

## Pensar despacio en tiempos turbulentos

El presente número de *Razón y Fe* dedica en su editorial, como no podía ser de otra manera, una atención especial a la actual pandemia provocada por el coronavirus COVID-19. A continuación, la entrevista aborda también, desde otro ángulo, la gran complejidad del momento presente. Hablamos para ello con Andrés Rodríguez Amayuelas, presidente de la Coordinadora de ONGD sobre el presente y el futuro del mundo de la cooperación. Andrés nos recuerda que “las organizaciones de cooperación al desarrollo y quienes trabajamos en ellas no somos buenas *per se*. Somos personas y organizaciones que no vivimos aisladas del mundo en el que vivimos. Un sistema con unas dinámicas que, como virus, nos contagian y nos hacen enfermar”. Y añade, en referencia a nuestra actual situación: “Ojalá este momento histórico que estamos viviendo de manera mundial nos haga entender que lo que nos ocurre como personas le ocurre también al resto del planeta”.

El primer artículo, del teólogo franciscano Lluís Oviedo, titulado “La teología en tiempos de pandemia”, plantea una cuestión candente para todo creyente: ¿La teología puede hacer algo para ayudar durante la pandemia del coronavirus? A juicio del profesor Oviedo, la fe cristiana —junto a otras religiones— puede hacer mucho para ayudar a afrontar esta crisis a varios niveles. La teología conecta con el esfuerzo de la fe y de la Iglesia para facilitar modelos e ideas que puedan iluminar el sentido cristiano de lo que ocurre, es decir, en la referencia a un Dios salvador. Con esta convicción, el profesor del *Antonianum* de Roma propone cuatro claves, enraizadas en la tradición cristiana, que permiten leer estos tiempos difíciles de forma

significativa como ‘signos de los tiempos’ reveladores para los creyentes.

El jesuita José Ignacio González Faus titula el segundo artículo “¿Memoria-Virus? (Primeras lecciones de la pandemia)”. El conocido teólogo de *Cristianisme i Justícia* parte de una observación de K. Barth que subraya la dialéctica que constituye al ser humano, entre su gran fragilidad y su enorme poder. A partir de esta intuición del gran teólogo alemán, Faus afirma que, cuando el equilibrio entre estos dos rasgos se rompe, pueden salir de las personas torrentes increíbles de maldad. Pero también pueden salir tesoros de bondad cuando se mantiene el equilibrio, y la humildad de lo frágil envuelve el poder humano. “Estas lecciones son perceptibles en muchas anécdotas del coronavirus”, sostiene el veterano teólogo. Es más, en su opinión, acaban llevando de algún modo a la pregunta por Dios para enseñarnos que la afirmación de Dios no significa la negación de la desgracia, sino la posibilidad ofrecida de convertir la desgracia en gracia.

El tercer artículo, del sociólogo y analista geopolítico Rafael Fraguas, se titula “Hipótesis sobre el origen de la pandemia: reflexiones geopolíticas”. Para Fraguas, la pandemia provocada por la expansión exponencial de un virus de intensidad y letalidad insólitas, obliga a reflexionar sobre su origen. A la vista de sus devastadores efectos a escala mundial, médicos, virólogos y bacteriólogos están indagando sobre este fenómeno. Sin embargo, corresponde también a las ciencias sociales, señaladamente la Ciencia Política y dentro de ésta, a la Geopolítica, concurrir con su aparato teórico, su metodología e hipótesis propias al mismo esfuerzo, pero proyectados en torno a la pugna por la hegemonía mundial en la que esta crisis global se inserta. Accidentalidad, intimidación calculada o pulsión genocida pueden ser ubicadas, hipotéticamente, en el origen de la pandemia.

A continuación, dedicamos dos artículos a reflexionar sobre literatura. En el primero de ellos, “Joan Margarit en la XL edición del Premio Cervantes”, la profesora de la Universidad Complutense de Ma-

drid, María Luisa Regueiro Rodríguez, analiza la relevancia de este destacado escritor y poeta. Con motivo de la concesión del Premio Cervantes 2019, Regueiro hace una breve presentación de su obra poética y autobiográfica en español y en catalán en sus aspectos fundamentales —títulos, temática, forma expresiva predominante—, en su contexto creativo y en el complejo marco político actual. Cuando el Premio Cervantes cumple cuatro décadas desde su primera convocatoria, Regueiro cree oportuno hacer balance y reflexionar sobre los reconocimientos y las ausencias más significativas en la nómina de este prestigioso premio.

El siguiente artículo, “Sobre otro concepto de literatura”, del también profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Felipe González Alcázar, plantea cuestiones fundamentales relacionadas con la literatura, en particular sobre su origen y su delimitación. Según el profesor González Alcázar, a lo largo del tiempo se han sostenido diversos conceptos de Literatura que han sido continuamente puestos en duda. Además de la dificultad de una definición en sí el factor más importante de esta insatisfacción ha sido establecer unos límites entre lo que es y no es Literatura. La ausencia de la actividad valorativa de la crítica ha ayudado a extender su naturaleza a la de toda otra comunicación artística, decretado por los estudios pragmáticos. En el artículo, el autor propone entender lo diferente partiendo de un concepto comparado de la Literatura sin renunciar a la labor evaluadora de la crítica.

Por último, Francesc Bellaubí, aborda en el último artículo —reservado habitualmente a cuestiones de ciencia, tecnología y religión— la pregunta por la geoética, una cuestión no del todo ajena a la actual crisis del coronavirus —estrechamente vinculada al comercio de especies salvajes y a la degradación de múltiples ecosistemas—. Para Bellaubí, el cambio climático es la manifestación por excelencia del Antropoceno. Detrás de los desastres ambientales contemporáneos se amagan, además, profundas injusticias sociales a las que la ciencia y la tecnología no son capaces de dar respuesta de una forma holística. En opinión de Bellaubí, ha llegado por tanto el momento de repensar viejos marcos ontológicos y epistemológicos y de construir

una ética para el ciudadano de a pie, una ética que, basada en el diálogo, recupere nuestra identidad como unión con la Geosfera, una ética que es símbolo de resistencia en la esperanza. El artículo examina cómo el concepto de noosfera puede fundamentar una geoética.

Por último, como siempre, *Razón y Fe* incluye una cuidada sección de crítica literaria y cinematográfica, además de una rica selección de reseñas bibliográficas.

Esperamos que, en estos tiempos difíciles e inciertos que nos toca vivir, el nuevo número de *Razón y Fe* te acompañe, entretenga y, sobre todo, te ayude a iluminar nuestra cambiante realidad.■