

además de explicar algunas aparentes paradojas de un modo claro, sencillo, pero no exento de profundidad. Con ejercicios de análisis deliciosos, como el de la definición de la propia palabra “humildad”, consigue un contraste entre conceptos, ideas y razonamientos trascendentes, por un lado, y términos y un lenguaje sencillo, por otro, incluso hablando sobre la eternidad —último capítulo— y los sacramentos: “máxima transparencia de la belleza del amor de Dios en la vida humana”.

Especial atención presta a la persona de Cristo como encarnación de la humildad de Dios, como Verdad humilde, y hace hincapié en el vínculo entre dicha humildad y la libertad que Dios nos concede para relacionarnos con Él. Destaca, también, el valor que le da a la cotidianidad como ámbito donde vivir y crecer en la fe.

En líneas generales emplea un estilo divulgativo, pero en absoluto meramente intelectual (además de filósofa y teóloga, Marta Medina ha sido catequista y se nota), siempre valorando lo positivo, con un sentido esperanzador y enriquecedor que alienta al lector a recorrer el sendero de la humildad, pues se vislumbra que al final se encuentra el Amor.—Luis Ignacio MARTÍN MONTÓN

---

### Biografías

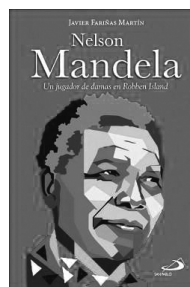
---

FARIÑAS MARTÍN, Javier: *Nelson Mandela. Un jugador de damas en Robben Island*, San Pablo, Madrid 2018, 665 pp. ISBN: 978-8-4-428555-23-4.

**N**elson Mandela. *Un jugador de damas en Robben Island* es un “evangelio sinóptico” sobre Mandela. En este extenso libro el autor recorre *el largo camino hacia la libertad* de Nelson Mandela y lo hace detalladamente. Es un libro exhaustivo, prolijo, con abundantes referencias al contexto socio-político de Sudáfrica. Sigue muy de cerca los textos más emblemáticos de Madiba, su autobiografía y sus *conversaciones consigo mismo*.

En ese sentido, para quienes hayan leído las obras de referencia de las que el autor depende, el libro de Fariñas puede que no aporte demasiada novedad. Los conocedores de Mandela habríamos agardecido que el autor hubiese asumido que el lector conoce los clásicos sobre el personaje y hubiese establecido algún diálogo con otros líderes de movimientos ciudadanos por la conquista de los derechos de poblaciones oprimidas, ya sea de su momento histórico, ya sea de sus predecesores (Martin Luther King, Jr. y Gandhi como referencias más evidentes). Aquí y allí (diseminados en sus más de 650 páginas) el autor nos obsequia con referencias a artículos de prensa y de revistas especializadas sobre África. Algunos de ellos son artículos muy recientes, lo que muestra una investigación exhaustiva por su parte.

Hay algunas líneas transversales a todo el libro y que habría sido interesante ver “discutidas”, comentadas o analizadas longitudinalmente: Mandela y el uso de la violencia o el papel de las diversas confesiones cristianas en el mantenimiento o el



desafío del apartheid, por ejemplo. Por lo demás se sigue un orden cronológico con “capítulos” que se titulan con nombres de personajes secundarios pero importantes en la vida de Mandela.

El libro es elocuente en la descripción del sistema del apartheid, en el recuento de las masacres, en explicar los desequilibrios perversos, el secuestro de la tierra y el poder por la minoría blanca y el inmovilismo de años de la mayoría negra. La verdad incómoda de fondo del crimen del apartheid “duró hasta que todos nosotros dijimos «ya es suficiente»” (p. 533), y por “nosotros” Mandela se refiere a los sudafricanos, pero el lector se pregunta por el papel del resto de las potencias mundiales. Es increíble que las primeras elecciones en las que pudo participar la mayoría negra, el 75 % de la población, se celebraran en 1994. El autor nos explica qué hacía mientras el resto del mundo (boicots, restricciones, comunicados, condenas internacionales...). Sin duda, el mundo, nosotros, pudimos y debimos hacer más.—José María SEGURA, SJ

### Educación

TRUJILLO SÁEZ, Fernando: *Activos de aprendizaje. Utopías educativas en construcción*, PPC, Madrid 2018, 163 pp. ISBN: 978-84-9107-973-6.



Un libro más de educación para unos. No es así. Como en tantos ámbitos, surgen y crecen propuestas de todo tipo, sin base *in re*. De esta lectura de las utopías educativas lo que destaca de primeras es su realismo. Es decir, su “inquimerismo” y mirada profunda a la escuela, no sólo cambiante, sino que debe cambiar para dar respuesta auténtica a los tiempos buscando el bien primordial de los niños y jóvenes que pasan por sus aulas.

Con una narrativa descriptiva, el profesor Fernando Trujillo demuestra que ha observado de cerca y con sano criterio diversas realidades escolares, y que ha dialogado con ellas. De ahí la estructura del libro, una especie de búsqueda de grietas por donde la novedad de nuestros tiempos se hace presente en estructuras y sistemas escolares tendentes a la repetición de sí mismos. Los activos del aprendizaje son aquellos que, en sus palabras, hacen posible y necesario el aprendizaje. Valga la redundancia. (1) Profesores activos y comprometidos con un proyecto que les supera y con el que se ven implicados como claustro. (2) Contenidos y proyectos, metodologías cooperativas y actitudes que deconstruyan ciertas enseñanzas para abrir nuevas educaciones. Especialmente interesante en este punto, conocidas realidades recientes de implementación suicida, sus cualidades y perversiones. (3) La apertura de la escuela más allá de sí misma, a las familias y la sociedad, como verdadero activo del aprendizaje. Algo que no cabe contemplar en los tiempos de las alianzas entre distintas instituciones. La escuela llamada a dialogar con su entorno y su realidad, para ser encarnada. No directamente ni propiamente con empresas, sino con organismos sociales vivos y vivificando a su vez el entorno, como institución cultural de primer orden. (4) Por último, la atención a las