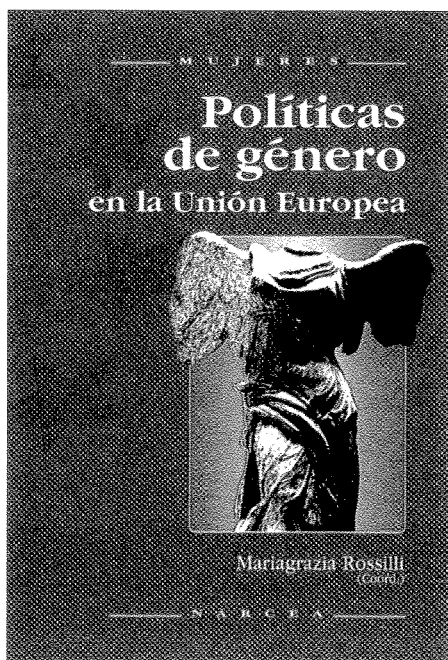


## Datos sobre políticas de género

Marisa Regueiro



Obra de conjunto que reúne las aportaciones de varias especialistas sobre la particular evolución y, sobre todo, de la situación actual de la mujer en la Unión Europea. Los cambios del entorno traen consigo una importante modificación del estatus inicial, en todas las esferas sociales, a través del acceso a la educación, de la incorporación al trabajo remunerado, de la revolución sexual y del control de la natalidad, con la consiguiente autoafirmación femenina en sus derechos y libertades. No obstante, todavía existen muchas barreras para conseguir una efectiva igualdad de oportunidades, respecto de la cual todavía existen mayores distancias en el contexto español.

ROSSILLI, Mariagrazia  
(Coord.):

***Políticas de género en la Unión Europea.***

Madrid, 2001, Narcea,  
277 págs.

Fundamentado en datos precisos –estadísticos, políticos, históricos, empíricos, teóricos– el libro presenta una visión completa de la actualidad sobre el tema, de los resultados de las políticas de género, y del desafío que no es sólo social o político, sino también

---

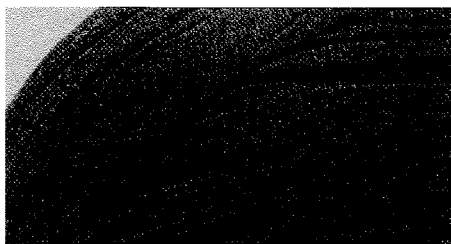
## Datos sobre políticos de género

individual, que supone la tarea aún pendiente.

Se analizan en los respectivos capítulos aspectos específicos y complementarios: *De igualdad de salario a igualdad de empleo* (Ilona Ostner), *Cuatro programas de acción sobre igualdad de oportunidades* (Catherine Hoskyns), *Democracia paritaria en Europa* (Eliane Vogel-Polsky), *Cambio en la representación política de las mujeres* (Joni Lovenduski), *Legislación europea sobre igualdad en materia de seguridad social* (Julia Adiba Sorba), *Género y flexibilidad en el empleo, en la UE* (Francesca Bettio, Hill Rubery y Mark Smith), *Perspectiva de género en la política de los sindicatos europeos* (Myrian Bergamaschi), *Acoso sexual: impacto de las leyes de la UE en los Estados miembros* (Jeanne Gregory), *Consecuencias de la política de la UE sobre las mujeres inmigrantes de áreas no comunitarias* (Eleonore Kofman y Rosemary Sales), *Política de la UE sobre el tráfico de mujeres* (Marjan Wijers).

## Los talibán, una mezcla explosiva de religión y política

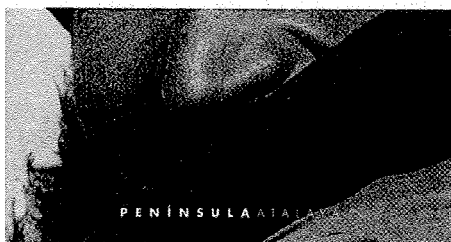
Jesús Sanjosé



Ahmed Rashid

LOS TALIBÁN

El Islam, el petróleo y el nuevo «Gran Juego» en Asia Central



RASHID, Ahmed:

***Los talibán.***

Barcelona, 2001, Península,  
375 págs.

La editorial Península ha tenido un gran acierto publicando este libro sobre los talibanes que va camino de convertirse en uno de los libros más leídos del año y es que si ya antes del 11 de septiembre teníamos necesidad de establecer unas claves que nos permitieran entender lo que estaba ocurriendo en Afganistán, con el caso de la destrucción de los budas gigantes, patrimonio de la humanidad, desde esa fecha fatídica la necesidad de claves se ha multiplicado.

