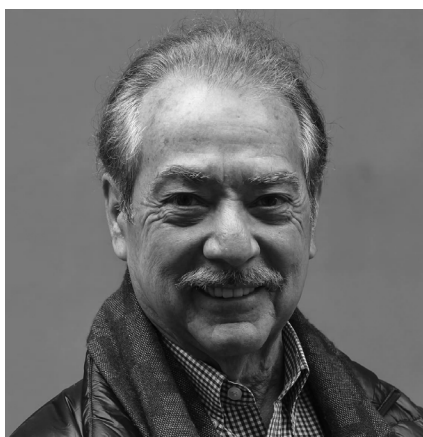


## Entrevista a Juan Díez Nicolás

Juan Díez Nicolás es madrileño, y ha sido catedrático de Sociología en las Universidades de Málaga, Autónoma de Madrid y Complutense de Madrid. Actualmente, es catedrático emérito de la UCM y Director de la Cátedra de Desarrollo Social en la Universidad Camilo José Cela de Madrid, además de académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Participó activamente en la Transición política a la democracia entre 1973 y 1982, etapa en la que ocupó diversos altos cargos en los Gobiernos de Adolfo Suárez. Es miembro del Consejo Científico del Real Instituto Elcano. Autor de 36 libros, así como de más de 250 capítulos de libro y artículos en revistas profesionales, ha sido considerado como uno de los científicos sociales españoles que ha estudiado con más intensidad y rigor el ámbito de la Mafia siciliana.

\* \* \* \*



**Pregunta (P):** De entre las múltiples hipótesis que se barajan a la hora de explicar el origen de la Mafia siciliana, ¿cuál fue el proceso o el episodio histórico fundacionales?

**Juan Díez Nicolás (JDN):** No creo que haya un solo proceso o episodio histórico que se pueda considerar fundacional de la Mafia. Pero existen varios hechos que parecen coincidir en que pudo tener lugar en Sicilia y otros lugares de

Italia coincidiendo con el período en que España tuvo una gran presencia en ese país. Concretamente, uno de los expertos literarios en la Mafia, Mario Puzo, considera que Los Borgia (los Borja mediterráneos españoles), con dos Papas en el Vaticano, fueron la primera familia mafiosa. Por otra parte, en la canción “Ndrangheta, camurra e mafia”, primera de las incluidas en una recopilación sobre la música de la Mafia, (*Il canto di Malavita*), se habla de tres caballeros españoles que iniciaron esta organización en Calabria. Casi todos los que se han ocupado de los orígenes de la Mafia coinciden en relacionar su aparición con la presencia española en Italia (Sicilia, Nápoles, Milán, Saboya, etc.) durante los siglos xv y xvi principalmente.

P.: ¿Cuáles han sido los hitos decisivos en la configuración de la Mafia como grupo social homogéneo y cuáles fueron los cambios decisivos que experimentó hasta adquirir su actual configuración?

JDN.: Aunque la Mafia se desarrolló principalmente en Italia, su trasvase a los Estados Unidos se produjo como consecuencia de la masiva emigración de italianos a aquel país durante los siglos xix y xx. Otras organizaciones mafiosas, del sur de Europa, no necesariamente italianas, como la albanesa,

también acompañaron a la emigración, como fue el caso de La Mano Negra que se estableció en Argentina a comienzos del siglo xx.

P.: ¿Cómo se explica que siendo la Mafia una organización que se auto-emancipa del control social, adquiera sin embargo una configuración típica y característicamente social?

JDN.: No es algo nuevo ni exclusivo. Casi todas las organizaciones, sobre todo clandestinas, que se “emancipan” del control social general, imponen su propio control social, mucho más duro y exigente. Es algo que se ha visto en las sectas y, en general, en todos los grupos sectarios, secretos, que aspiran a sustituir el control social del estado o similares, por su propio control social.

P.: Puertas adentro de la organización mafiosa ¿cuál es la categoría elemental prioritaria: la familia, la jerarquía, el secreto, la obediencia, la complicidad, la solidaridad de clase... ninguna de ellas, alguna otra?

JDN.: No creo que ninguna sea exclusiva ni prioritaria, todos los rasgos o características señalados forman un conjunto de “nuevos mandamientos”, como los de la tabla de Moisés, que constituyen el núcleo normativo de la organización mafiosa. Y, desde luego, el

concepto de ser una “nueva” familia es absolutamente central, con lazos mucho más fuertes, puesto que se sellan con sangre en su ritual de iniciación.

