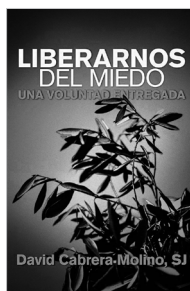


Psicología-espiritualidad

CABRERA-MOLINO, David: *Liberarnos del miedo. Una voluntad entregada*, Sal Terrae, Maliaño 2021, 256 pp. ISBN: 978-84-293-3013-7.



Muchos libros se han escrito sobre el miedo y desde muy diversas perspectivas. Intentos que ofrecían incluso la forma más idónea para salir de él, o al menos para minimizar sus consecuencias. Sin embargo en este libro nos encontramos con al menos tres novedades a la hora de abordar el tema que se nos propone: un doble trasfondo, una triple perspectiva y una clave interpretativa.

El autor, David Cabrera Molino, SJ, quiere dejar claro, desde la introducción, que su obra está construida desde un trasfondo creyente y personal. Este se manifiesta en dos elementos transversales de la obra: el pasaje del Evangelio que relata la escena de Getsemaní, como experiencia hondamente humana de miedo experimentado por el propio Jesús de Nazaret y la experiencia personal de miedo del propio autor, vivida en el padecimiento personal de un cáncer. Ambos elementos se presentan como la “composición de lugar” de una contemplación al más estilo ignaciano, que nos permite situarnos para abordar la centralidad del tema del miedo.

El libro no busca una mera lectura orante de la experiencia de Jesús en Getsemaní en conexión con la experiencia relatada de los padecimientos personales del autor, sino que una de sus virtudes consiste en el esfuerzo por analizar académica y didácticamente dicha experiencia, para hacer un estudio profundamente lúcido que sirva a otros para poner nombre al miedo en sus propias experiencias vitales.

En ese esfuerzo de análisis de la experiencia subjetiva del miedo, el autor se ayuda de tres perspectivas o disciplinas: la teología, la psicología y la espiritualidad. Con mucha claridad se percibe que es un estudio interdisciplinar del miedo desde el entretrejo de los instrumentos que aportan las tres disciplinas. El autor maneja perfectamente las tres, de tal manera que consigue hacerlas dialogar en muchos de los capítulos centrales, incrementando la profundidad y la intensidad académica que da valor a este estudio sobre el miedo.

Pero sin duda alguna, una de las grandes aportaciones del autor, es la clave interpretativa que nos ofrece: cómo relaciona la vivencia del miedo y su trasfondo psicológico, teológico y espiritual, con la vocación como dimensión integradora. De esta manera, el autor analizará cómo el dinamismo de la búsqueda de la propia vocación y, una vez encontrada, del cuidado y de la fidelidad a dicha llamada, se pueden ver amenazados por el miedo, incluso llegando a bloquearnos radicalmente. Por eso, el autor nos indicará la necesidad de conocer los mecanismos generales y personales de funcionamiento del miedo en cada uno de nosotros.

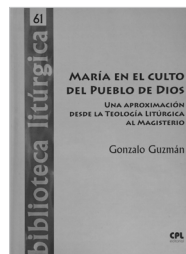
Por último, siendo conscientes de la amenaza que puede suponer el miedo, el autor

terminará proponiendo, desde la clave de la consolación, como elemento central de la espiritualidad ignaciana, un modo para afrontar y superar el miedo y sus consecuencias, evitando que nos hagan abandonar o descuidar la vocación a la que somos llamados y sintiéndonos en todo momento con la confianza fundamental de estar siendo acompañados por aquel que nos invita a responder a la vocación personal.—Sergio GARCÍA SOTO, SJ

Liturgia

GUZMÁN, Gonzalo: *María en el culto del Pueblo de Dios. Una aproximación desde la Teología Litúrgica al Magisterio*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2020, 132 pp. ISBN 978-84-9165-332-5.

El profesor Gonzalo Guzmán, cuya tesis trató el tema del encuentro entre la liturgia y la piedad, nos ofrece un aspecto concreto en estos momentos, aquel que pone en el centro a María y su devoción por los fieles. Para ello la obra se dividirá en tres apartados, en los que irá analizando diferentes documentos magisteriales que tienen, como punto de partida, el Concilio Vaticano II. Además cuenta, como es preceptivo, con una introducción y una conclusión. Al inicio nos presenta una amplia bibliografía usada.



En la introducción tratará el tema de la relación entre liturgia y piedad popular, mostrándonos cómo son dos realidades que encontramos en el seno de la Iglesia, donde cada una va a ir ocupando los vacíos que van dejando la otra. Así, a lo largo de la historia de la liturgia, se puede observar cómo cuando la liturgia ha provocado una separación entre las celebraciones y los fieles, la piedad popular ha ido adquiriendo fuerza, y de esta forma “satisfacer la necesidad espiritual del creyente tocando su existencia desde las propias raíces culturales”.

María, la Madre de Dios, siempre ha estado presente de una forma u otra dentro del culto de la Iglesia. Con el Concilio Vaticano II se produjo una redefinición del papel de María. Es por ello que el primer capítulo de este libro, “Santa María y la liturgia en el concilio Vaticano II y la evolución magisterial posterior”, aborda los documentos fundamentales de éste para este tema: *Sancrosanctum Concilium* y *Lumen Gentium*. Seguidamente, estudia la exhortación *Marialis cultus* de Pablo VI en donde el pontífice realizó el culto mariano a la luz del concilio.

Seguidamente, con la “Comprensión posconciliar de la piedad popular”, que conforma el segundo capítulo, va a recoger el otro aspecto que mencionábamos: la piedad popular (presente desde los inicios del cristianismo), en la cual se puede apreciar el papel central de María. Desde esta perspectiva, nuestro autor volverá a estudiar el mencionado documento de Pablo VI. A este sumará la exhortación apostólica, de 1975, de dicho pontífice, *Evangelii nuntiandi*, considerada como la carta magna de la piedad