El autor, periodista paquistaní, gran conocedor del tema, nos va introduciendo en las claves interpretativas básicas. para él el Islam, el petróleo y el nuevo equilibrio de poderes mundiales tras la desaparición de la Unión Soviética van planteándose como las coordenadas para situar la existencia de esa nación dividida y enfrentada que es hoy Afganistán, teatro en el que se desarrolla esta historia.

Si para la mayoría de los occidentales el Islam es un bloque sin matices, con la lectura de la primera parte se van introduciendo los matices imprescindibles. Se

---

## Los talibán, una mezcla explosiva de religión y política

aclara por qué nace el movimiento talibán, quiénes son sus componentes, con qué ayudas internacionales cuentan y cuáles son sus relaciones con los diferentes grupos étnicos. Aparecen de esa manera los talibanes como un grupo de clérigos unidos en su misma base a la guerra, ya que nutren sus filas con huérfanos de guerra. Estos huérfanos, recogidos en las escuelas religiosas, organizan su vida en torno al estudio del Corán, interpretado de forma rígida por maestros ignorantes, y así desde las mismas escuelas van y vienen a la guerra o a colaborar en el gobierno de las ciudades que van ocupando. Cuando gobiernan se caracterizan por aplicar rígidamente una ley que van elaborando a través de discusiones sobre interpretaciones del Corán que finalizan con un edicto de tipo religioso con efectos civiles o penales inmediatos.

A la pregunta de ¿cómo han podido prosperar semejantes individuos en la sociedad actual? Responde el autor pintando una nación que es ante todo un lugar de paso necesario, antes de caravanas ahora de oleoductos o de gaseoductos, clave en las comunicaciones asiáticas que desde el final de la colonia ha sido pretendido lugar de influencia de la Unión Soviética que escenificó durante años una guerra.

Durante años el país ha estado divi-

dido por una guerra de todos contra todos, en la que los unos se apoyaban en la Unión Soviética y los otros en los EE UU y en la que era relativamente fácil situarse a favor de una facción y conseguir mediante sumas de dinero la concesión de un territorio en el que entrenar ejércitos privados.

Los talibán han sido los últimos ganadores de esa guerra bien recibidos por una población que, harta de la guerra con Rusia, necesitaba un orden en el que poder vivir. El ejercicio del poder les ha ido corrompiendo por una parte como grandes controladores del contrabando y del narcotráfico internacional y por otra como opresores de ese pueblo que tan bien les recibió en un primer momento. La tendencia a admitir a todos aquellos delincuentes internacionales capaces de organizar ejércitos particulares y su falta de claridad en negociar el paso del petróleo, ha acabado con ellos.

El libro resulta interesante, fácil de leer y de rabiosa actualidad, convirtiéndose en una clave interpretativa del mundo en el que vivimos. Por si todo lo anterior no fuera suficiente, lo acompañan varios apéndices en los que se reproducen una serie de decretos relativos a las mujeres y otros aspectos culturales, la estructura organizativa de los talibán, su cronología y unas excelentes tablas de

**Toda una vida entre la afirmación y la duda**

Marisa Regueiro

**Mircea Eliade**

**DIARIO  
PORTUGUÉS**



Kairós

ELIADE, Mircea:

***Diario portugués.***

Barcelona, 2001, Kairós,  
297 págs.

En este libro del género memorístico, la personalidad del autor se desvela, en el recuerdo de su etapa como diplomático rumano destinado en Portugal, entre 1941 y 1945, como un ser humano complejo y a menudo contradictorio, más frágil de lo que cabría suponer a través de la lectura de sus obras. La conflictividad de esos años de una Europa en guerra que le tocan vivir desde Lisboa, con el dolor por la pérdida de su esposa y la prohibición de sus libros por el nuevo régimen rumano, acentúan las contradicciones y las debilidades, físicas y psicológicas.

