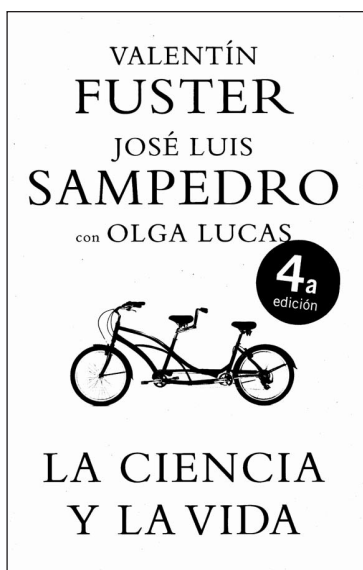


# Ciencia, vida y algo más

José María Vaca



FUSTER, V., y SAMPEDRO, J. L.  
*La ciencia y la vida*,  
Barcelona, 2008, Plaza Janés, 252 pp.

*La ciencia y la vida* es una obra que ha conseguido en pocos meses varias ediciones, señal del interés que suscita entre el público en general el diálogo entre dos sabios.

Ya en la introducción se plantea al lector lo que se entiende por sabiduría: una reflexión a fondo sobre la experiencia vital propia en el ejercicio de actividad profesional y científica. Fieles a este principio, los dialogantes afrontan toda una serie de temas formulando que el saber no se encuentra ni en la acumulación de información, ni en la capacidad de manipulación de las tecnologías más avanzadas, sino en la capacidad de interrogarse y afrontar las situaciones vitales con honestidad, coherencia y libertad. Desde este consenso previo, los dos autores se sientan a conversar sobre una serie de temas, como dos amigos, cuyo único interés consiste en saber cuál es la opinión del otro capaz de enriquecer la propia.

El resultado de la conversación es un regalo para el lector, ya que tiene delante de sí la posibilidad de acceder a una reflexión en la que se mezclan conocimientos científicos con actividades profesionales y éstas con las conclusiones provisionales de la investigación más avanzada. Si en algo se parecen los dos

protagonistas de las conversaciones de este libro es en que ninguno de los dos se deja atrapar por lo puramente científico: ambos quieren ir más allá del conocimiento científico y ambos entienden que la única forma de hacerlo es a través de un diálogo en el que surgen de forma espontánea determinados valores que coinciden con las bases de lo que se conoce habitualmente como humanismo. Y, además, tal y como ha sido construido el texto, el lector llega a sentirse atrapado, presente en los coloquios, con la necesidad de intervenir y participar en la conversación aportando la propia experiencia, interrumpiendo para asentir o disentir, para matizar...

Entre los temas que se abordan encontramos los principales males de nuestra sociedad, y dentro de ellos se denuncia especialmente tanto la pasividad como la aceleración con la que se vive, extremos ambos que impiden vivir en mejores condiciones. Resulta curioso al respecto cómo Sampedro cuando quiere calificar la sociedad actual lo hace con el término de *infartada*, lo cual representa todo un icono social. En este caso, el médico, en su función de analista social, trata de identificar en la sociedad los mismos síntomas que tiene el enfermo cuando sufre un bloqueo, síntomas que, siendo claros, no se afrontan hasta que la enfermedad da el aviso. Ante esto, la propuesta de los dialogantes consiste en parar,

«para dialogar parar», ya que si no se hace el corte que cada vida necesita, no es posible iniciar ningún diálogo ni ninguna reflexión: no hay de qué hablar. De ahí la pasividad de tanta gente... Una pasividad que no es falta de actividad sólo, sino falta de creatividad, de compromiso y de implicación en los temas que se plantean en nuestro mundo, también.

La felicidad es otro de los temas que se abordan en la conversación llegando a la conclusión, tras las aportaciones de los puntos de vista de cada uno, de la gran dificultad que existe hoy no sólo para conseguirla, sino incluso para definirla. El que tenga la felicidad una dimensión no medible, complica de tal manera las cosas que, a decir de los dialogantes, invalida a la ciencia a la hora de colocar las cosas en su sitio.

El sentido de la vida, la trascendencia, la existencia de un ser supremo, la pregunta por si todo esto lleva a alguna parte, por si merece la pena vivir, son algunos de los temas que se abordan en el libro. De ahí que estemos ante un libro para leer, que es capaz de provocar una reflexión en el lector y que casi obliga a continuar, a entrar en la conversación... Un libro que, sin duda, puede ayudar a clarificar posturas y a introducir elementos nuevos que, dada la aceleración de la vida, muchos dejan fuera de sus planteamientos más vitales. ■