

con acento

Dios en las cárceles cubanas

Marisa Regueiro

Aprovechando el verano acabo de hacer una lectura que no puedo por menos de reseñar y recomendar, se trata de la novela de María Elena Cruz, titulada «Dios en las cárceles cubanas»¹, obra testimonial, elaborada a partir de las historias reales de mujeres sometidas a la esclavitud del presidio político cubano, que nos sumerge en los más oscuros pasillos de la represión castrista.

A lo largo de las dos partes que constituyen la obra, *Dios en las cárceles de Cuba* y *Hay en mi corazón luces y sombras*, se nos relata una serie de peripecias vitales de las víctimas que se engarzan en sus destinos como presas «contrarrevolucionarias», a las que se somete a todo género de vejaciones, de castigos y de torturas, incluidas las más sutiles y despiadadas de inspiración estalinista. De trasfondo, una sociedad que avanza inexorablemente, a lo largo de más de cuatro décadas, desde la opresión política hacia la descomposición moral, bajo los dictados de un sistema represivo pero poderoso en

recursos propagandísticos y de supresión sistemática de la disidencia. La persecución de la religión en todas sus formas, incluso en la obsesiva búsqueda de símbolos religiosos por parte de los funcionarios de prisiones, con la amenaza de los más humillantes castigos; y, frente a ella, la fuerza de la fe de algunas reclusas, que les permite sostener su dignidad en tan terroríficas circunstancias, nos dicen mucho más de la insanía del poder que muchos de los más esclarecidos ensayos.

Creo que lectura de estas páginas, aunque dolorosa, es necesaria para subsanar, en parte, la situación denunciada por la autora, víctima también de la represión y una de las protagonistas reales de la narración, ahora en el exilio: *el desconocimiento que existe en torno a la isla, unido a la incomprensión que padecemos por parte de la mayoría de las democracias y a una especie de pacto, de conspiración de silencio contra la realidad isleña.* ■

¹ (Se trata de la obra de M. Elena Cruz Varela, *Dios en las cárceles cubanas*. Barcelona, 2002, editada por Martínez Roca).