

Tirando del imaginario ignaciano, diría que el autor describe cómo el militante puede verse seducido por esa “serpiente de muchos ojos” que es el reconocimiento social, el aplauso, el subidón afectivo que conlleva... y que ante la cruz (el ¿merece la pena?, el sufrimiento, el crisol de la realidad) se ve despojado de su falso *glamour*. Inda hace referencia a la necesidad de aprender a navegar los fracasos, e implícitamente la necesidad de educar en la resiliencia a la frustración (subyace entre líneas en las que se habla de la imaginación moral, la conciencia crítica, de la crítica a la “razón indignada”...).

Termina el autor refiriéndonos a la Esperanza, que se forja ante la adversidad, allí donde se desvanece el optimismo. El libro termina sin conclusión propiamente dicha que haga de recopilación y cierre. ¿Quizás porque el profesor Inda es consciente de que la conversación no ha hecho más que empezar? Agradezco al autor que haya tomado la palabra para lanzarla a la arena y señalar al rey desnudo: “Queremos ser ricos y entrar en el Reino de los cielos” [79].—José María SEGURA, SJ

Biblia

LLIGADAS, Josep: *Rut y Jonás, la ternura frente a los integrismos*, CPL, Barcelona 2019, 102 pp. ISBN: 9788491652427.



Entre las páginas de la Escritura se esconden dos pequeñas joyas, bastante desconocidas pero muy actuales. Se trata de los libros de Rut y Jonás, que esta pequeña obra de Josep Lligadas pretende acercar. Dirigido a un público muy amplio y que no requiere conocimientos bíblicos previos, este librito resulta ágil, fácil de leer y muy sugerente. De hecho, se podría definir con el mismo adjetivo con el que se describe a Rut y Jonás: amable.

Ambos relatos bíblicos nacen en un mismo contexto histórico, cuando tras el exilio babilónico Israel regresa a la tierra y tiene que reconstruir su identidad como pueblo. Como bien describe el autor, se trata de una situación de integrismo al que se van a enfrentar ambos textos de la Escritura. Rut desmonta esta tendencia remitiendo al gozo de una fidelidad mutua más allá de los lugares de origen. La protagonista, moabita, se integra en el pueblo no por su nacimiento sino por el amor comprometido con su suegra. Jonás, por su parte, desarticula una visión negativa de los extranjeros a golpe de bondad divina. La definición de Dios como misericordioso y clemente está muy bien “en teoría”, pero al profeta le chirría cuando supone perdonar a gente tan cruel como los ninivitas.

Una vez presentado el contexto histórico y social, se hace un recorrido primero por el libro de Rut y luego por el de Jonás. Antes de cualquier observación, Lligadas ofrece el texto bíblico de seguido. De este modo se facilita la lectura directa del relato y obliga

al lector a enfrentarse con la Escritura, evitando el habitual error de suplantar esta por un comentario.

Tras el texto de Rut, el autor va desgranando algunas cuestiones del pasaje, remitiendo a la condición de moabita que ostenta la protagonista, a la fidelidad que le lleva a hacer suyo el pueblo de su suegra o a relacionar a este personaje con Jesús. Algo similar hace con Jonás. Tras ofrecer el texto bíblico, va desarrollando las distintas llamadas del profeta, la lección que recibe del ricino y cómo conecta el protagonista con el Galileo.

Nos encontramos con una obra seria en su brevedad y accesible a cualquier persona. Resulta un libro ideal para regalar a quienes se acercan con curiosidad a la Escritura y muy útil para disipar posibles reticencias contra el Antiguo Testamento.—Ianire ANGULO ORDORIKA

Política

ZARCA, Yves Charles: *Metamorfosis del monstruo político. Y otros ensayos sobre la democracia*, Herder, Barcelona 2019, 215 pp. ISBN: 978-84254-4352-7.

Diez artículos componen esta pequeña obra en torno a la situación de la democracia hoy. La democracia de Occidente, evidentemente. Desde la universidad de París, este profesor de filosofía contemporánea se pone en la estela de los debates ilustrados, en los que encuentra, de algún modo ya anticipada, la crisis actual de nuestro sistema político.

Como análisis, los enemigos de la democracia, que la han asaltado ilegítimamente por vías no políticas, han sido el capitalismo globalizado, la separación entre estado y sociedad, y de un enemigo interno y propio de la democracia cuando confunde libertad con interés privado y emancipado de la responsabilidad con el otro (cf. “Una nueva trinidad”, capítulo 4). Esta cuestión está estudiada en capítulos anteriores, especialmente en el que da título al libro -por ser el primero- y el segundo, “El amo anónimo”, en el que se estudia el precio que se ha de pagar al sistema con sus reglas de juego oscuras y dirigidas desde fuera.

“Son estas nuevas servidumbres, más potentes que las antiguas porque son menos manifiestas, (...) a las que hay que oponer resistencia. (...) Debemos actuar sobre nosotros mismos, y, en ocasiones contra nosotros mismos, para conservar nuestra libertad civil” (p. 56). Esta situación será, en resumen, la que aporte legitimidad a la democracia en última instancia, la de unos ciudadanos comprometidos y activos dentro del sistema.

