

Mirando al pasado, al presente y al futuro

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) marcó un antes y un después en la historia universal. Al margen de los motivos que impulsaron a los combatientes, y de las versiones posteriores sobre lo ocurrido, la Segunda Guerra Mundial alteró fronteras, hizo caer gobiernos y modificó áreas de influencia. Cambió la forma de entender la política, la economía y hasta el derecho internacional tras la formulación del concepto de crímenes contra la humanidad. Dio un gran impulso a la tecnología; pero, sobre todo, dio un vuelco a los valores sociales, redefiniendo los límites de la violencia tolerable, dando lugar a una nueva visión del mundo. En este año en que celebramos el 80 aniversario del inicio de la conflagración bélica más sangrienta de la historia de la humanidad, el editorial analiza su significado y explica las razones del creciente olvido asociado a este acontecimiento.

La mirada histórica del editorial se combina, sin embargo, con otra que mira al presente y al futuro; al presente y al futuro del transhumanismo. Contamos para ello con la entrevista a la Dra. Natasha Vita-More (Nueva York, 1950), diseñadora, artista, licenciada en filosofía y empresaria. Vita-More se encuentra entre las primeras pensadoras en considerar seriamente la revolucionaria idea de diseñar nuestros cuerpos usando la tecnología. Una idea que ya aparece en su película *Breaking away* de 1980. En 1982, escribió el *Manifiesto transhumanista*, que se incluyó a bordo de la misión espacial Cassini. Actualmente, es directora ejecutiva de *Humanity+Inc*, la asociación de transhumanistas más importante del mundo, y fundadora del laboratorio de H+. Sus intereses se centran en los usos éticos de la

ciencia y la tecnología y las implicaciones sociopolíticas de los avances revolucionarios que impactarán el futuro de la humanidad. Sobre todas estas cuestiones dialogamos con la Dra. Natasha Vita-More.

A continuación, el profesor de la Pontificia Universidad Gregoriana (Roma), Hans Zollner, SJ, también reflexiona sobre el presente y el futuro, el presente y el futuro de la formación del clero. Zollner afirma en el primer artículo de este número, "Formación de Sacerdotes: Evaluar el pasado, reflexionar sobre el presente, imaginar el futuro", que la formación al sacerdocio requiere claridad, creatividad y perseverancia. Y no acaba cuando se reciben, desarrollan y promulgan nuevas directrices. Al contrario, la formación no se completará hasta que se establezcan estructuras apropiadas y se prepare a los formadores correspondientemente. Para el teólogo jesuita alemán, las diócesis y las órdenes religiosas necesitan personas suficientemente formadas para su tarea. Al igual que se invierten muchos años y dinero en la preparación de los profesores en los seminarios o facultades, se debe invertir igualmente en la formación de rectores, padres espirituales y otros formadores, aquellos que acompañan los procesos humanos y espirituales en una fase importante de la vida de los jóvenes para que éstos últimos puedan cumplir mejor con la excelente elección y vocación que es ser un sacerdote de Jesucristo

El segundo artículo, "Christian Bobin o la no-literatura", del profesor de la Universidad de Granada, Jesús Montiel López, reivindica la obra del poeta francés, desatendido en el ámbito investigador. Asimismo, Montiel, inspirado en Bobin, propone comprender la literatura como instrumento de sanación, una comprensión que conduce al concepto de no-literatura. Valiéndose del lenguaje literario, Montiel afirma también que Bobin propone en sus libros el traslado de la costumbre a la celebración. El modelo retórico al que recurre para lograrlo responde a dos partes bien diferenciadas: por un lado, un hecho trivial; y por otro, mediante la visión o la epifanía, una realidad invisible y transfiguradora que nos rescata de la costumbre.

