

## El posthumano podría ser más refinado emocionalmente que las personas actuales

La Dra. Natasha Vita-More (Nueva York, 1950) es diseñadora, artista, licenciada en filosofía y empresaria. Se encuentra entre los primeros pensadores en considerar seriamente la revolucionaria idea de diseñar nuestros cuerpos usando la tecnología, que ya aparece en su película *Breaking away* de 1980. En 1982, escribió el *Manifiesto transhumanista*, que se incluyó a bordo de la misión espacial Cassini. Actualmente es directora ejecutiva de Humanity + Inc , la asociación de transhumanistas más importante del mundo , y fundadora del laboratorio de H +. Sus intereses se centran en los usos éticos de la ciencia y la tecnología y las implicaciones sociopolíticas de los avances revolucionarios que impactarán el futuro de la humanidad.

\* \* \* \*



**PREGUNTA (P):** Muchas gracias por esta entrevista, Natasha. Debería comenzar presentándote, pero no es una tarea fácil. Tienes tantas facetas diferentes: diseño, emprendimiento, ciencia ... Me gustaría comenzar preguntándote: ¿Cómo te defines?

**Natasha Vita-More (NVM):** Cómo me defino a mí misma depende de qué esté haciendo en cada mo-

mento. Por ejemplo, soy profesora e investigadora. También realizo proyectos de diseño que tienen como objetivo tender puentes entre disciplinas. También soy una investigadora científica...

P.: Por cierto, enhorabuena, tu equipo estuvo en todas las noticias cuando se completó el experimento sobre la conservación de la memoria en la criogenización.

NVM.: Sin embargo, ninguno de estos roles me completa. El proceso a través del cual trabajo, o la praxis de mi trabajo, combina innovación, imaginación e inspiración en todos los roles que ocupó. Soy una exploradora impulsada por el deseo de aprender y conocer a otros que están en un viaje similar al mío. Siento una llamada poética que se ilumina cuando hablo con alguien sobre el significado de la vida. Mi investigación se

*“Soy una exploradora impulsada por el deseo de aprender y conocer a otros que están en un viaje similar al mío.*

*Siento una llamada poética que se ilumina cuando hablo con alguien sobre el significado de la vida”.*

centra en las preguntas a las que se enfrenta la humanidad hoy y que afectan a nuestro futuro, desde la inteligencia artificial (IA) hasta la mejora humana, la extensión de la vida y la exploración del espacio. Soy más escritora que diseñadora, ya que escribo sobre temas culturales, filosóficos y sociopolíticos sobre lo que significa ser humano. Intento crear conciencia sobre nuestra trayectoria y reflexionar sobre hacia dónde nos dirigimos. Mi estudio examina quién o qué gobernará nuestro futuro, cómo podemos plantear estrategias para combatir algunas amenazas existenciales y evaluar el alcance de la IA y las supercomputadoras, crear conciencia sobre la ciberseguridad y proteger los derechos humanos.

P.: Hablando de amenazas, algunos autores como Nick Bostrom han difundido la idea de que la IA es algo de lo que debemos desconfiar. ¿Cuál es tu punto de vista?

NVM.: Las amenazas más relevantes y actuales de la IA son más teóricas que reales, pero esto no disminuye sus consecuencias. Por ejemplo, hoy usamos IA débil en casi todos nuestros sistemas electrónicos o digitales. La IA débil está orientada a una tarea específica. La IA general (AGI), en cambio, desarrollará sensibilidad y sapiencia. En este punto, si se pro-

graman y desarrollan tales niveles de inteligencia de máquina o inteligencia artificial, el AGI o la EFS acabarán siendo mucho más inteligentes que un humano. A esto es a lo que nos referimos cuando hablamos de la singularidad.

P.: Sin embargo, dices que incluso si una amenaza es sólo teórica, la manera más responsable de actuar es la prudencia. El tema de la responsabilidad lleva a la siguiente pregunta. ¿Podrías explicar a nuestros lectores tu concepto de *científicos ciudadanos* y su papel en la sociedad del futuro?

