

### Historia y periodismo en los 125 años del socialismo

Jesús Sanjosé del Campo



CARVAJAL, Pedro y MARTIN, Julio  
**Memoria socialista**  
Madrid, 2005, Temas de hoy, 309 págs.

La última década del siglo XIX fue pródiga en la creación de múltiples instituciones de todo tipo; algunas de ellas han sido capaces de sobrevivir al tiempo, llegando hasta nuestros días, y otras no. Una de las instituciones que han conseguido esta supervivencia ha sido precisamente el Partido Socialista Obrero Español, que siguiendo su vocación política ha ostentado el

poder en diversas ocasiones en nuestro país. Justo es que la celebración de tal acontecimiento se haga haciendo memoria de la propia historia que coincide con un periodo largo de la historia reciente de España. Y eso es precisamente lo que más destaca del libro: se trata de hacer un repaso a la reciente historia de España desde una perspectiva de partido, perspectiva que no tiene por qué ser necesariamente partidista.

Desde las primeras páginas, los autores nos informan de los orígenes del material: se trata de dar forma de libro a un documental coproducido por la Fundación Pablo Iglesias y TVE. Origen que está presente en la composición del libro y que lo hace especialmente ágil y fácil de leer, pues, a modo de reportaje televisivo, sobre un guión de fondo, una serie de personajes conocidos por el público van desfilando por sus páginas, dando visiones complementarias de los distintos retazos de la historia que se relatan.

El guión de fondo está organizado sobre un esquema histórico a base de ocho capítulos: en el primero se

habla de los orígenes del socialismo con una especial referencia a las características humanas de Pablo Iglesias, que van a marcar una forma de ser y de hacer, y a las dificultades que tuvo el partido, que, en expresión repetida de los autores, «no avanza»; el segundo está dedicado a la España del cambio de siglo, a la depresión del 98 y a la corriente regeneracionista que lleva a la conjunción entre socialismo y republicanismo; el capítulo tercero, bajo el sugestivo título, «de la esperanza a la tragedia», muestra el compromiso público entre socialismo y república y la presencia de socialistas en los diferentes gobiernos republicanos hasta la caída de la República con la toma de Madrid. El capítulo cuarto está dedicado a presentar el papel que jugó el socialismo en el exilio, con interesantes interpretaciones sobre el giro monárquico del partido, hasta entonces republicano.

A partir de aquí, ya en el capítulo quinto, se plantea la renovación del partido desde el interior en la clandestinidad, entonces la narración histórica cede su guión al trabajo periodístico en el que los protagonistas vivos se convierten en los intérpretes de su propia trayectoria, que va desde la transición, capítulo seis, hasta el cambio, capítulo siete, en el que se nos plantean los principales resultados del partido socialista ya en el gobierno. El capítulo 8 está

dedicado a los ocho años que fueron para el socialismo «la travesía del desierto» tras el fracaso electoral, que se volvió a convertir en un triunfo, ocho años después, con la victoria de Zapatero.

El recorrido resulta interesante, tanto por los datos históricos que se encuentran en él para la historia consolidada, como por los datos que aún no han entrado en esa historia con mayúsculas y que, filtrados por el tiempo, se incorporarán o no a la historia en el futuro próximo. La perspectiva desde la que se hace la historia es también interesante puesto que plantea una forma de hacer historia, desde la propia tradición, que pretende ser crítica y que no duda a la hora de contraponer los diferentes puntos de vista de personajes diferentes dentro del propio partido.

Junto a la historia del partido, se hace también una historia de la Internacional Socialista, del sindicalismo europeo y de las relaciones entre el partido y el sindicato, que resulta de interés. ■

### Los protagonistas hablan de su conflicto

Teófilo Gómez



CYMERMAN, Henrique,  
*Voces desde el centro del mundo*  
Madrid, 2005, Temas de hoy,  
390 págs.

El género que se cultiva en este libro es el del reportaje: a través de sus 390 páginas van desfilando los protagonistas de uno de los conflictos más duros de nuestra época. Unos y otros van dando su propia versión de los orígenes, el desarrollo y el previsible final de un conflicto que están viviendo en

el momento presente y del que no se pueden escapar porque en cualquier caso son sus protagonistas. No se trata de una historia del conflicto al uso sino de la vivencia que los mismos protagonistas tienen de una situación en la que a la derecha y a la izquierda caen unos y otros. El autor se limita a introducir al personaje y a hacerle una serie de preguntas en función del papel que están desempeñando o han desempeñado en esta situación.

