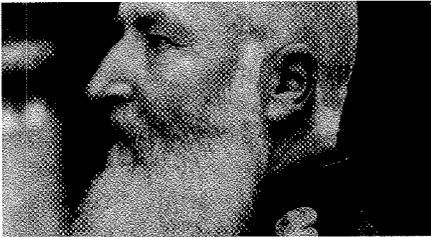


La descolonización de África

Enrique Lull



Adam Hochschild

EL FANTASMA DEL REY LEOPOLDO

Codicia, terror y heroísmo en el África colonial

PRÓLOGO DE MARIO VARGAS LLOSA



HOCHSCHILD, Adam

El fantasma del rey Leopoldo

Barcelona, 2002, Península, 527 págs.

En tiempos de trágica actualidad para el continente africano, el conocimiento de algunas situaciones de partida puede ayudar a comprender el punto al que se ha llegado. El libro estudia detalladamente lo que hizo el rey de

los belgas, Leopoldo II, con el llamado Estado Libre del Congo, un territorio situado entre zonas de expansión colonial de Francia e Inglaterra, que consiguió que las grandes potencias le cedieran en 1885 utilizando hábiles tretas diplomáticas y sustanciosos sobornos a grupos de presión. Convertido en su feudo personal, lo explotó inicuaamente en beneficio propio a través de agentes de las compañías coloniales que implantaron un régimen de terror a base de castigos corporales, azotes, mutilaciones de pies o manos, secuestros de familiares, asesinatos... Y lo que a la larga resultó peor, en opinión del autor, que la muerte de diez millones de personas, la destrucción de las instituciones, costumbres y tradiciones de un pueblo.

Destaca el autor que lo más llamativo de esta actuación de rey Leopoldo es que fue acompañada de una gigantesca labor propagandística de enmascaramiento de la realidad, persuadiendo a la opinión pública de que su intervención en el Congo tenía una mera finalidad altruista y civilizadora. Para ello invirtió mucho dinero en la compra de periodistas, políticos, funcionarios, misioneros, militares, y financió generosamente

revistas, conferencias, exposiciones, congresos, que debatieron durante años la manera más humanitaria y cristiana de llevar el progreso a los pobres africanos.

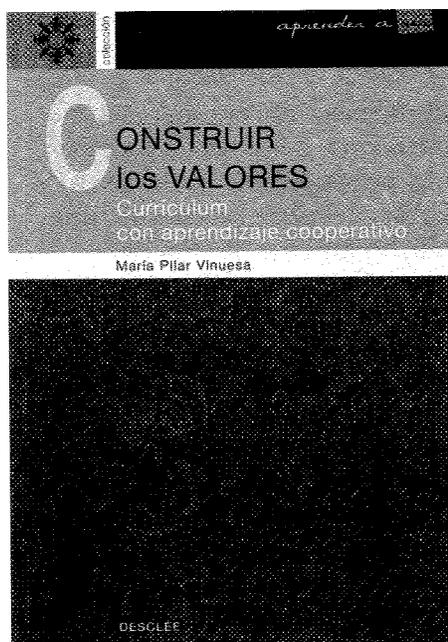
Sin embargo, como explica pormenorizadamente el libro, el engaño acabó siendo descubierto gracias a la labor de personas beneméritas que se empeñaron en una ardua y tenaz campaña informativa de la opinión pública hasta alertar a varios gobiernos que acabaron por obligar al rey a ceder el Congo a Bélgica en 1906. Relata minuciosamente las primeras denuncias de los pastores negros norteamericanos George Washington Williams y William Sheppard, seguidas de la perseverante, inteligente y coordinada campaña de dos británicos, Roger Casadement, veterano diplomático irlandés que años después moriría ajusticiado por su apoyo a la causa de la independencia de Irlanda, y Edmund Dene Morel, empleado de una naviera que tenía el contrato para el transporte de todos los cargamentos destinados o procedentes del Congo. Desde su puesto de trabajo descubrió que los datos anotados por la empresa no coincidían con las estadísticas oficiales: hacia el Congo salían enormes cantidades de armas; a su vez las remesas de marfil o caucho traídos del Congo eran muy superiores a las oficiales, y su valor de mercado no se correspondía ni de lejos con el de los productos llevados allá. Buscando el hilo de a quién beneficiaba el excedente no

declarado, descubrió el expolio a que eran sometidos los naturales del país. Asociados ambos y unidos a otros colaboradores desencadenaron una campaña por todo el mundo hasta convertirla en el primer gran movimiento del siglo XX a favor de los derechos humanos.