A través de sus comentarios, constatamos su contacto con lo mejor de la intelectualidad del momento: Ortega y Gasset, Eugenio D'Ors, entre otros; su interés por España, sus paisajes –Segovia, Andalucía, etc.– y su arte; el interés por comprender la cultura portuguesa. Al lector acostumbrado a las obras de pensamiento del autor sentirá por momentos cierta desazón, ante

---

## Toda una vida entre la afirmación y la duda

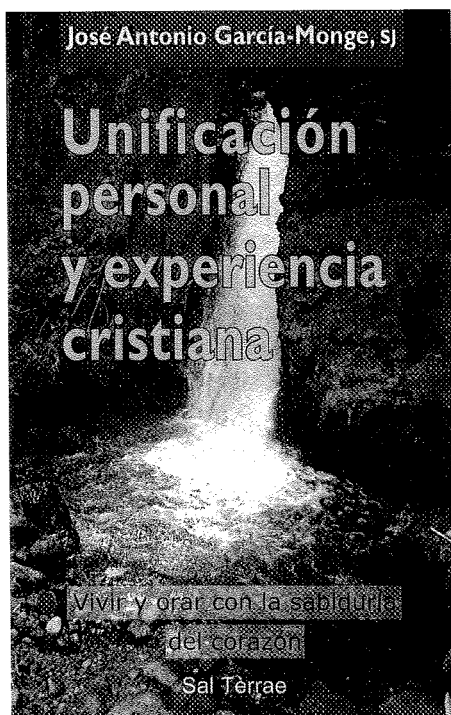
frases como *La última estima por el pueblo italiano ha desaparecido. Pueblo de siervos, de traidores, y de rufianes. Ante el cadáver de Mussolini han desfilado cinco mil obreros de Milán, y cada uno de ellos ha declarado sus sentimientos antifascistas dándole una patada...* (p. 236), o su valoración de la dictadura salazarista – *El estado salazarista, estado cristiano y totalitario, se basa, antes que nada, en el amor* (p. 267). La valoración de su propia obra oscila de un extremo a otro. Así, por ejemplo: *Ni siquiera hoy comprendo cómo he podido escribir algo tan malo, tan falto de sentido, de contenido y de empuje como las 80 o 90 páginas de Stefanía* (p. 14); y sólo una semana después, *He revisado hoy para una nueva edición Boda en el cielo. La primera parte me ha emocionado hasta las lágrimas. Nunca he escrito nada más perfecto, más patético y más sincero. Es una lástima que en la segunda parte, sobre todo hacia el final, baje mucho el nivel. De lo contrario, habría sido la mejor novela de amor de la literatura rumana* (p. 15)

reticencia: el texto nos muestra un *personaje* cuyas debilidades en nada contribuyen a una justa valoración del resto de su obra.

Si, como dicen sus editores, el autor no autorizó la publicación de este diario, comprendemos esta

## Autoconcepto e identidad

Jesús M. Vallarino



GARCÍA-MONJE, José Antonio  
***Unificación personal y experiencia cristiana***  
Santander, 2001, Sal Terrae, 424 págs.

*Vivir y orar con la sabiduría del corazón*, en el subtítulo.

Unificarse personalmente y saber vivir y orar con la sabiduría del corazón es el itinerario que este libro pretende esbozar a la luz del Espíritu de Jesús. Un libro de oración en el que, desde la vida, dialogan Psicología y Fe, dirigido a quienes desean ayudar a otros a aprender a orar y vivir coherentemente.

El autor, José A. García-Monge, SJ, es profesor de Psicología en la Universidad Pontificia Comillas (Madrid), donde coordina el Master de formación de psicoterapeutas. Unas breves páginas introductorias preceden al Índice temático, que consta de dos partes: 1) *Teoría* (167 págs.), 2) *Praxis oracional* (130 págs.). El libro finaliza con cuatro densas páginas de orientación bibliográfica.

La unificación personal pasa por saber escuchar y escucharse; saber ver y verse; saber sentir y sentirse. El resultado de esta conciencia de captación de la realidad que

---

## Autoconcepto e identidad

somos, y de la que hemos sido y queremos ser, supone un diálogo intrapersonal e interpersonal. Como resultado de este diálogo, iremos elaborando poco a poco un autoconcepto realista, dinámico, cambiante y veraz de nosotros mismos. A la luz de este autoconcepto, podemos responder a la gran pregunta de nuestra identidad. Sabemos quiénes somos y quiénes no somos. Decimos lo que queremos y lo que no queremos. Pero siempre hay que contar con el problema del inconsciente, que nos plantea dificultades especiales a la hora de la unificación personal también como creyentes.