NVM.: Los ciudadanos son los habitantes de una región geográfica particular y también de un dominio del conocimiento específico. La ciencia incluye tanto las ciencias blandas—la psicología, la sociología y la política—como las ciencias duras—la física, la química o la biología—. Un científico ciudadano es una persona cuyas ideas y trabajos están registrados en el ámbito de la ciencia, pero se identifican con los intereses sociopolíticos del contexto que habita. Estos intereses incluyen por ejemplo el medioambiente y la comprensión de la ecología del mundo en que vivimos.

El papel de los científicos ciudadanos es clave por ejemplo al reflexionar sobre cómo vivir más

*“Un científico ciudadano es una persona cuyas ideas y trabajos están registrados en el ámbito de la ciencia, pero se identifican con los intereses sociopolíticos del contexto que habita. Estos intereses incluyen por ejemplo el medioambiente y la comprensión de la ecología del mundo en que vivimos”.*

allá de la vida útil biológica humana, erradicar ciertas enfermedades potencialmente mortales, la mejora y la ingeniería genética o la adaptación a nuevos entornos dentro o fuera de la Tierra. Este rol también aborda la salud de nuestro entorno: agua limpia, aire limpio, contaminación y la práctica de un estilo de vida saludable.

P.: Un concepto que es clave en tu visión —y que resuena mucho con la visión de la ingeniería que tenemos en la Escuela de Ingeniería ICAI de Comillas— es el papel de los diseñadores en la sociedad. ¿Podrías por favor explicar esto?

NVM.: Los diseñadores somos solucionadores de problemas. Observamos todas las variables dentro de un sistema y consideramos cómo se relacionan. Estas varia-

bles son cualquier elemento: para una puerta podríamos considerar el color de las paredes, o cómo la luz del sol entra en una habitación. El diseño también es una forma de estar en el mundo, especialmente a través de pensamientos y acciones. Por ejemplo, si algo parece fuera de lugar, discordante o incongruente, es probable que esté matemática y estéticamente desequilibrado. Esto aplica a nuestros dispositivos informáticos, a la forma y función de la arquitectura, y también a nuestra propia vida, así como para el comportamiento, el estilo y la voz de una persona.

*“El diseño también es una forma de estar en el mundo, especialmente a través de pensamientos y acciones. Por ejemplo, si algo parece fuera de lugar, discordante o incongruente, es probable que esté matemática y estéticamente desequilibrado”.*

P.: ¿Se puede aplicar esta definición de diseño como resolución de problemas a cualquier contexto? ¿Cuál sería tu definición de diseño?

NVM.: El diseño es importante en todas las áreas de la vida. En política, si una ley no está claramente definida no se puede seguir. En los negocios, si un contrato no es preciso se puede anular. En ciencia, si una teoría no es coherente con los resultados, no sirve. En las noticias, si las referencias no se citan en el texto con fuentes precisas, entonces se considera una opinión subjetiva en lugar de cuentas objetivas. En moda, si las costuras de un traje no están bien hechas, no durará. Por lo tanto, el diseño es la aplicación práctica de materiales para producir algo que funcione. Además, el diseño inteligente no solo funciona, sino que es emocionante experimentarlo.

P.: En relación con esto, ¿cuál es el papel de la estética en el diseño del Nuevo Humano?

NVM.: El Nuevo Humano está experimentando cambios provocados por la genética, la interacción hombre-máquina con nuestros dispositivos inteligentes, las cuerdas vocales electrónicas y digitalizadas, los implantes para la audición, los psicofármacos, las prótesis, la robótica y los órganos artificiales. La vida útil humana de 122,3 años está siendo cuestionada. La gente vivirá más tiempo y estará más sana. Las personas también tendrán una alternativa a los atributos físicos humanos es-

tándar, como los tatuajes que no solo serán estéticos, sino que también realizarán funciones biológicas. Habrá pendientes y otras joyas impresionantes, pero que también nos servirán para comunicarnos. Las mejoras y aumentos en el cuerpo humano serán saludables, mantendrán la vida y también brillarán con colores elegantes y texturas sorprendentes.