Estamos ante una obra importante, sólidamente documentada en fuentes de archivo y publicaciones, tanto de la época como en tesis doctorales recientes. Pero esto no impide que el autor haciendo gala de profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad de California en Berkeley, haya logrado un formato narrativo ágil y atrayente, que sólo la gravedad de lo denunciado nos impide creer que estamos leyendo un apasionante libro de aventuras. Reproduce interesantes fotografías de época, algunas tan ilustrativas como sobrecogedoras. ■

Los valores y su educación

Jesús Sanjosé



VINUESA, M. P.

Construir los valores. Currículo con aprendizaje cooperativo.

Bilbao, 2002, Desclee, 252 págs.

La profesora María Pilar Vinuesa, de la Universidad de Lleida, nos ofrece bajo este título un edificio bien construido sobre la educación en valores, tema por una parte de gran actualidad y por otra de difícil trato

debido al maltrato que ha sufrido en la literatura pedagógica al uso.

El mensaje que se pretende transmitir es doble: los valores, hay que construirlos, no vienen llovidos del cielo, y la educación formal de la escuela es una buena manera de proporcionar los materiales para que el propio sujeto que se está educando sea el que vaya construyendo su propio edificio en valores. Este mensaje no se plantea de una forma abstracta sino bien concreta: puesto que todos los valores tienen un componente social, la mejor educación en valores será la que más tenga en cuenta ese componente social. De ahí que una forma concreta de aprendizaje, el llamado cooperativo, al tener muy presente el elemento social puede ayudar de una manera especial a la construcción de los valores que se pretende.

Para construir toda esta tesis, la autora hace un recorrido amplio por los componentes que la sustentan, a saber: la diferencia entre ética y moral, objeto del capítulo primero; la distinción entre actitud y valor, capítulo segundo; el desarrollo de la

moral en el niño, capítulo tercero; el aprendizaje cooperativo, capítulo cuarto; y el diseño curricular, capítulo quinto.

Los tres primeros capítulos componen una amplia perspectiva para afianzar la estructura del edificio. El entramado de vigas y columnas resulta sólido pues muestra un recorrido a través de las **teorías éticas** que han tenido en cuenta el tema del valor y de las **teorías psicológicas** que han estudiado el aprendizaje de todo aquello que va más lejos del mero conocimiento de contenidos. Con ello, no se hace un planteamiento erudito de todo lo que se ha dicho acerca del tema, sino de lo imprescindible para establecer entre una marabunta de contenidos un sendero en el que cada paso tiene una relación con el paso anterior con el fin de que el que viene detrás, el lector, pise sobre suelo ya pisado. El efecto de esto es que el lector va adquiriendo la convicción de la importancia que tiene el componente social del valor.

Esta convicción será aprovechada en la segunda parte en la que, en el capítulo cuarto, se nos presenta **el aprendizaje cooperativo como la forma práctica en la que mejor encaja el aprendizaje de los valores** por su dimensión social. Esta forma, que prioriza los elementos sociales, resulta especialmente apta para captar la

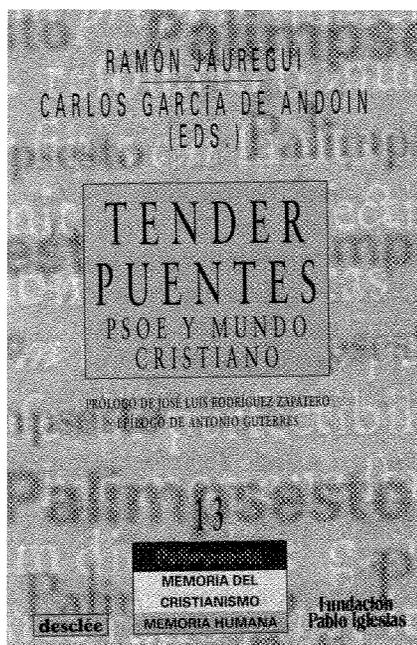
importancia tanto de los valores sociales como de las dimensiones sociales de todos los valores.

El capítulo quinto presenta una ejemplificación de cómo se construyen esos valores a través de un instrumento escolar básico como es el currículo.