El descubrimiento del inconsciente y del papel que juega en nuestra vida nos hace sospechar que nuestras motivaciones y unificaciones no son del todo consistentes. Es conveniente tenerlo en cuenta para interrogarnos lúcidamente sobre nuestras verdaderas motivaciones y sobre los hilos conductores de nuestra vida auténtica. Conviene que exploremos nuestro inconsciente con ayuda de los sueños, los fracasos, etc., o tal vez con la ayuda más especializada de una psicoterapia analítica, a fin de conocerlo y contar con él a la hora de decirnos quiénes somos y

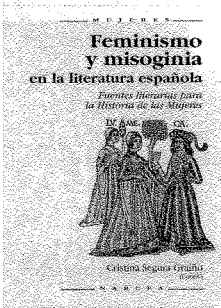
desde dónde vivimos lo que en realidad experimentamos. Saber que el inconsciente está ahí es condición y posibilidad de corregir nuestro error de aproximación a nuestro autoconcepto, a nuestra verdadera identidad personal.

En realidad, la persona va madurando por la elección y realización de un proyecto de vida, es decir, por la capacidad de otorgar a su existencia un sentido coherente y estable que llega a manifestarse en actitudes y conductas personales. Este proyecto de vida es la columna vertebral de la existencia, el hilo conductor de dimensiones aparentemente dispersas. En el crecimiento evolutivo de nuestra vida tenemos que pasar necesariamente por crisis. La persona religiosa busca seguridad en su Dios, pero le interesa más la seguridad que su Dios. El orante-creyente aprende de Jesús a vivir con la sabiduría de la inseguridad. Se ayuda nada más y nada menos que con la esperanza, para caminar de la mano de Dios por las crisis de la vida.

Lectura marcadamente útil para estudiosos de Teología.



## otros libros



SEGURA GRAIÑO, C.:  
***Feminismo y misoginia en la literatura española.***

Madrid, 2001, Narcea, 245 págs.

Como se manifiesta desde el subtítulo, *Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres*, el propósito de este volumen colectivo es el análisis de algunas obras literarias a fin de determinar la posición que se asigna en distintas épocas a la mujer. En la introducción histórica, se defiende la legitimidad de considerar los textos literarios y las fuentes iconográficas de diversos estilos y épocas, como fuentes ricas en matices respecto del tema.

Alicia Redondo redefine el concepto de teoría y crítica feminista en una introducción literaria, abogando por *un feminismo polifónico, ecléctico en la práctica y liberador...*, pero dentro de una igualdad de derechos que reconozca la maternidad.

Los siguientes artículos abordan unos el análisis concreto de algunos textos literarios y otros hacen alguna relectura de otros Rosa Chacel y María Zambrano completan el cuadro de la reflexión en relación con la mujer en el mundo, a través de múltiples miradas.

ÁNGEL DE UTRERA  
**EL SILENCIO DE LA VIDA**



GRANADA  
2001

UTRERA, Ángel de:  
***El silencio de la vida.***

Granada, 2001, Brenno, 277 págs.

Novela de itinerario interior, en la que, una prosa cuidada, a menudo de la densidad de un tratado filosófico, llena de simbolismos y de referencias a la trascendencia, permite enlazar los recuerdos, los sueños, las imágenes, fracasos y los silencios de los protagonistas.

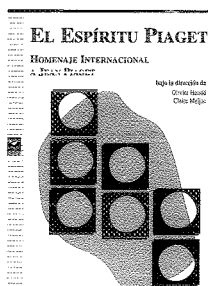
Dividida en dos partes, *Los campos de Saturno* y *Bajo las constelaciones de otoño*, despliega ante nuestros ojos los mil matices posibles de la esencial imitación humana y, al mismo tiempo, el denodado esfuerzo humano de búsqueda del significado absoluto que otorgue sentido a lo vivido. Sueño y realidad parecen ir permanentemente unidos, entremezclándose en la percepción de los personajes, acercándonos a la muerte, anticipándonos el fin, siempre en el silencio esencial de la vida. Como en un rico y abigarrado tapiz, la acción –interior y exterior– se desarrolla sobre un trasfondo brillante de referencias históricas, artísticas, arquitectónicas, musicales, pictóricas, y hasta astrológicas y de primitivas religiones orientales.

## otros libros



ROHRICH, Wilfried:  
***Los sistemas políticos del mundo.***  
Madrid, 2001, Alianza, 146 págs.