*“El concepto de ser una ‘nueva’ familia es absolutamente central, con lazos mucho más fuertes, se sellan con sangre en su ritual de iniciación”.*

P.: ¿Cuál sería la base social de la Mafia y cómo se estratifica social e interiormente la organización mafiosa?

JDN.: Puesto que el principio es la familia, la Mafia adoptó el modelo jerárquico patriarcal, machista, y su justificación de origen es que ofrecen protección a los débiles, a los desfavorecidos, contra todas las formas de poder. Por ello, la extracción social de sus dirigentes es más bien de clase media baja o baja, el proletariado campesino e industrial. Pero esto fue válido en sus orígenes, luego ha evolucionado, y en la actualidad no es descabellado afirmar que su base social es muy amplia, desde las clases más bajas hasta las más altas.

P.: ¿Quién o quiénes detentan, intramuros de la organización ma-

fiosa, el poder ejecutivo, la gestión de los valores grupales y las relaciones exteriores?

JDN.: Los dirigentes ejecutivos lograron su puesto, en los orígenes, por el ejercicio de la violencia en todas sus manifestaciones. El ejercicio de la violencia ha sido siempre un requisito para ascender en la cadena de mando, pero cada vez más se ha ido imponiendo la inteligencia y capacidad de gestión, pero siempre acompañada de una capacidad, cierta o presunta, para ejercer la violencia siempre que sea necesaria.

P.: ¿Cuáles son las principales atribuciones y compensaciones que recibe un miembro de la organización mafiosa por su adscripción a ella?

JDN.: El poder es sin duda la máxima compensación que se obtiene en las organizaciones mafiosas, pero inmediatamente los beneficios “colaterales” adjuntos al poder, como la riqueza material en sus múltiples acepciones.

*“El poder es sin duda la máxima compensación que se obtiene en las organizaciones mafiosas”.*

P.: ¿Qué correlaciones cabría establecer entre Mafia, por un lado, y el patriarcado y el matriarcado, por otro?

JDN.: Como ya he indicado, la Mafia es principalmente patriarcal. Pero ello no implica que la mujer carezca de papel en la organización. La “mama” ha tenido un papel muy importante como “poder en la sombra” en todas las sociedades mediterráneas, tanto en una orilla como en la otra. Pero son muy pocas (y más bien en la literatura y en el cine que en la realidad) que hayan tenido papeles ejecutivos importantes en las diferentes organizaciones mafiosas como las que estamos tratando aquí.

*“La Mafia es principalmente patriarcal”.*

P.: Las instituciones acostumbran a contar con un trasfondo asentado sobre mitos aplicados a través de rituales. ¿Qué papel desempeñarían unos y otros en la vida de la Mafia como institución?

JDN.: Los ritos, los símbolos, refuerzan la conciencia de grupo, y por ello han sido siempre fundamentales en cualquier organización minoritaria y secreta. Además, refuerzan la disciplina y el orden interno porque fortifican la

obediencia y la sumisión a las normas establecidas.

P.: ¿A qué obedece la crueldad punitiva y vengativa que caracteriza generalmente a la Mafia?

JDN.: Es la forma de imponer, por la violencia, la disciplina, la obediencia, la sumisión y prevenir y evitar cualquier intento de poner en duda el ejercicio del poder.

P.: ¿Cómo se socializa e institucionaliza la conducta desviada en el caso de la Mafia?

JDN.: La conducta desviada no se permite en absoluto, se castiga y de forma ejemplar, con publicidad, para ejemplo de otros.

P.: ¿Cuál ha sido y cuál es el factor determinante para la expansión y continuidad histórica de la Mafia como organización criminal?

JDN.: Proporciona poder y riqueza a sus miembros, que no podrían tener fuera de la organización mafiosa. El temor y la amenaza constante es la contrapartida. No es nada nuevo, es la combinación de “palo” y “zanahoria”.

P.: ¿Cabe asegurar –o negar– que la Mafia se ha instalado en el mundo del capitalismo especulativo-financiero?