El conjunto resulta especialmente interesante e instructivo para dar una perspectiva de medio fondo al trabajo del profesorado que tiene que bregar cada día con esta transmisión en el aula. Viene a reforzar una corriente de pensamiento pedagógico que, aunque también esté preocupada por la transmisión de conocimientos, entiende que educar es transmitir valores y que la escuela, aunque no sea el único lugar, sigue siendo un lugar privilegiado para ayudar a que el alumno construya sus propios mediante el uso del currículo. Tal vez se eche de menos un desarrollo mayor del tema de la evaluación. ■

Manifiesto social cristiano

Vidal Fernández



JAUREGUI, R. y GARCÍA DE ANDOIN, C. (eds.),
Tender puentes. PSOE y mundo cristiano.

Bilbao, 2001, Desclée de Brouwer y Fundación Pablo Iglesias, 480 págs.

La colección Palimpsesto de Desclée de Brouwer recupera con la Fundación Pablo Iglesias, la

memoria de lo cristiano en la tradición del PSOE, hace evaluación de la situación actual y presenta una agenda para el futuro. Es un libro a medio camino entre el documento histórico y el ensayo político. Es un libro acogido al género de «manual de consulta» que reúne 44 artículos en sus casi quinientas páginas; un manual que sobre todo es el soporte intelectual de las nuevas implicaciones de cristianos en el PSOE y de los conatos de apertura del PSOE a la comunidad eclesial. Se parece más a una pequeña enciclopedia sobre el tema que a un libro compacto de tesis. También, el libro se entiende como proyecto político pero yendo más allá de ser un libro político.

Un acierto de los editores del libro es que incluyen todos los documentos que en el PSOE tienen alguna relación expresa con lo religioso y un logro histórico es el prólogo que ha publicado el actual secretario general del PSOE, José Luis R. Zapatero, que firma declaraciones como la siguiente: «Lo que quiero decir es que hoy de manera decidida iniciamos algo nuevo; esto es, la aceptación, por el

partido socialista de la creencia religiosa y en particular del cristianismo como un hecho positivo para un proyecto de izquierda. Esta es la tarea pendiente: sustituir la negación del valor de lo religioso o una actitud de indiferencia, por un reconocimiento y valoración positiva del mismo». (p.13).

Otro de los valores del libro es la comunidad de autores que han logrado incluir a favor del proyecto, conviven los políticos como Zapatero, Jáuregui, Bono y Almunia con otros cristianos implicados en la militancia cultural o partidaria de izquierdas como Sauquillo, Arbeloa, Mardones, Mate, Zubero, Cortina, Camps...

La estructura del libro se ordena en cinco partes. **La primera** aborda la política de apertura al mundo cristiano desde el PSOE. Destaca especialmente el artículo de Ramón Jáuregui, impulsor del proyecto de «Tender Puentes».

La segunda parte recoge los documentos históricos relacionados con el cristianismo mostrando las huellas de lo cristiano en la tradición socialista española. La sensación es la de un camino no completado hacia la transición que otros socialismos europeos han recorrido en la convivencia con el mundo cristiano. Su interés es sobre

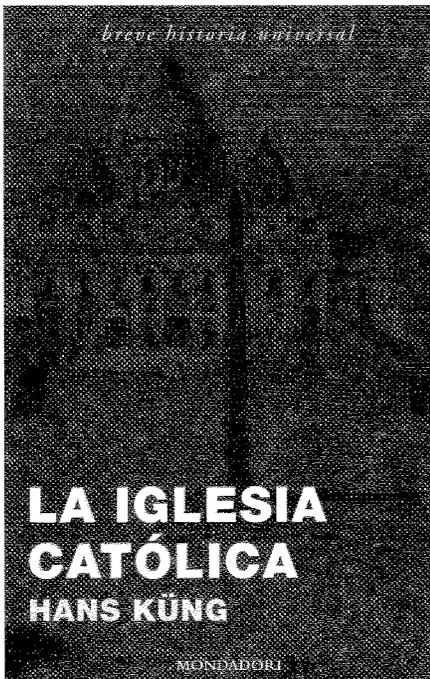
todo historiográfico y de justicia a la memoria histórica. Hasta aquí el libro ha hablado del PSOE frente a lo cristiano.

