

con acento

## Textos periodísticos

P. de P.

Supongo que el lector/a de nuestra revista comienzan a preparar sus tareas literarias de cara al inminente verano, cuando tantos y tantos libros aparecen y rápidamente desaparecen de las librerías españolas, competidas tan injustamente por las grandes superficies y macrocomercios culturales. Porque la cultura es eso, comercio y dinero y ventas y ediciones y garabatos en papeles, en lienzos y en pantallas iluminadas, pequeñas y grandes. En fin, lastimosa situación la de la cultura en el ámbito occidental y desarrollado, donde la creatividad ha cedido ante la cantidad pura y dura.

Bueno, en éstas estamos y este lector empedernido que es uno mismo, desea poner en su conocimiento una obra de raíz periodística. Leer es uno de los pocos placeres no amancebados espiritualmente que persisten, si bien uno puede ser víctima de alguna revista del corazón y deleznales productos semejantes. En todo caso, leer no hace daño. Desengrasa las neuronas.

Justino Sinova ha reunido en *Un siglo en 100 artículos*, y en excelente

edición de La Esfera Literaria, ese necesario manojo de aventuras periodísticas que han atravesado cien años de vida española. Llama la atención, en primer lugar, el excelente periodismo realizado en España durante este tiempo, en general por la presencia de relevantes narradores y poetas en las páginas de los diarios: desde Pío Baroja a Umbral pasando por Cunqueiro y por Miguel Hernández y por Buero Vallejo, entre tantos. Pero también despierta la curiosidad la cantidad de profesionales liberales, científicos y políticos metidos en estas tareas: Ortega y Gasset, Laín Entralgo, Indalecio Prieto, Adolfo Suárez, Leopoldo Calvo Sotelo, y un largo etcétera. Además de personalidades del mundo religioso, desde Vicente Enrique y Tarancón hasta Martín Descalzo. España entera está en tales páginas, y todas ellas nos permiten recobrar un siglo de historia desde palabras con muy distintos acentos, sin que la discutible reunión de autores perjudique el conjunto. Una lectura amena y sugerente, además de pedagógica. ■