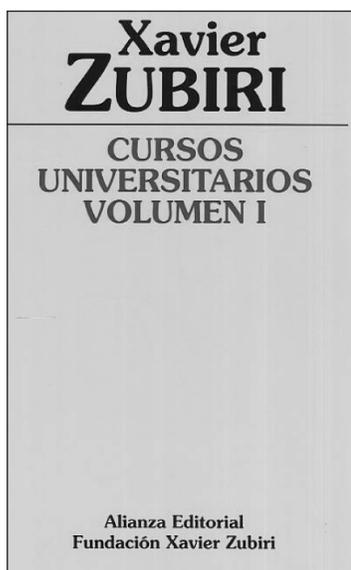


Clásicos contemporáneos

Jesús Sanjosé del Campo



ZUBIRI, Xavier
Cursos universitarios. Vol. I
 Madrid, 2007, Alianza, 659 pp.

La Fundación Xavier Zubiri, depositaria de los escritos del autor, saca a la luz, tras un ingente trabajo de fondo, este primer volumen de los cursos universitarios que dictó el autor

en su primera estancia como profesor en la Universidad de Madrid, entre 1931 y 1935. Es la primera experiencia de un profesor universitario que trata de introducir a los alumnos que cursaban la carrera de filosofía más en la experiencia de la filosofía misma que en el estudio detallado de un autor u otro. Como en todos estos casos la experiencia queda reflejada de dos maneras diferentes: por una parte en las notas, esquemas o apuntes que utiliza el profesor para dar la clase y por otra en los apuntes que los alumnos toman de las clases que se han dado. En este caso se cuenta con una versión más oficial y es la de la corrección que hace el profesor sobre los apuntes de una alumna... Todo esto conservado con verdadero primor por la Fundación Zubiri en una serie de carpetas a explorar...

A partir de aquí la labor de quien se mete a poner orden en este material, y teniendo como principal lema la fidelidad al pensamiento del maestro, se pone a seleccionar, tomando una serie de decisiones sobre qué hay que priorizar y qué posponer...

El resultado el libro que tenemos delante de nosotros, con un total de 659 páginas, articulado en tres partes: una primera dedicada a la metafísica de Aristóteles, la segunda a comentar el diálogo titulado *El Parménides* de Platón y la tercera a esbozar el recorrido metafísico que va desde Descartes a Husserl. Todo ello completado con un apéndice, unas notas y tres índices, de autores, de términos y de términos griegos.

La primera parte, sobre Aristóteles, que ocupa las primeras 370 páginas, está organizada en siete apartados: tras uno primero en el que se establece el marco en el que se plantea el curso, presenta cinco grandes bloques en los que, desde los escritos de Aristóteles, se van degranando asuntos tales como la interpretación misma de la metafísica, el problema filosófico que entraña, ¿qué es la filosofía?, o la articulación que existe entre el ser y la verdad. Finaliza esta parte con un capítulo en el que se establecen las conclusiones generales del curso.

La segunda parte, dedicada al *Parménides* de Platón, es más corta, 70 páginas —es un seminario—, y está articulada en dos capítulos, aparecen en uno los esquemas utilizados por Zubiri para dar el seminario —lecciones muertas— y en la otra las notas que toma el alumno que recibe el seminario —lecciones vivas—.

La tercera parte, más amplia, 150 páginas, vuelve a ser un curso que se organiza en torno a cinco capítulos: el problema del ser, el ser del yo

pensante, la raíz metafísica del positivismo, los presupuestos de la teoría del conocimiento y la actitud filosófica de Husserl.

Esta publicación, nacida del deseo de la Fundación Zubiri por dar a conocer el pensamiento del autor, honra a los que en ella toman este tipo de decisiones, pero honra mucho más a Manuel Mazón cuyo nombre figura sólo en la presentación, como si de eso sólo se tratara. En realidad el libro sólo ha sido posible tras un trabajo impropio de documentalista que ha supuesto entrar en carpetas que encerraban una gran cantidad de materiales, escritos unos a mano otros a máquina, corregidos varias veces, con letra ilegible, etc. Es de alabar la labor del documentalista que, por su conocimiento de la lengua griega, en la que escribió Aristóteles, y del pensamiento de Zubiri, ha sido capaz de concordar textos tan dispersos. Lástima que no se reconozca todo esto, como suele hacerse en las ediciones de otros autores, sobre todo cuando hay tanto trabajo de elaboración para presentar una edición digna y coherente, al menos con la aparición de su nombre en la portada seguido de la calificación de editor entre paréntesis. ■