Otras dos partes de la obra se dedican a la agenda. **La tercera** parte mira panorámicamente a la «agenda del diálogo» con cinco artículos fuertes entre los que destacamos el de «Campos y mediaciones de encuentro» de García de Andoín. En **la cuarta** parte, Borrell, García Roca, Vidal, Zubero, Mardones, Zaldívar y Malla analizan competentemente las políticas sectoriales de inclusión e igualdad que deberían cruzarse entre el mundo cristiano y los programas socialistas. Finalmente, una **quinta parte** trata del tema del laicismo a manos de autores como Gómez Llorente, Cortina, Camps, Andoín o Santesmases.

Es un libro-proyecto que *pone una pica en Flandes* y reúne una comunidad de autores que firman lo que casi es un manifiesto en forma de libro coral. ■

Otra historia de la Iglesia

Jesús Sanjosé



KÜNG, Hans

La Iglesia católica.

Barcelona, 2002, Mondadori, 283 págs.

La editorial Mondadori en su colección "Breve historia universal" presenta esta historia de la Iglesia católica escrita por el conocido teólogo Hans Küng. El autor, con un largo recorrido de publicaciones que abarcan todos los géneros, desde la

filosofía a la teología, desde la eclesiología a la ética, aborda en esta ocasión la historia de la Iglesia y lo hace desde la postura crítica que ha caracterizado toda su trayectoria y le ha creado algún conflicto con la jerarquía de la institución de la que hace ahora la historia.

Desde la introducción que titula "la iglesia católica en conflicto", hasta la conclusión que titula "¿qué iglesia tiene futuro?", el autor hace un recorrido en el que cualquiera puede observar que no estamos ante una historia al uso. Las listas de papas, de concilios y de hechos relevantes que aparecen en la obra están al servicio de una segunda reflexión que se encuentra más cerca de la filosofía de la historia que de la historia misma. Una reflexión que tiene como hilo conductor las sucesivas divisiones que se han ido provocado a lo largo del tiempo en una iglesia que como institución se ha preocupado más por el papel preponderante que se va atribuyendo a si misma que por transmitir el mensaje de su fundador. Una historia que resalta el por qué y el cómo de las separaciones que se han dado dentro de ella con el fin de preparar a sus miembros para el fin ecuménico de la reconciliación.

Aquellos que conozcan la obra del profesor Küng pueden ver en esta historia el relato seguido que incorpora relatos parciales hechos ya por el autor e incorporados a sus obras sistemáticas. Ya en 1975, en la introducción a su obra "Ser cristiano", cuando trataba de explicar "para quiénes se escribió este libro" Küng decía *"el autor no ha escrito este libro por que se tenga él mismo por buen cristiano, sino porque considera que ser cristiano es algo muy importante. En un libro como éste se podría y, realmente, se debería trabajar hasta el final de la vida. Y ni siquiera entonces podría darse por terminada la tarea. Sin embargo, dado que el libro puede, presumiblemente, desempeñar una función orientadora en la difícil situación actual de la Iglesia y la sociedad y entenderse a la vez como contrapunto positivo de otro escrito mío sobre la infalibilidad, es ahora, y no dentro de tres o treinta años, cuando debe aparecer"*.

El libro apareció entonces pero la labor de explicar en qué consiste ser cristiano ha durado y sigue durando hasta la actualidad. La labor de mediar en el problema del no siempre fácil encuentro entre la fe y la cultura ha permanecido y se ha ido ampliando. Küng ha seguido avanzando desde el punto de vista de la fe en la investigación sobre los elementos éticos de las otras "fes", de las otras religiones, siempre a la búsqueda de una ética común entre todas ellas; desde el punto de vista de la cultura su aportación ha ido por el camino de

la investigación sobre la filosofía moderna y contemporánea y su aportación más conocida, "¿Existe Dios?", una obra que rastrea el problema de Dios desde Descartes hasta la actualidad.

Cuando la trayectoria de su vida ha seguido este camino, a nadie puede extrañar ni las cuatro propuestas que hace en la conclusión del presente libro bajo el epígrafe "¿Qué iglesia tiene futuro?" ni las seis propuestas sobre el orden mundial que una iglesia católica con vocación de futuro debería apoyar. ■

otros libros



BLUMENBERG, H.,
La inquietud que atraviesa el río.
Ensayo sobre la metáfora.
Barcelona, 2001, Península, 175 págs.

El subtítulo debe entenderse en un sentido menos amplio del expuesto ya que se trata de una reflexión sobre una única metáfora: la del naufragio, como situación de prueba, que recorre, eso sí, en su feracidad, toda la literatura occidental y ocupa también un lugar destacado en la reflexión filosófica.

