

Otros libros

Educación

MARINA, José Antonio: *Proyecto Centauro. Una nueva frontera educativa. Un modelo para los próximos treinta años*, Khaf, Madrid 2020, 270 pp. ISBN: 978-84-15995-35-7.



No hace falta presentar al profesor Marina, ni justificar este libro dentro de sus publicaciones. Lleva décadas insistiendo en la necesidad de renovar la educación desde sus fundamentos, no solo en la superficie metodológica, ni psicológica. La incorporación de estas novedades debería partir de una claridad mucho mayor sobre el sujeto que aprende y la sociedad en la que se desenvuelve. De ahí este nuevo texto, que él mismo presenta a sus ochenta y cuatro años como síntesis clarificadora y con mucho futuro de una trayectoria muy fecunda. Categorías filosóficas clásicas puestas al servicio de una comprensión de la acción educativa reconfiguran el mismo escenario que se destruye con propuestas peregrinas hechas al alimón: inteligencia, memoria, voluntad, carácter, finalidad. El profesor Marina nos tiene acostumbrados a tratar temas complejos con un vocabulario directo y accesible, que al mismo tiempo requeriría un buen análisis profesional, individual y colectivo, sobre nuestra práctica docente y nuestros proyectos educativos. ¿Dónde se anclan? ¿De qué se sirven? ¿A dónde conducen a los alumnos año tras año, asignatura tras asignatura? ¿En qué nos fijamos y cuáles son los criterios de evaluación?

Este libro, al que personalmente considero necesario dedicar un tiempo de calidad con una visión amplia, está dividido en doce breves capítulos. Los diez primeros van construyendo, desde la sociedad del aprendizaje y el sujeto, los elementos sobre los que es imprescindible volver si se pretende una educación asentada en la búsqueda de la felicidad personal y la transformación de la sociedad. La psicología emergente y una filosofía de raíz aristotélica ofrecen los conceptos básicos.

Posteriormente, siendo lo fundamental la formación del carácter, se ocupa de la personalidad (heredada y aprendida) y resume, de lo mucho que ha escrito, su teoría de la inteligencia. Son esos dos aspectos sobre los que se percibe el auténtico fin de la educación. Luego, solo luego, todo lo demás: objetivos, contenidos, asignaturas, proyectos, metodologías...

Finalmente, Marina explica el Proyecto Centauro, que da nombre al libro, en diálogo con una de las grandes preocupaciones de nuestro tiempo: la tecnología y su capa-

cidad para desarrollar una inteligencia artificial. Sea como sea, ese entorno que va llegando no cambiará la necesidad de ser personas sólidas y competentes en una realidad enriquecida. Este es el reto, por eso Marina encamina su Proyecto con miras amplias de futuro. En lugar de caducar el trabajo que lleva realizando durante décadas, el horizonte parece confirmar la necesidad aún mayor de su propuesta. La inteligencia humana, que siempre se las ve con el mundo buscando una buena interpretación para las mejores decisiones, es tarea que se emprende en la escuela. Sin duda, los chavales que hoy están en la escuela serán los responsables directos de los próximos pasos. Algo que debería urgirnos como educadores.—José Fernando JUAN SANTOS

Divulgación científica

GARRIDO MORENO, Elisa – PUIG-SAMPER, Miguel Ángel: *Santiago Ramón y Cajal. Hasta donde quieras llegar*, CSIC, Madrid 2021, 58 pp. NIPO: 833-21-002-0.

Resulta motivo de celebración que campañas para acercar al público la vida de grandes figuras de la historia den como resultado obras como la que a continuación se señala. Si años atrás la Real Academia Española publicó una edición escolar del *Quijote* adaptada por un novelista bien conocido por todos, Arturo Pérez-Reverte, no debe resultar nada sorprendente que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), una institución que tiene sus raíces en la Junta de Ampliación de Estudios (JAE) creada en 1907, haya publicado en fechas recientes una biografía dirigida al público infantil y juvenil sobre el científico que impulsó y presidió la institución predecesora del Consejo, Santiago Ramón y Cajal.



Esta biografía, que ya desde su mismo título busca avivar vocaciones en apariencia dormidas y que homenajea al principio rector *cajaliano*, la voluntad, intenta condensar los puntos más llamativos que el propio don Santiago nos descubrió en las dos partes en las que se dividió su autobiografía (*Mi infancia y juventud* e *Historia de mi labor científica*). Para ello, los dos autores, Elisa Garrido Moreno, profesora de historia del arte en la Universidad Autónoma de Madrid, y Miguel Ángel Puig-Samper, historiador de la ciencia del CSIC, son conscientes del poder de atracción que sobre un niño o un adolescente puede tener la trayectoria de un científico de andadura aparentemente poco ortodoxa: con un estilo llano y sencillo narran el carácter revoltoso del Cajal niño y el gusto que sentía este por “[...] escaparse al campo para pintar todo lo que le rodeaba en la naturaleza” (p. 13) y lo enlazan con el inicio de su estudio de la medicina. Incluso, se mencionan algunos datos como el periplo militar de Cajal, su interés por la hipnosis o su incursión literaria en el campo de la ciencia ficción.

Dos de las claves que convierten a esta biografía en un librito de gran efectividad para acercar la figura de Cajal ya no solo al público infantil, sino también a otro más maduro, es su estructuración y maquetación. Cada pequeño apartado, de apenas una