Ofrecer en 146 páginas de libro de bolsillo una visión global de los sistemas políticos de todo el mundo parecería una misión imposible para cualquiera, sin embargo, el autor está muy cerca de conseguirlo gracias a una buena clasificación previa y a un ir a lo esencial dejando de lado detalles poco significativos. En cuanto a lo primero se hacen tres grupos: uno formado por las sociedades industrializadas occidentales, otro, por las sociedades poscomunistas y el tercero por las sociedades en vías de desarrollo. Dada la amplitud de este tercer grupo el autor se siente obligado a dividirlo a su vez en otros tres subgrupos el de las sociedades posautoritarias, el de las sociedades del Norte de África y Oriente próximo y las sociedades del África negra. El conjunto constituye un magnífico repaso a los hechos recientes que han configurado los sistemas políticos desde una óptica sumamente respetuosa con las diferencias.

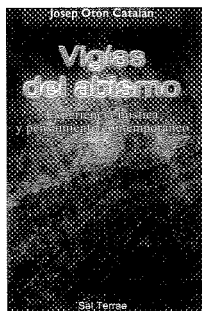


HOUDÉ, O. y MELJAC, C. (dir):  
***El espíritu Piaget.***  
Madrid, 2001, Popular, 251 págs.

El subtítulo del libro pretende aclarar su propósito, se trata de hacer un homenaje internacional a Jean Piaget, y sus directores en la introducción pretenden explicarlo, porque la vigencia de este autor se proyecta hacia el siglo XXI. El libro está organizado en cuatro partes: Piaget en la historia, investigaciones actuales sobre las competencias de los bebés, investigaciones actuales sobre el desarrollo cognitivo y Piaget, el cognitivismo y Vygostky. En cada una de ellas se incorporan capítulos escritos por un total de hasta trece reconocidos especialistas en el autor todos ellos incorporados en las principales universidades y centros de estudios de Europa, Usa y Canadá. Un libro especialmente recomendable tanto para los interesados en el estudio del desarrollo del conocimiento en la infancia como para quienes se quieran iniciar en cómo se han ido elaborando las principales teorías actuales sobre el conocimiento.

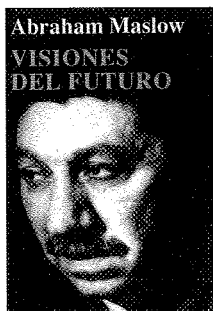
---

## otros libros



OTÓN CATALÁN, Josep:  
***Vigies del abismo.***  
Santander, 2001, Sal Terrae,  
180 págs.

No se puede reducir al cristianismo a una ideología, ni a un conjunto de principios éticos, ni a un grupo social determinado, ni a una constelación de instituciones. No se trata de un fenómeno sociológico o cultural; es ante todo una experiencia mística. El cristianismo es la experiencia mística de unos hombres y mujeres que, a través de los siglos se han ido pasando la antorcha de la fe. Pese a esto, la religión cristiana que ha sufrido un intenso proceso de racionalización en Occidente, ha perdido la mística inicial y vuelve sus ojos hacia Oriente a la búsqueda de otras fuentes místicas capaces de crear una nueva espiritualidad. La experiencia mística puede propiciar una recuperación del diálogo religioso basado más en los elementos comunes de las diferentes místicas religiosas que en las racionalidades históricas en las que se han convertido las religiones. De la mejor experiencia de las fuentes místicas cristianas puede seguirse una mejor relación con otras experiencias místicas similares.



MASLOW, Abraham:  
***Visiones del futuro.***  
Barcelona, 2001. Kairós, 311 págs.

Con introducción y edición a cargo de Edward Hoffman, este volumen reúne varios trabajos del psicólogo humanista, autor de, entre otras obras, *El hombre autorrealizado*, *Hacia una psicología del ser*; que supusieron una nueva y superior visión de la naturaleza humana. Un esbozo biográfico del autor es seguido de varios artículos, conferencias, textos inéditos, comentados brevemente por el editor, distribuidos en tres apartados: *Personalidad, desarrollo terapia; Una revisión de la psicología; y Gestión, organizaciones y cambio social*. Entre otros muchos valores del pensamiento de Maslow (1902-1970), que se perciben en esta selección y que pueden hacer amena y útil su lectura: su fe en el hombre, al que atribuye la necesidad esencial de realizar algún tipo de creatividad y una tendencia a hacer el bien que contrasta con las visiones fraudianas; su enfoque optimista de la vida y de sus motivaciones; su crítica a la psicología por descuidar aspectos esenciales y positivos del ser humano; su modo de entender; desde una perspectiva multicultural, el destino de las sociedades humanas, etc.