Más que de una metáfora, se trata de un verdadero mito, tal como lo trata el autor, tratamiento desde el cual presenta duras críticas a la religión, a la ciencia o en general al pensamiento que manipula a través de los miedos al Juicio, y en el contexto de *una cultura de la cólera posible contra el mundo*. Sócrates, Platón, San Pablo, Kant, Laplace, Schopenhauer, Nietzsche, Freud, Thomas Mann, son algunas de las figuras objeto de este peculiar modo de acercamiento a la humanidad. **M. R.** ■



CELA CONDE, C. J.
Cela, mi padre.
Madrid, 2002, Temas de hoy, 260 págs.

Un libro editado por primera vez en 1989 coincidiendo con la concesión del Nobel a CJC y vuelto a editar hoy coincidiendo con la ocasión de su muerte. El periodo transcurrido entre una situación y otra lleva al autor, su hijo, a cambiar determinados tiempos verbales y a añadir un capítulo final en el que, para desgracia de curiosos y morbosos, no se cuenta nada, que no se sepa, de la última etapa del escritor. El libro muestra la verdad del contenido del proverbio inglés, sobre la relación entre el señor y su mayordomo, aplicada en este caso a la relación entre hijo y padre. El abismo que hay entre el personaje, querido o temido, pero en cualquier caso idealizado, para bien o para mal, a través de su obra, queda roto cuando resulta que uno es hijo del personaje y pasa a contar su vida como él mismo la ve. Se nota que es y ha sido un libro muy leído ya que todas y cada una de las notas de prensa, radio y TV escritas con ocasión de la muerte del autor vienen relatadas en él. **J. S.** ■

otros libros

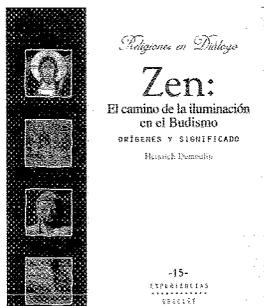


COLLINS, Paul

Gloriosos fracasos.

Barcelona, 2002. Mondadori, 330 págs.

Con traducción de Juan Pedro Campos, curioso libro para los amantes de la historia de lo pequeño, de lo humano visto desde la perspectiva de las individualidades peculiares que la Historia no suele tener en cuenta. Incluye el retrato biográfico de trece asombrosos personajes –hombres y mujeres– que vivieron el engaño, la utopía, el éxito momentáneo y el olvido general después, en distintos lugares del mundo conocido y de distintos tiempos. Aventureros de su propia vida y de las más dispares actividades –pintores desgraciados, jóvenes aparentemente lelos para todos los que los rodeaban pero de un gran ingenio literario y creativo, científicos locos, coleccionistas de arte, agricultores, actores improvisados, falsificadores, estafadores, obsesos, creadores de falsas lenguas... Una galería de personajes, presentada en forma de breves relatos de atractivo corte narrativo, demuestra que la vida supera muchas veces a la ficción. **M. R.** ■



DUMOULIN, H.,

Zen: el camino de la iluminación en el budismo.

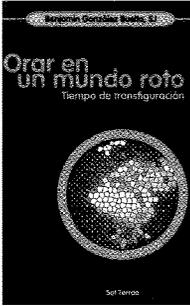
Bilbao, 2002, Desclée de B, 232 págs.

La colección «Religiones en diálogo» de la editorial Desclée no ofrece una traducción de un libro publicado en alemán hace más de 26 años. Se trata de una obra en la que se transcriben una serie de conferencias pronunciadas en la Universidad de Munich por Dumoulin, jesuita, profesor de la Universidad Sofía de Tokio.

La obra trata de responder a dos preguntas que se hacía hace treinta años y se siguen haciendo en la actualidad algunos cristianos: ¿Puede la práctica del Zen despojarse de sus supuestos religiosos y filosóficos para que los cristianos la puedan adoptar siendo fieles a su propia religión? ¿Tiene sentido el Zen más allá de sus propios supuestos?

Para responder a esta doble pregunta el autor prepara una magnífica y única historia del movimiento Zen desde sus orígenes hasta su entrada en el Mundo Occidental. **J. S.** ■

otros libros



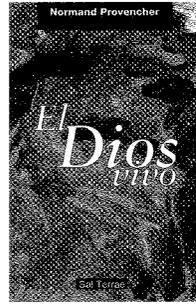
GONZÁLEZ BUELTA, B.