Cinco son los apartados en los que se organizan las entrevistas. El primero agrupa a los llamados dirigentes políticos, vivos o muertos; así desfilan por el capítulo desde el presidente de Israel a los diferentes primeros ministros que han desempeñado esta función desde la creación del Estado. Las entrevistas con los dos presidentes de la Autoridad Nacional Palestina y con el secretario general de Al Fatah completan esta primera parte, que no resulta la más novedosa al ser todos los personajes clientes habituales de nuestros periódicos y revistas.

En la segunda parte se entrevista a nueve "hombres de la calle" bajo el epígrafe de "sociedad civil". Son personajes que desempeñan todo tipo de trabajos, un colono, un agricultor, un hombre normal y un psiquiatra presentan sus interpretaciones del conflicto entremezcladas con las de la primera mujer suicida, el padre de un terrorista o un hombre "que no se arrepiente".

En el tercer apartado aparecen los integristas palestinos: dirigentes de los Hermanos Musulmanes, la organización Hamás o la Yihad islámica responden también desde la cárcel, la calle o la clandestinidad a las preguntas que se les hace con el fin de tratar de buscar si hay algo capaz de justificar sus acciones terroristas que producen tanto dolor en la población. No falta la presencia de los llamados "colaboracionistas y traidores" que cierran un cuarto apartado.

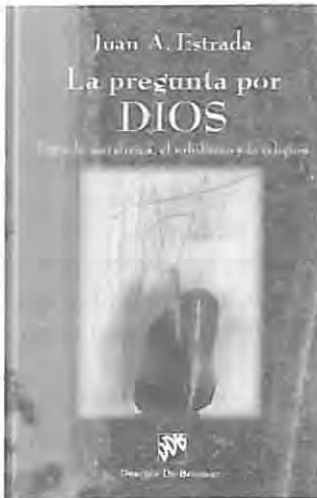
Completa todo este mosaico una quinta parte en la que los sujetos que aparecen son los "expertos y dirigentes internacionales", entre los que aparecen los españoles Solana y Moratinos, reconocidos internacionalmente por su presencia continua en la zona.

Se añade un mapa de la zona y un calendario detallado de los principales acontecimientos que se han desarrollado en esta parte del mundo desde 1916 hasta la más inmediata actualidad.

Frente a otras formas posibles de abordar el conflicto en las que un autor determinado organiza su información y nos la ofrece elaborada de una manera determinada, ésta tiene una ventaja clara y es que ofrece al lector la posibilidad de elaborar su propia teoría acerca de la realidad del conflicto oyendo a sus protagonistas. Es decir, estamos más cerca de un reportaje televisivo complejo en el que a base de una serie de imágenes se presenta una realidad que el espectador tiene que componer, que ante un libro al uso en el que se establece una tesis acerca de la situación y se organizan todos los datos de la realidad con el fin de mantener el argumento a toda costa. En cualquier caso es seguro que el lector acabará con la sensación de que estamos ante uno de los conflictos que más problemas han ocasionado en la situación mundial actual y que a su vez es origen de otros conflictos que se van repitiendo en múltiples lugares y de este mundo globalizado. ■

## La pregunta abierta sobre Dios

Jesús Sanjosé del Campo



ESTRADA, Juan A.,  
*La pregunta por Dios*,  
Bilbao, 2005, Desclée de Brouwer,  
427 págs.

El título, "la pregunta por Dios", puede resultar atrayente en sí misma para muchos, en este caso nos remite al subtítulo, "entre la metafísica, el nihilismo y la religión" y ése es el terrero en el que se mueve realmente el autor a lo largo de la obra. Todo ello advirtiéndolo desde la misma introducción que "la conclusión de este estudio es que no hay

explicación racional que pueda justificar y dar sentido a la variedad y complejidad del mal, omnipresente en el siglo XX. No hay una justificación racional última que despeje todas las preguntas sobre Dios, el hombre y el mal ni un meta-relato que vincule a Dios, el mundo y el hombre en una síntesis explicativa. Podemos preguntar por Dios a partir de la existencia del mundo, pero no podemos explicarlo desde él, cuya identidad y naturaleza se nos escapa. Hay que mantener la teodicea como una pregunta abierta, que permite captar el carácter fragmentario e incompleto de todo meta-relato, y que relativiza a todas las filosofías de la historia, incluidas las que se inspiran en las religiones".

