.

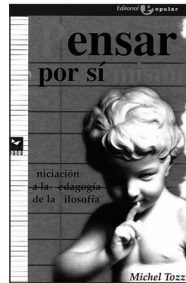
La reciente traducción al español del diario de Ester Hillesum, una de las muchísimas víctimas judías del nazismo en Auschwitz, es la ocasión que aprovecha el autor para hacer una reflexión en la que se reconstruye la trayectoria vital de esta muchacha. Reconstrucción que se elabora en cuatro pasos: en primer lugar, la de la misma persona; en segundo, la de la relación con Dios; en tercer lugar, la de la integración del sufrimiento y, por fin, el encuentro con los otros en una vivencia de solidaridad. A juicio del autor, la persona de Etty se reconstruye primero en la medida que es capaz de superar la obsesión y el desconcierto que le proporciona su relación con J. Spier, su novio y su casero, y luego las otras personas que conviven con ella en la primera etapa de su vida... Conseguido esto, se comienza a reconstruir la imagen de Dios de tal manera que deja de ser el dios del ambiente familiar y social y comienza a ser un Dios vivo con el que se llega a establecer una relación que permite integrar el sufrimiento y la solidaridad... Una interesante sistematización de una trayectoria social. V., J. M. ■



PIÉ-NINOT, Salvador
¿Qué es la Iglesia?
Barcelona, 2008, CPL, 75 pp.

Cada vez resulta menos extraño encontrar un buen número de personas que dicen ser cristianos y, a la vez, no sólo manifiestan todo tipo de dudas con respecto a la Iglesia, sino que no acuden habitualmente a celebrar la fe que dicen profesar. Cuando se trata de ir un poco más lejos, investigando las causas de este fenómeno, es muy fácil encontrar la pervivencia de viejos modelos de Iglesia que pertenecen a una cultura anterior al Vaticano II. El propósito de este libro es poner en manos del lector un instrumento sencillo que sirva para entender mejor esa realidad compleja —divino humana— que es la Iglesia, su origen, sus diversos nombres, las diversas formas de vida que conviven en ella, las notas que la caracterizan, la organización, ...

Es decir, se trata de una eclesiología divulgada, al alcance de muchos, fácil de leer y con una posible doble finalidad: para unos puede ser un repaso rápido de nociones ya conocidas y practicadas, para otros una posibilidad de iniciarse, sólo o con otros, en ese camino siempre necesario de mejor entender una institución esencial para la vida cristiana. V., J. M. ■



TOZZI, Michel
Pensar por sí mismo
Madrid, 2008, Popular, 244 pp.

Si, según acreditan sabios maestros, nunca fue fácil enseñar a filosofar, y la historia está llena de intentos de escritos sobre ello, hoy sigue siendo al menos tan difícil como antes... Y es que la sociedad se ha empeñado tanto en vivir, que se ha olvidado de filosofar, es decir, de dar la razón por la que se vive... De ahí la importancia no sólo de seguir reivindicando la necesidad de la filosofía, sino de ofrecer sugerencias para los que se dedican a transmitir este saber.

El libro, que se subtitula *Iniciación a la Pedagogía de la Filosofía*, comienza planteando temas tales como ¿cuáles son mis opiniones?, ¿de dónde provienen?, aprender a cuestionar mis opiniones, fundamentar mis posiciones, responder a los objeciones, ... Cada capítulo comienza con una breve exposición del tema al que siguen unas propuestas de ejercicios, encaminados a asimilar la introducción, y unos ejemplos que pretenden ayudar a comprobar la asimilación del tema. La lectura del libro, invita al lector profesor a experimentar el método, y da pistas para gestionar la enseñanza-aprendizaje de este saber tan escaso ya en nuestros currículos. S., J. ■