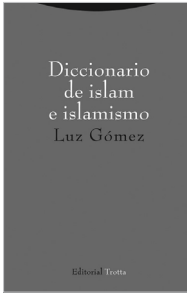


Otros libros

Religión

GÓMEZ, Luz: *Diccionario de islam e islamismo*, Trotta, Madrid 2019, 496 pp. ISBN: 978-84-9879-747-3.



En la maraña de información, opiniones y análisis del ejército de expertos que desfila por las televisiones y radios cada vez que algún terrorista se lleve por delante muchas vidas en nombre del islam, surgen conceptos y términos cuyo uso no siempre está acertado. En esos momentos de indignación, comprensible por el impacto de la tragedia, se echa de menos, sin duda, un análisis sosegado, desapasionado y alejado de toda confrontación o afán de venganza. La obra de Luz Gómez, *Diccionario sobre islam e islamismo*, es quizá la mejor contribución para evitar que esa mezcla de conceptos, términos e ideas sobre el islam —e islamismo— acabe criminalizando a un colectivo ajeno al horror.

No cabe analizar lexicográficamente la obra, porque cumple con el rigor científico que impone la disciplina, por lo que me limitaré a indicar los aciertos que convierten este diccionario en una obra de gran utilidad para quienes deseen acercarse al islam por curiosidad académica o aquellos que informan sobre esta religión sin dejarse condicionar por la “susplicia social ante todo lo islámico [que] no ha dejado de crecer en Europa y América, donde políticos y juristas han allanado el camino al acoso institucional al islam o a los musulmanes” (p. 11). A partir de aquí acierta al presentar el islam desde varias realidades, más allá del apabullante predominio de lo árabe en el islam, lo que le da mayor solidez y permite al lector acercarse a los “otros *islamés*” como “el asiático, el africano, el europeo, el americano” (p. 13).

Combina con maestría los conocimientos filológicos, sociológicos e históricos para enriquecer el contenido de cada artículo, como en el artículo del lema “islamismo” (pp. 197-203) que ocupa 11 columnas (3 más que el término “islam”) y casi 6 páginas de extensión, donde la autora exhibe sus sólidos conocimientos sobre la materia y fija, lejos de cualquier elucubración alimentada por sesgos ideológicos, en una imagen las corrientes políticas islamistas a lo largo del siglo xx, partiendo de la premisa de que el término “islamismo” es “un conjunto de proyectos ideológicos de carácter político cuyo paradigma legitimación es islámico”, una definición que sitúa en su lugar el concepto y lo aparta de la estricta práctica espiritual que reúne a más de 1.500 millones de creyentes. Así ocurre con otros lemas como “chía” (pp. 80-84), que intercala un cuadro

cronológico con todas las ramificaciones del *chiísmo* desde el año 680 d.C., “sufismo” (pp. 351-355), “sunna” (pp. 357-359) o “matrimonio” (pp. 244-247).

Esta obra es una excelente herramienta como manual de consulta y fuente de los libros de estilo de las grandes corporaciones de la información, más cuando conviene imponerse un margen de cautela a la hora de informar sobre cualquier suceso si se busca conjugar la fidelidad informativa con las repercusiones sociales, casi siempre negativas, que puede desencadenar un acontecimiento trágico.—Mustapha M-LAMIN AHMED

Literatura

LAMET, Pedro Miguel: *Deja que el mar te lleve*, Mensajero, Bilbao 2019, 256 pp. ISBN: 978-84-271-4309-8.



“**L**os libros siempre están disponibles, nunca están ocupados” decía Cicerón y así nos recuerda la suerte y la importancia de tener libros a mano y disfrutar siempre de su lectura. El disfrute además no acaba con la lectura, sino que suele continuar después, como es el caso de este libro, cuya compañía continúa durante mucho más tiempo por el poso que dejan sus palabras. Pedro Miguel Lamet nos habla del sentido de la vida a través de la historia de una familia madrileña que pasa sus veranos en Cádiz, esa tierra azul y blanca con sabor a mar.

Seguimos los pasos de Rodrigo, uno de los hijos de esta familia y ya veterano periodista que vuelve al Sur, agotado de tanto remar tierra adentro en Madrid y con ganas de dejar entrar a la luz, al aire y al mar en su vida. Rodrigo nos cuenta desde el principio los dos acontecimientos que marcaron su vida en la infancia: una larga enfermedad que le mantuvo inmóvil durante mucho tiempo y la muerte repentina de su queridísima hermana Silvia.

Rodrigo vuelve a preguntarle al mar muchas de sus dudas vitales. ¡Qué bonito! Es el mar el que va revelándole en su continuo preguntar y escuchar, muchas de las respuestas que espera. “El mar siempre me habla, pero sin palabras. Quizás porque las mejores respuestas no son verbalizables. Solo el silencio responde, pero no es fácil saber escuchar el silencio” (p. 96) ... nos dice Rodrigo.

En este viaje al pasado, con el mar como compañero, nuestro protagonista va descubriendo que una de las claves para ser feliz es la aceptación del dolor. Nos dice el autor que lo que más nos cuesta en el dolor es aceptar que ya nada va a ser igual, nos apegamos a la vida que teníamos como a una tabla de madera en altamar. Y necesitamos experimentar el don de dejarse llevar por el río de la vida, sin resistirnos, sin nadar a contracorriente. Con la aceptación, el sufrimiento se desvanece.