Se podrá estar de acuerdo o no con esta postura conclusiva del autor, pero en cualquier caso resulta muy interesante acompañarle a lo largo de toda la aventura explicativa que se inicia en esta introducción con el fin de llegar o no a la misma conclusión. Porque lo que hace el autor en los ocho capítulos en los que organiza su trabajo es un

recorrido completo por la historia del pensamiento desde sus orígenes en el mito griego hasta las últimas filosofías del lenguaje y la cultura científica. Recorrido explicativo que supone muchas horas de lectura, de asimilación y de recreación para intentar hacer presente al hombre actual lo que se ha dicho acerca de uno de los grandes problemas de la metafísica, ciencia del ser en cuanto ser y del primero de los seres.

Frente a otros intentos brillantes que no pueden dejarse de lado, como la obra de Hans Küng *¿Existe Dios?*, Estrada nos proporciona un trabajo completo en el que aparecen todos y cada uno de los momentos de la historia del pensamiento y todos y cada uno de los pensadores que han dicho algo sobre el tema en una sucesión histórica en la que cada elemento enlaza con el anterior. Si Küng comenzaba su obra con la teoría sobre Dios del racionalismo y la figura de Descartes, Estrada comienza mucho antes, con el mito y la filosofía griega, de la que el racionalismo posterior no deja de ser tributaria.

Si Küng, como teólogo que es, dedica la última parte de su libro a elaborar una teología acorde con los planteamientos filosóficos previamente desgranados en los capítulos anteriores, Estrada, como filósofo de Dios, y por lo tanto sin las limitaciones propias de la teología, se dedica a hacer una presentación crítica del pensamiento que a lo largo de la historia se ha tenido sobre Dios, sin dedicar una serie de capítulos al final a defender ninguna postura de tipo teológico, sino dejando al inteligente lector que saque sus consecuencias y discuta sus interpretaciones sobre el tema.

El libro de Estrada no es fácil de leer, ni para ser leído de seguido, en una sentada, pero tampoco es un aburrido libro de texto para dar un examen y abandonarlo después dejándolo de lado. Parte de los contenidos que se plantean en él pueden resultar conocidos pero no por ello dejan de remover seguridades, ponen en duda muchas presentaciones simplistas de unos y otros y sobre todo nos acercan, desde el punto de vista de la razón, a ese misterio que es la existencia de Dios. ■



ALONSO TAPIA, J.,  
**Motivar en la escuela, motivar en la familia**

Madrid, 2005, Morata, 249 págs.

La educación está empeñada en la actualidad en dar un giro copernicano: se trata de pasar de una educación hasta ahora centrada en los contenidos a transmitir una educación centrada en el alumno. Este giro que sitúa al alumno en el centro supone por parte del profesor un nuevo conocimiento del alumno en el que los resortes que le mueven cobran una vital importancia. De ahí la necesidad cada vez más imperiosa de que los agentes educadores conozcan las motivaciones que pueden mover a crear en los alumnos una necesidad de aprender. Motivaciones que, si es verdad que a lo largo de la historia y de cada historia son diferentes, obedecen en cualquier caso a un esquema común.

Este es el trabajo que se propone el autor en este libro: introducir a padres y educadores en los mecanismos psicológicos de la motivación. Para ello utiliza el método habitual en este tipo de trabajos: dedica una primera parte a los condicionantes personales del interés y del esfuerzo y una segunda a los factores del entorno que facilitan la motivación por aprender. Una buena recopilación de teoría y práctica educativa. **S., J.** ■



FLORISTÁN, Casiano  
**10 palabras clave sobre símbolos del cristianismo**

Estella 2005, Verbo Divino, 330 págs.

