

parte de una estirpe, de lo antiguo, resistiendo frente al individualismo y la autosuficiencia imperante. Esto es lo verdaderamente revolucionario en un mundo que se empeña por cambiar todo cuanto hacíamos hasta hoy. ¿Nostalgia paralizadora? Nada de esto. Lo que mueve a Ana Iris es volver a las raíces para coger impulso y reorientar el progreso. Porque además de ir hacia delante, debemos revisar si lo hacemos en la buena dirección.

Con lenguaje cercano y familiar, con una sinceridad sin tapujos, alejada de lo políticamente correcto y salvajemente humana, Ana Iris ha escrito su *Feria*. Y nos deja el regalo de un ejercicio valiente y personal, que consigue llegar a lo más hondo del lector provocando reflexión, emoción y suscitando una pregunta: ahora que sabemos qué es lo que hay que rescatar de España, ¿cómo lo hacemos?—Arantxa LASTRES VELASCO

---

### Actualidad

---

VV.AA.: *Diario de una pandemia*, Cristianisme i Justícia, Barcelona 2020. ISBN: 978-84-9730-473-3.



Sobre la pandemia durante el año 2020 se ha escrito mucho (¿quizás demasiado?). Toda crisis profunda después de un primer momento de *shock* pone en marcha una dinámica de reflexión y creatividad desbordante que responde a la necesidad humana de explicar y explicarnos lo que está ocurriendo. Sumémosle a ello la peculiaridad de esta crisis asociada a un tiempo de confinamiento, que si bien nada tiene que ver (imposible en nuestros días) con un tiempo de aislamiento, sí que ha producido una interrupción real de nuestras vidas generalmente aceleradas y extravertidas.

De la suma de estos dos factores nace de alguna manera este *Diario de una pandemia*, un libro que recoge algunos de los artículos publicados en el blog del centro de estudios Cristianisme i Justícia durante los meses de marzo-octubre del 2020. Durante ese tiempo, marcado en buena parte por el estado de alarma y el confinamiento, el blog fue el lugar de encuentro de los miembros del equipo, el lugar donde volcar unas reflexiones que nacían de la perplejidad, la esperanza, la necesidad de poner palabras... La estructura del libro no es temática sino cronológica, lo que suma al valor de las reflexiones y de los autores, el carácter de testimonio de un tiempo vivido. De ahí lo acertado del título: es un *Diario* aunque no sea ciertamente un diario al uso personal, intimista y secreto, sino todo lo contrario colectivo, comprometido y con voluntad de ser compartido.

Quizás unos meses después de ser publicadas, algunas de las reflexiones, nos parezcan ya caducas o ingenuas por todo lo que hemos aprendido (y desaprendido) desde entonces. Sin embargo mantienen el valor de testimonio y nos permiten hacer memoria, del mismo modo que hacemos memoria a la hora de repasar un álbum de fotos familiar. Memoria de un tiempo sufrido, de un tiempo de dolor y

duelo, de un tiempo de Iglesia doméstica, de radicalización de las desigualdades, de dilemas éticos, de escarbar en la esperanza...

Otro de los valores del libro es la diversidad de voces. Encontramos en él autores conocidos por ser asiduos en las publicaciones del centro (J. I. González Faus, Víctor Codina, Jaume Flaquer, Javier Vitoria...) y otras voces nuevas que se han ido incorporando en los últimos años aportando perspectivas y aire nuevo (Núria Romay, Valeria Méndez de Vigo, Pedro Moya, Juan Pablo Espinosa, María del Mar Magallón...). Voces de filósofos (Albert Florensa), de psicólogos (Víctor Hernández), de politólogos (Oscar Mateos), de médicos que han vivido todo desde primera línea (Nani Vall-llossera, Felipe García), de personas del mundo del arte (Jorge Picó) y un largo etcétera.

Valor testimonial, memoria, diversidad de voces y de disciplinas... hacen de este *Diario de una pandemia* un libro recomendable para poder realizar personalmente o en grupo “una lectura social y teológica de un tiempo en que vivimos confinados”.—Santi TORRES

---

## Biblia

SICRE, José Luis: *El evangelio de Marcos. Comentario litúrgico al ciclo B y guía de lectura*, (Estudios Bíblicos 76), Verbo Divino, Estella 2020, 459 pp. ISBN: 978-84-9073-644-9.

La vocación profunda de la teología no es quedarse en un despacho o en esos libros a los que pocas personas tienen acceso, sino generar puentes y diálogo con las inquietudes y la vida de los cristianos “de a pie”. Esta convicción caracteriza la obra de José Luis Sicre, uno de los mejores biblistas españoles que siempre ha combinado con destreza la investigación académica más rigurosa con la inquietud por hacer accesible la Escritura. Este libro responde, una vez más, a este deseo. El objetivo que se persigue en sus páginas es facilitar la comprensión de las lecturas dominicales, de ahí el lenguaje sencillo y cotidiano, pues no hace falta recurrir a tecnicismos para ser fieles al texto bíblico.



El libro, que se centra en Marcos, está estructurado en tres partes. La primera, la más breve, ofrece una mirada panorámica a este evangelio. De forma ágil y sencilla se habla del autor, la obra, el posible motivo que la impulsó, los destinatarios y otras cuestiones que permiten a un lector no familiarizado con la lectura bíblica tener las claves suficientes para abordar el relato marcano. Se concluye, además, con una bibliografía básica y actualizada que permitirá a quien lo desee ahondar en este tema.

La segunda sección del libro es mucho más extensa. En ella se presentan los comentarios a las lecturas que el ciclo B de la liturgia ofrece para sus domingos y