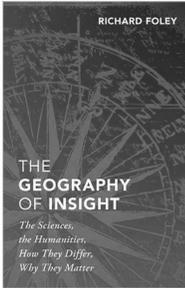


Otros libros

Filosofía de la ciencia

FOLEY, Richard: *The Geography of insight. The Sciences, the Humanities, How they differ, why they matter*, Oxford University Press, Oxford 2018, 126 pp. ISBN: 978-0-19-086512-2.



El libro de Richard Foley, decano de la facultad de artes y ciencias de New York University, recoge una dilatada experiencia académica y de gestión en el ámbito de la educación superior. Como miembro de diversos comités de selección y promoción del profesorado universitario, Foley ha sido testigo directo del modo como las distintas disciplinas académicas proceden a la hora de generar y valorar el conocimiento. El breve ensayo, filosófico tanto por el tono como por el estilo, se inserta en el ámbito de la epistemología de la ciencia, aunque resulta de interés para toda persona con formación universitaria que haya profundizado en alguna materia científica o humanística.

En la estela del trabajo pionero de Wilhelm Dilthey (1833-1911) y del influyente artículo de Charles Percy Snow (1905-1980), "The Two Cultures" (1956), Foley sostiene que las ciencias y las humanidades poseen metodologías y rasgos distintivos. A diferencia de Snow, sin embargo, no se lamenta por el divorcio metodológico que las separa ni piensa que sea necesariamente un problema. Al contrario, según Foley no sólo las fronteras entre ambos mundos son casi siempre permeables, sino que sus respectivas contribuciones deben entenderse como complementarias. Ambas racionalidades amplían el horizonte de nuestras percepciones, siempre y cuando no transgredan sus fronteras metodológicas y acepten, con humildad, sus limitaciones epistemológicas.

Hasta aquí nada nuevo. La contribución más valiosa de este breve ensayo es, quizás, el modo ágil de la exposición y la sencilla guía de clasificación que sirve, a modo de brújula, para orientar al lector en la compleja cartografía del conocimiento. Las ciencias sociales y humanas, incluidas muchas áreas de la filosofía, valoran el *perspectivismo* y la *percepción individual*, tienden hacia la *prescripción* y consideran importantes los aspectos *específicos* ("indexados"). Las ciencias naturales, por el contrario, *describen*, buscan conocimiento *generalizable o universal*, rehúyen del *perspectivismo* y priman la *investigación colectiva* sobre la síntesis personal.

Junto a estos cuatro rasgos hay otras cinco diferencias menores que permiten también delimitar los dos ámbitos del conocimiento. Las humanidades (incluidas la filosofía y el arte) no plantean como ideal poner *fin a la investigación* (el número de aspectos, perspectivas y visiones es, para ellas, inagotable). Conciben el *progreso* como un “proceso horizontal” en permanente expansión (comparable a un corpus legal en construcción y revisión constante). La *autoridad intelectual* se ejerce de modo distinto (siendo las grandes figuras históricas muy relevantes para las humanidades y el papel de los expertos menor). Las ciencias, sin embargo, tienen en gran estima la *simplicidad*, mientras que las humanidades ajustan sus análisis a la escala y el nivel de detalle adecuados. Por último, Foley recuerda que las humanidades centran su interés de forma casi exclusiva en diversos aspectos de una criatura con estados mentales (o *mentalidad*): el ser humano.

En ambos dominios, la humildad constituye una virtud central: “No estoy en condiciones de juzgar” —afirma Foley— “quizás no sea una respuesta bienvenida, pero a menudo es la adecuada”.—Jaime TATAY NIETO, SJ

Iglesia

INOGÉS SANZ, M^a Cristina: *No quiero ser sacerdote. Mujeres al borde de la Iglesia*, PPC, Madrid 2020, 240 pp. ISBN: 978-84-288-3546-6.

El camino hacia los estudios de Teología, que la autora ha recorrido, es ya significativo y dice mucho de la situación de la mujer en la Iglesia. En el libro, muy manejable y bien editado, el lector encontrará bellas imágenes e infinidad de referencias como en una cascada de cuestiones provocadoras y un horizonte que recupera decididamente el bautismo como clave esencial del seguimiento de Cristo, del ser cristiano.

Pese al título, bien escogido, no es un libro centrado con mirada reducida en este tema de actualidad, tanto dentro de la Iglesia como fuera de ella. Es más bien un ensayo sobre la Iglesia en el siglo XXI, sobre su imprescindible actualización y novedad, escrito por una mujer, a través de la cual participan muchas otras mujeres del pasado y del presente. ¿También del futuro? Con sus voces diversas, con sus lenguajes particulares, con sus experiencias históricas, van dando forma al libro para hacernos mirar nuevamente el origen de la Iglesia, la llamada de Cristo a todas las personas, la necesidad de una misión en el mundo respetuosa y libre. Uno de los principios fundamentales, que todo lector encontrará, va de la mano de la diversidad carismática de la Iglesia, de la frescura que siempre ha manifestado bajo la acción del Espíritu.