JDN.: Es un supuesto bastante plausible, sobre todo en los niveles

altos de la organización jerárquica. Ciertamente, la violencia de las metralletas y los bates de béisbol solo se mantienen en niveles muy bajos de las organizaciones mafiosas. En los niveles jerárquicos altos prácticamente ha desaparecido, pues los métodos más frecuentemente utilizados son a través de las prácticas empresariales y las Bolsas. Hay una amplia bibliografía sobre la relación entre la Mafia y el capitalismo financiero (y con el anterior capitalismo industrial).

P.: ¿En qué medida habría modificado con pautas mafiosas propias las pautas capitalistas vigentes hasta su acceso?

JDN.: La fuerza bruta, a esos niveles, se ha sustituido por la fuerza igualmente despiadada en los mercados bursátiles. Se ejerce la violencia, pero de otra forma, no necesariamente física.

*“La fuerza bruta se ha sustituido en la Mafia por la fuerza igualmente despiadada en los mercados bursátiles”.*

P.: ¿Puede considerarse –o no– a la Mafia como uno de los principales poderes fácticos de la política de Estados Unidos? ¿Por qué?

JDN.: Creo que, como he dicho, la Mafia ha ido adaptándose a la nueva sociedad, y por tanto recurre menos (aunque no ha abandonado) la violencia física, y la ha sustituido por otro tipo de amenazas. Pero hay indicios más que plausibles de que lo que constituyó la esencia de la “cultura” de la Mafia se ha traspasado a gran parte de las relaciones económicas-financieras, y también políticas, de la actualidad.

P.: ¿Cómo cabría explicar, hasta el presente, las relaciones entre la Iglesia católica y la Mafia?

JDN.: Como he indicado antes, es muy posible que hubiera cierta conexión en sus comienzos, por la familia Borgia (o Borja). Son dos estructuras de poder en Italia y por tanto, es frecuente que entre las importantes estructuras de poder de cualquier tipo existan relaciones de cooperación y también de conflicto. Recientemente se puso más de manifiesto cierta relación con el caso de la banca vaticana, con el ¿suicidio? del banquero Calvi, el Banco Ambrosiano y el arzobispo Marcinkus. Hay también una amplia bibliografía sobre las relaciones entre la Mafia y el Vaticano.

P.: ¿Cree viable la excomunión de la Mafia anunciada por el papa Francisco? Como experto en el

estudio de esta organización ¿qué principales dificultades cabe prever al respecto?

JDN.: El papa Francisco llegó al Papado precedido de su fama por haberse enfrentado a la Mafia en Argentina, y al parecer con cierto éxito. Se ha llegado a decir que su predecesor, el papa Ratzinger, abdicó porque no se vio capaz de enfrentarse a esos dos problemas, el tema de las finanzas vaticanas y el del sexo, especialmente la pedofilia, en ciertos ámbitos de la Iglesia. Personalmente desconozco si eso es cierto o no y si, como se ha dicho también, el propio Papa Ratzinger tuvo o no gran influencia en el colegio cardenalicio para que se eligiera precisamente a Francisco, como persona capaz de enfrentarse con conocimientos a esos dos grandes problemas.

*“El papa Francisco llegó al Papado precedido de su fama por haberse enfrentado a la Mafia en Argentina”.*

P.: ¿Son muy diferentes entre sí las mafias italianas Cosa Nostra, N'drangheta y Sacra Corona Unita?

JDN.: En la actualidad, sus diferencias son principalmente de tamaño,

presencia territorial y poder acumulado. Pero su “cultura” es muy similar. Y muy diferente a las otras organizaciones mafiosas que se han desarrollado en el mundo, las rusas, las balcánicas, las latinoamericanas, las orientales (china y japonesa), aunque todas ellas utilizan en mayor o menor grado la relación con políticos, el tráfico de droga, personas, armas, y el uso de la violencia.

P.: ¿Cabe establecer correlaciones significativas entre las estructuras mafiosas y los aparatos estatales de regímenes tiránicos?

JDN.: En mi opinión las organizaciones mafiosas establecen o intentan establecer las relaciones que consideran necesarias y útiles para sus fines con regímenes tiránicos, dictatoriales, y también con los democráticos. No creo que tengan preferencias, siempre que consigan los beneficios que persiguen.

P.: ¿Hay alguna pregunta no formulada a la cual le gustaría responder?

JDN.: No, muchas gracias. ■

*“La esencia de la ‘cultura’ de la Mafia se ha traspasado a gran parte de las relaciones económico-financieras y también políticas”.*