*“La vida útil humana de 122,3 años está siendo cuestionada. La gente vivirá más tiempo y estará más sana. Las personas también tendrán una alternativa a los atributos físicos humanos estándar, como los tatuajes que no solo serán estéticos, sino que también realizarán funciones biológicas”.*

P.: Entonces, ¿estas mejoras reflejarán de alguna manera el carácter de cada persona? ¿O las posibilidades de mejora conducirían a una sociedad más homogénea? ¿Cómo de diversa será la sociedad del futuro?

NVM.: La mejora llevará a una enorme diversidad. Por ejemplo, no

todos tienen la misma percepción y opinión de la belleza. Las sociedades de todo el mundo han expresado la belleza de manera diferente, en función de su cultura. Un cuello largo africano es hermoso para unos y para otros, no. La antigua tradición de alargamiento del cuello de las mujeres de Myanmar del sudeste asiático se considera bella y elegante. El plato de labios de las tribus Omo de Etiopía se considera una expresión de la edad adulta social y el potencial reproductivo. La escarificación de los hombres jóvenes de la tribu Karo en Papúa Nueva Guinea representa un ritual de paso y una forma de arte.

P.: Por lo tanto, enfatizas que debemos entender la belleza (y probablemente también la capacidad) como una expresión de la identidad cultural y humana. ¿Cómo participarían los cuerpos diseñados de la identidad humana? En general, ¿cómo crees que la identidad humana está ligada al cuerpo?

NVM.: Desde mi punto de vista, la identidad humana es el núcleo de la conciencia, que se compone de nuestros recuerdos y experiencias. Esta se encuentra en la mente de nuestro cerebro y es influenciado por el sistema sensorial del cuerpo y el sistema nervioso, ya que interactúan con nuestros pensamientos.

P.: Uno de los temas más preocupantes sobre la mejora es la universalidad de su disponibilidad. Es posible que estas tecnologías no lleguen al alcance de todos y que se cree una humanidad de dos niveles. ¿Cómo crees que se puede resolver este problema?

NVM.: Una de las preocupaciones que he abordado durante muchos años es el “tener” y el “no-tener”, una noción desarrollada a mediados de la década de 1990 basada en supuestos de que solo los ricos tendrán acceso a las nuevas tecnologías. Esta es una conjetura inexacta. Por ejemplo, Internet está disponible para todos. Son los gobiernos y sus respectivas leyes los que limitan su uso. Son los gobiernos los que podrían crear una sociedad de dos niveles. En los países que son democráticos o proporcionan igualdad a sus ciudadanos, las personas tienen la oportunidad de tener éxito. Para tener éxito, una persona no tiene que ser rica para tener acceso a la mejor tecnología.

Sin embargo, si este fuera el caso y hubiera una desigualdad en la sociedad que separara claramente a los ricos de los pobres, esta separación no podría durar. La fabricación molecular los igualaría. Esto está muy vinculado al concepto de abundancia, y a que los residuos serían cosa del pasado.

*“Los posthumanos son un concepto teórico. Lo más probable es que sean una inteligencia artificial general y puedan tomar forma de avatar o robot. Sin embargo, también es probable que los humanos evolucionen a un estado posthumano, donde la biología y la tecnología se fusionen”.*

P.: Tu último comentario sobre la abundancia me recuerda los postulados de algunos tecno-optimistas. ¿Qué piensas, por ejemplo, del futuro del trabajo? Muchos autores, como Jeremy Rifkin, prevén que los humanos muy pronto podrían dejar de necesitar trabajar. ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Trabajarán los posthumanos?

