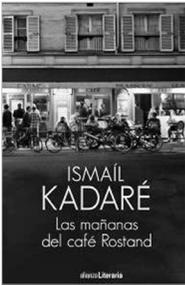


### Otros libros

#### Literatura

---

KADARÉ, Ismaíl: *Las mañanas del café Rostand. Motivos de París*, Alianza, Madrid 2018, 324 pp. ISBN: 978-84-9181-284-5.



No resulta sencillo catalogar en un género concreto o materia la última obra del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2009, el escritor albanés Ismaíl Kadaré. Con un carácter primordialmente autobiográfico encadena una serie de recuerdos, reflexiones, consideraciones políticas y culturales, y vivencias personales que hacen que termine siendo un ensayo histórico sobre su país, un retrato de su Albania desde el exilio y, por extensión, sobre el comunismo durante todo el siglo XX.

A pesar del título no nos hace partícipes de lo que ocurre en el café mientras reflexiona, crea y escribe, sino que nos hace saber lo que reflexiona, crea y escribe mientras se encuentra en el Rostand; el local parisino apenas aparece al principio del libro y algo más al final.

Echando mano en ocasiones de un imaginativo e inusual humor –a veces por medio de una pretendida y fingida inocencia– y desde una posición “irónica, irreverente o simplemente irresponsable” como él mismo indica (p. 62), revolotea de un asunto a otro, de un modo aparentemente inconexo, pero siempre con la intención de tratar de entender y de hacer entender Albania, un país excepcional, complejo y contradictorio. Destacan sus crónicas e interpretaciones sobre el auge y la caída del comunismo, el nuevo islamismo y la complicada –y en ocasiones trágica– relación con Serbia. Pero lo que hace este análisis distinto y sugerente es que no recurre solo a los acontecimientos, sino principalmente a novelistas, poetas y otros intelectuales, algunos de ellos personajes insólitos y peculiares (como el barón Groult) y sus anécdotas, desventuras, ilusiones y desasosiegos; en especial, la compleja realidad en la que vivían los escritores albaneses durante el régimen comunista y en los primeros años tras la caída de este, siendo varios de ellos víctimas o perpetradores de intrincadas y absurdas traiciones. Se incluye a sí mismo en estas vicisitudes de sus colegas, algunas puramente literarias como su obsesión con Macbeth y la influencia de la obra shakesperiana en sus novelas –le dedica varias páginas a un verso de Macbeth y a sus distintas traducciones–; también, y como ejemplo de la relación entre literatura y realidad sociopolítica, elabora todo un estudio sobre la mujer en la literatura albanesa, como autora, personaje e inspiración y, por extensión, de su papel en esa sociedad.

El resultado es, por tanto, una obra personal, en tanto en cuanto lo personal abarca no solo lo vivido en primera persona, sino todo aquello que le interpela: desde el país en el que uno ha nacido y al que ama y admira con devoción y desconcierto –analizando el régimen en el que vive y los cambios históricos que le han llevado al punto en el que se encuentra– hasta el estado en el que se hallan las artes y la cultura a la que ha dedicado su vida, pasando por todos aquellos individuos que le han dejado huella, haya conocido personalmente o no.

Un libro, por tanto, recomendable para todo aquel interesado en cómo se construye a sí mismo un intelectual comprometido, y cuáles son sus sueños, obsesiones, dudas y motivaciones.—Luis Ignacio MARTÍN MONTÓN

---

### Ecología

---

LOMBARDI, F. – SÁNCHEZ CAMPOS, F. (eds.): *Laudato si'. El cuidado de la casa común, una conversión necesaria a la ecología humana*, BAC, Madrid 2018. 318 pp. ISBN: 978-84-220-2060-8.

Fruto del VII Simposio Internacional que lleva el nombre del libro aquí recensionado, la Fundación Vaticana Joseph Ratzinger-Benedicto XVI y la Universidad Católica de Costa Rica analizaron el impacto histórico de la encíclica *Laudato si'* (LS) del Papa Francisco dos años y medio después de su promulgación.

El fruto del simposio celebrado en noviembre de 2017 en San José de Costa Rica se recoge en los 19 capítulos que conforman el libro. En la sección introductoria, se presenta a los autores, se explica la motivación y la estructuración de la obra en las cuatro intervenciones inaugurales del simposio que sirvieron de antecámara a los análisis temáticos posteriores.

A continuación, el grueso del libro reproduce el fruto de las 14 ponencias y la discusión que generaron. Los primeros capítulos (5-7) sitúan LS en el contexto más amplio de la Doctrina Social de la Iglesia —prestando especial atención a la motivación que impulsó al pontífice a escribirla, a la categoría *ecología humana* y al influjo de Benedicto XVI en su articulación—.

Los siguientes análisis (capítulos 8-10) se centran en las iniciativas que ha generado y en el impacto social que ha tenido LS. Esta constituye, sin duda, una de las secciones más interesantes del libro, dado que explora, tras el gran número de comentarios y análisis que generó la encíclica, la tercera dimensión de la tríada ver-juzgar-actuar del pensamiento social cristiano. Resulta significativa también, por su carácter interreligioso, la intervención del rabino Fernando Fishel, así como, por su carácter práctico,