Orar en un mundo roto.

Santander, 2002, Sal Terrae, 240 págs.

Cada vez son más los que opinan que en el mundo actual es imposible ser cristiano sin ser místico, que la herencia cultural cristiana no viene bien como herencia pero no como fundamento último de creencia. A la vez a nadie se le escapa que no es fácil entrar en el camino de la mística, en el camino de una oración capaz de trascender la realidad sin escaparse de ella. Esa es la dualidad que nos presenta el autor del libro; por una parte el mundo est  roto, por otra hay que tratar de recomponerlo. Para ello necesitamos una clave y esa clave, aunque est  en nuestro interior, no siempre somos capaces de encontrarla.  C mo encontrarla? Desde los primeros momentos de la espiritualidad dos fueron sus caminos: el del evangelio y el de la dirección espiritual.

Desde su experiencia de director espiritual de conciencias rotas, el autor nos ofrece una visión fresca del evangelio más cercana a la espiritualidad que a las teologías. **J. S.** ■



PROVENCHER, N.

El Dios vivo

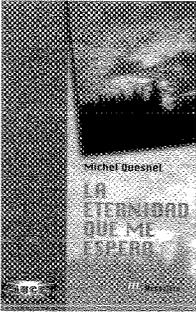
Santander, 2002, Sal Terrae, 212 págs.

La obra nos presenta una síntesis fluida, a la vez que vigorosa, de la teología contemporánea sobre Dios. Su autor, oblatos de María Inmaculada, es profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Saint-Paul, de Otawa.

Hace ya más de quince años que estamos asistiendo a una multiplicación de las creencias, desde la astrología a la reencarnación. De repente, la fe cristiana aparece como una opinión entre otras. Hay cristianos que admiten tanto la resurrección de los cuerpos como la reencarnación. Y es que el foso entre la fe cristiana y el mundo de hoy se ampla sin cesar. Ante esta situación, se hace urgente volver a descubrir la originalidad y autenticidad de la fe cristiana...

Dentro de la pulcra presentación tipográfica adquieren particular relieve una serie de citas de importantes autores y críticos, gráficamente encuadrados. **J. V.** ■

otros libros



QUESNEL, M.

La eternidad que me espera

Bilbao, 2001, Mensajero, 107 págs.

El autor, sacerdote del Oratorio, biblista y universitario, nos introduce en una serie de temas nucleares de la fe cristiana. Plantea que desde la Encarnación, la humanidad ya no es la misma: está marcada por el rostro de Cristo. Cuando Mateo pone en boca de Jesús, en la gran escena del juicio final, estas palabras: «Os aseguro que lo que hayáis hecho a estos mis hermanos menores me lo hicisteis a mí», se sitúa esa línea de una ética de la encarnación. A través de acciones humanas es como se alcanza a Dios.

En esta vida, el dinero levanta barreras o crea fosos ¿Cómo vivir, pues, la resurrección? ¿Cómo afirmar, con Pablo en la Carta a los Filipenses, que «nosotros somos ciudadanos del cielo» sin evadirnos de la tierra?

En conjunto, atinada estructura de los diversos temas, que interesará particularmente a los lectores más conscientes. **J. V.** ■



SAOUT, Y.

¡No escribí el Apocalipsis para asustaros!

Bilbao, 2002, Mensajero, 223 págs.

Un libro destinado a introducir a todo tipo de lector en la lectura de este difícil episodio del Nuevo Testamento que es el Apocalipsis. La originalidad principal consiste en que el libro se ha escrito en primera persona: es el mismo Juan el que explica quién es, cómo era el mundo en el que vivió y por qué adopta este género literario.

El autor mantiene la tesis de que el libro está escrito para hacer un poco de luz en medio de la confusión en la que vivían las comunidades cristianas dispersas por el imperio romano, unas perseguidas por no aceptar la divinización del emperador, otras libres al no poner pega al respecto. Estas comunidades nacidas de la creencia en el Señor resucitado, mientras esperaban impacientes la segunda venida en la que iba implantar por fin su Reino, necesitaban una explicación de lo que estaba ocurriendo y Juan se la da en medio de un lenguaje simbólico.

Una explicación didáctica para un tema difícil. **J. S.** ■