NVM.: Los posthumanos son un concepto teórico. Lo más probable es que sean una inteligencia artificial general y puedan tomar forma de avatar o robot. Sin embargo, también es probable que los humanos evolucionen a un estado posthumano, donde la biología y la tecnología se fusionen. El humano podría mejorar su cuerpo y sus capacidades cognitivas. Los factores determinantes serían la sapien-

cia y la sensibilidad. Si un posthumano tuviera estos dos atributos, lo más probable es que se le reconocieran derechos. La sapiencia es la capacidad de pensar y razonar. La sensibilidad es la capacidad de autoconciencia y de percibir el entorno. Con estos dos atributos cognitivos, los posthumanos serían ciudadanos y, si trabajasen, recibirían el mismo salario que un humano por su trabajo.

*“A menudo, el amor humano es confuso y por ejemplo se confunde entre amor y deseo sexual, lo que puede causar estrés emocional y problemas como la envidia y los celos”.*

P.: El humano aumentado o el AGI con sapiencia y sensibilidad (o *máquinas espirituales* como lo expresó Kurzweil) podría ser muy diferente con respecto a sus experiencias centrales. Por ejemplo: ¿Cómo podría ser el amor para un posthumano?

NVM.: Si los posthumanos fueran la integración de AI / AGI y la biología humana, entonces conocerían el amor tal y como lo experimentamos los humanos. Si fuera una agencia completamente no

biológica, entonces su comprensión del amor podría ser diferente. A menudo, el amor humano es confuso y por ejemplo se confunde entre amor y deseo sexual, lo que puede causar estrés emocional y problemas como la envidia y los celos. Un posthumano podría ser más refinado emocionalmente que un humano y experimentar un profundo amor por otro y también un apetito sexual. Podría ser capaz de separar estas dos experiencias de amor más efectivamente que un humano.

P.: En tu introducción, mencionaste que la búsqueda de significado es la pregunta que más te apasiona. Me gustaría concluir preguntando: ¿Qué identificas como el propósito de tu vida? ¿Cuál es el significado de la vida para ti?

NVM.: Desde mi punto de vista, el propósito de la vida es vivirla plenamente. Cada día es maravilloso y puede ser una aventura que ofrece múltiples oportunidades. También hay días en que la vida no es buena y las circunstancias parecen desmoronarse. Hay personas o circunstancias que se interponen en el camino de la felicidad. La vida es un reto. La belleza es que cada día puede ser un nuevo día en la historia de nuestras vidas. El significado de la vida, para mí, es personal y refleja mi deseo de abrazar la vida y hacerlo lo mejor que pueda en el mundo. ■

# Bioética e Islam

## Una aproximación a la bioética islámica contemporánea

Luis F. Ladevèze Piñol

Este volumen pretende ser un acercamiento a algunos de los problemas de bioética abordados desde la tradición del mundo musulmán contemporáneo, contemplados desde dos factores cruciales de la tradición del mundo religioso islámico: los dichos del Profeta o hadices y el mundo de la legislación religiosa, la sharia.

A través del discurso sobre los problemas de bioética en el islam, se intenta trazar un puente entre tradición y modernidad. Para aquellos que vivimos en una cultura postsecularizada nos puede resultar peculiar, si bien no está de más que recordemos que el ámbito de la secularización, aun siendo de primer orden, no es global, al menos todavía...

La bioética islámica nos pone delante y nos recuerda que el ser humano es un "ser moral", que debe de tomar decisiones y que debe de buscar respuestas.

Sin ahondar en algunos de los problemas clásicos o más actuales de la bioética, este libro pretende hacer accesible al lector no especialista la temática e introducir el factor religioso en la reflexión de la bioética contemporánea.



---

### Bioética e Islam

Una aproximación a la bioética islámica contemporánea

Luis F. Ladevèze Piñol

ISBN: 978-84-8468-792-4

Universidad Pontificia Comillas, 2019



SERVICIO DE PUBLICACIONES

[edit@comillas.edu](mailto:edit@comillas.edu)

<https://tienda.comillas.edu>

Tel.: 917 343 950