El símbolo se dirige a la persona entera, a la inteligencia y al sentimiento. Por ello es más elocuente e insinuante. El símbolo religioso hace presente la realidad invisible, ilimitada y omnipresente que es Dios. El cristianismo es religión profética, preñada de simbolismo: es Palabra y sacramentos. Incluso la Palabra se despliega a través de imágenes, alegorías y relatos simbólicos. Así habló Jesús de Nazaret y la Biblia entera. Y en su liturgia hay un gran despliegue de símbolos.

En esta obra, el autor, destacado pastoralista y liturgista, analiza diez símbolos básicos por orden alfabético: desde «agua» hasta «templo». En cada uno estudia su naturaleza y uso en las religiones, en la Biblia y en los dichos y refranes populares; analiza su dimensión religiosa y significados; acompaña cada símbolo con un texto bíblico comentado; añade dos poesías y sugiere canciones que pueden ayudar en la catequesis o en la liturgia. Su objetivo es fomentar el gusto por el lenguaje simbólico, tan importante en la vida cristiana. **I., J. A.** ■



GIMENO SACRISTÁN, J.,  
**La educación que aún es posible**  
Madrid, 2005, Morata, 183 págs.

Con el subtítulo de «Ensayos acerca de la cultura para la educación», recopila el profesor Gimeno Sacristán toda una serie de escritos muy distintos, publicados ya con anterioridad de forma fragmentaria y destinados a diferentes públicos, como él mismo indica en el primer capítulo. La obra está dividida en tres partes de desigual extensión. En la primera recoge una serie de rasgos culturales con los que se pueda apoyar un modelo formativo: aparecen así temas tales como el significado y la función de la educación, la insistencia en la sociedad de la información o el papel de las humanidades en esta sociedad. En la segunda parte aborda las herramientas con las que la escuela trata de dotar a los alumnos con el fin de que puedan enfrentarse a esta cultura antes descrita. En la tercera trata de plantear la posibilidad de establecer un proyecto educativo que sirva para adquirir una enseñanza relevante desde el punto de vista de los sujetos a educar.

Teniendo en cuenta el origen dispar del conjunto, el resultado es una buena aportación que, como en otros trabajos del mismo autor, hará pensar a los lectores sobre los fundamentos mismos en los que se sustenta la práctica educativa diaria.  
S., J. ■



GRÜN, Anselm  
**Habitar en la casa del amor**  
Santander 2005, Sal Terrae, 133 págs.

Probablemente no hay otra palabra de la que se use y abuse tanto. En nombre del amor se disculpa todo. Por eso, es necesario partir de la experiencia concreta del amor logrado o fracasado o nunca saciado. El ser humano sabe que su vida sólo tiene éxito si ama y es amado. Sin amor, se puede «triunfar», pero no vivir de una manera plena. La presente obra es una invitación a reconocer el amor como la manera en que nuestra vida puede ser realmente digna de ser vivida.

El amor de Dios, que a muchos resulta tan abstracto, el autor intenta hacerlo comprensible como la verdadera experiencia de sanación y liberación. «*Te deseo que te sepas amado y te deleites en el amor con que amas a otros. Si sientes en ti la fuente del amor divino, puedes estar seguro de que estás iniciado en el mayor misterio de Dios*», asegura nuestro conocido monje benedictino en la «Conclusión» de esta obra. I., J. A. ■





LAMET, Pedro Miguel  
**Diez-Alegría. Un jesuita sin papeles**  
Madrid 2005, Temas de hoy 478 págs.

Siguiendo una opción de conciencia, Díez-Alegría decidió publicar, en los tiempos del posconcilio, un libro sin censura canónica. Su compañero y amigo el P. Arrupe se vio obligado, por ello, primero a excluirlo y más tarde a expulsarlo de la orden. Jurídicamente es, pues, un ex jesuita («sin papeles») que vive con los jesuitas. Un caso raro, por no decir único. «Jubilado por méritos de guerra incruenta», hizo imprimir en su tarjeta cuando se retiró al Pozo del Tío Raimundo. En alusión a sus 94 años, hoy se define como «un *okupa* del universo». Son algunos rasgos de su sencillez y sentido del humor.