En el tercero de los artículos, "Reconciliación. Imperativo del momento, mensaje bíblico y tarea cristiana", el teólogo José Ignacio Gon-

zález Faus, SJ, analiza un concepto al que se le está prestando una creciente atención en el ámbito teológico. Paradójicamente, González Faus afirma que la reconciliación es una palabra que, en principio, no pertenece al lenguaje religioso porque implica una igualdad. Con San Pablo, sin embargo, esa palabra se vuelve central en su mensaje porque con la encarnación se produjo un cambio en el nivel ontológico del ser humano. A pesar de eso, la palabra se dice en sentido activo solo de Dios, y del hombre siempre en voz pasiva. Expresa una acción de Dios plena y definitiva, que debe ser activada en la historia. Y que implica para el creyente no solo un anuncio a proclamar sino un servicio a realizar: reconstruir la plena igualdad entre Dios y los hombres, la cual es imposible sin la plena igualdad entre todos los seres humanos.

Con ocasión de la canonización del Beato John Henry Newman el pasado 13 de octubre de 2019, el cuarto artículo de este número, del profesor del Instituto Superior Pedro Francisco Bonó (Santo Domingo) Dirk Leenman, SJ, "La luz amable: John Henry Newman", traza el itinerario espiritual del beato John Henry Cardinal Newman desde su conversión como adolescente en 1816 hasta su recepción en la Iglesia católica en 1845, pasando por su viaje por el Mediterráneo de 1832-1833. Asimismo, aborda su posición dentro del Movimiento de Oxford, el fracaso de su teoría de la Vía Media y su intento de dar una interpretación católica al anglicanismo. Considerando la conversión de 1845 como el fruto de la experiencia espiritual de 1816, Leenman sostiene la tesis de que en todo este proceso no hay solamente ruptura, sino también continuidad.

El quinto artículo, escrito por Javier Martínez Baigorri, "Presente y futuro del diálogo entre Teología de la Creación y Ciencia", aborda uno de los temas a los que ha prestado una atención continuada esta revista a lo largo de las últimas décadas: el de la teología de la creación y su relación con la ciencia moderna. Baigorri afirma que, en las últimas décadas, un grupo de científicos y teólogos ha abierto camino a la renovación de la Teología de la Creación y que, por tanto, es importante introducir modelos teológicos que actualicen la reflexión teológica a la luz de la ciencia. En el artículo se esbozan

algunas líneas de trabajo abiertas por dichos autores: la causalidad descendente como modelo de acción creadora continua y la relación de Dios con la creación a través del tiempo. En estos campos encontramos, aunque necesiten más desarrollo, un ejemplo de cómo desarrollar el futuro de la Teología de la Creación.

El sexto y último artículo, “Una lectura teológica de la película *Matrix*, de las hermanas Wachowski”, retoma la cuestión del transhumanismo planteada en la entrevista a Vita-More al reflexionar sobre una de las películas más exitosas e influyentes de las últimas décadas. La autora del artículo, María Dolores Prieto Santana, relaciona el creciente interés por el transhumanismo con el anuncio de la cuarta entrega de la película *The Matrix* (titulada *Matrix* en español), una película de ciencia ficción cuyo trasfondo es precisamente el transhumanismo. Esta convergencia histórica hace pertinente mirar atrás a este fenómeno cinematográfico para analizar las razones de su éxito. De hecho, la primera entrega de *Matrix* —estrenada en los Estados Unidos en 1999, hace ahora 20 años— no ha perdido viveza y sigue siendo objeto de debate. Si bien *Matrix* se ha vuelto hoy una serie de películas de culto, en su argumento se establecen paralelismos con conceptos culturales (videojuegos), religiosos (judeocristianos), filosóficos (budismo y posmodernidad) e ideológicos (Baudrillard). Prieto ofrece las claves principales para una lectura teológica judeocristiana de la misma.

Por último, *Razón y Fe* incluye la tradicional sección de crítica literaria y cinematográfica, además de una cuidada selección de reseñas bibliográficas.

Esperamos que disfrutes de este nuevo número de *Razón y Fe*. ■