La presente obra es fruto de más de veinte horas de entrevista con el biografiado, de otras muchas conversaciones con compañeros suyos, del estudio de las obras de Alegría y de contrastar una abultada correspondencia y numerosos recortes de periódicos. La Ética, la Filosofía, la Teología y la Sociología aplicada a los grandes problemas del mundo contemporáneo constituyen la trama de esta biografía que no pretende suscitar adhesiones incondicionales sino un discernimiento crítico. **I., J. A. ■**

### El liderazgo al estilo de los jesuitas

Las mejores prácticas de una orden de 150 años que cambió el mundo

Chris Lowney



LOWNEY, Chris,  
**El liderazgo al estilo de los jesuitas**  
Barcelona, 2005, Granica, 254 págs.

El autor, antiguo jesuita, recoge una serie de elementos de su formación personal en el tiempo que permaneció dentro de la Compañía de Jesús, y los aplica a determinados supuestos en los que se mueve la realidad empresarial en la actualidad, dando origen a este libro.

El planteamiento de trasponer métodos y experiencias que han tenido éxito en determinadas instituciones a otras no es novedoso, aunque resulte siempre curiosa la forma personal de hacerlo. En este caso dentro de un contexto autobiográfico, el autor consigue hacer una transposición creíble de elementos propios de la cultura jesuítica como son los santos, las misiones, las fundaciones, etc. a situaciones habituales de las empresas, formación de dirigentes, conquistas de nuevos mercados, creación de nuevas entidades, etc.

Teniendo en cuenta el elemento subjetivo que centra determinadas trasposiciones que hace el autor, podemos decir que estamos ante unas «memorias», en las que un triunfador, reflexionando sobre su vida, entiende que determinados valores que le han servido para triunfar en la vida hunden sus raíces en un tipo determinado de educación. **S., J. ■**



MONBOURQUETTE, Jean y  
D'ASPREMONT, Isabelle  
***Pedir perdón sin humillarse***  
Santander 2005, Sal Terrae 174 págs.

Pedir perdón parece un atentado contra la propia dignidad. Más aún: una forma de culpabilismo o de masoquismo, en estos tiempos de autoafirmación y competición. La experiencia dice, al contrario, que aceptar la propia culpa libera al ofensor de su sentimiento de culpabilidad y al ofendido de su herida y resentimiento. Se puede pedir perdón con dignidad, sin sentirse disminuido ni humillado, sino más auténticamente uno mismo. De hecho, las peticiones de perdón, privadas y colectivas, se multiplican últimamente, como si en el mundo se hubiera despertado una nueva conciencia moral.

La presente obra se sitúa en el punto de vista del *ofensor*; y es una continuación de *Cómo perdonar* (Sal Terrae, cinco ediciones) que se situaba del lado del ofendido. Se trata de dos procesos distintos que conviene distinguir cuidadosamente. Los autores ofrecen a la vez exposiciones teóricas y ejercicios prácticos. Son, respectivamente, sacerdote y psicólogo el primero y acompañante de personas en duelo la segunda. **I., J. A. ■**



SHAPIRO Rami  
***Cuentos jasídicos.  
Anotados y explicados***  
Santander 2005, Sal Terrae, 252 págs.

El filósofo Martin Buber dio a conocer, a mediados del siglo XX, los cuentos jasídicos, y abrió al gran público el encuentro con estos profundos y enigmáticos maestros espirituales. Esta mística judía ayuda a superar el pesimismo hacia la naturaleza humana. Los *jasidim* buscan participar en la *jésed*, en el fuego gozoso del amor de Dios que sostiene el universo entero, y a vivir en un estado de «embriaguez» como el que permitió a algunos de ellos avanzar cantando y bailando hacia las cámaras de gas de Auschwitz. En todo lo que hace, un verdadero *jasid* debe esforzarse por consagrar sus actos y saborear en ellos la bienaventuranza de Dios. La verdadera alegría requiere un constante vaciamiento de uno mismo ante Dios y una lucha contra cualquier cosa –orgullo, pena, cólera, depresión, duda interior, pereza de ser...– que lo aparte a uno de experimentar la alegría de Dios. Llegar a ser un *jasid* es una verdadera bendición para uno mismo y para los demás.

**I., J.A. ■**