

PUIG SAMPER, Miguel Ángel: *Paseo por la meseta y los volcanes. Diario secreto de Humboldt en España*, RELEE-Red Libre Ediciones, Madrid 2019, 202 pp. ISBN: 978-84-120001-3-9.



Publicado en la Editorial RELEE, especializada en textos con “sensibilidad medioambiental”, esta narración del investigador del Instituto de Historia del CSIC, Miguel Ángel Puig-Samper, experto en historia de la ciencia y, más en concreto, en la figura de Humboldt, permitirá que el lector disfrute de una recreación del viaje por España que el sabio alemán hizo en 1799, previo a su fecundo periplo americano. Esta ficcionalización se basa en mucha de la documentación que Puig-Samper ha manejado en sus trabajos académicos *humboldtianos* —cartas, publicaciones, incluso el diario que sí escribió Wilhelm von Humboldt, hermano de Alexander, cuando estuvo en España—; si bien el propósito principal de este libro es el de rescatar a una figura que, por desgracia, como tantas otras, parece

lejana para buena parte del público actual, el librito gana enteros con el juego ficcional que establece con mucho desparpajo.

Aunque en la “introducción” el autor reconozca que intenta seguir “[...] la narración del propio Humboldt, cuya narración he conservado respetuosamente siempre que ha existido” (p. 18) y se explica al lector el mecanismo de construcción de este texto literario de divulgación en el que otras inspiraciones tales como libros de viajes del siglo XVIII o del siglo XIX se subordinan al afán recreador de la experiencia *humboldtiana*, resulta fascinante observar cómo cohabitan el afán del historiador y del creador de literatura: el preámbulo de este “diario secreto” presenta una situación autoficcional en la que Puig-Samper, al estilo de un trasunto borgiano, por no decir cervantino, puesto sobre aviso por un colega, sigue la pista de lo que podría ser un gran hallazgo para los historiadores de la ciencia. Tras una serie de sucesos que, con cierto humorismo, cualquier persona que haya trabajado con documentación en un archivo bien pudiera imaginarse, el autor “encuentra” en un sitio del todo sorprendente unos apuntes personales de Humboldt.

Curiosamente, a partir de la gran honestidad del primer narrador, que se encarga de subrayar la dimensión ficcional del texto, el lector no se ve sorprendido en el primer capítulo por el cambio de narrador, pero sí por la situación en la que se encuentra Humboldt: años después de su viaje a España, el geógrafo alemán escribe a Simón Bolívar para solicitar la liberación de Aimé Bonpland, su ayudante durante la expedición americana. Justo entonces comienza a rememorar los pormenores de su viaje por la península. La descripción pormenorizada propia de la geografía moderna es recreada con esmero: prueba de ello será el lujo de detalles que pueblan la narración en el trayecto de Barcelona a Valencia, por

ejemplo, o, en el último capítulo, cuando se muestre la llegada de Humboldt a las Islas Canarias. De hecho, quizás sea este capítulo uno de los más logrados, al aunar la descripción del medio natural de islas como La Palma o Tenerife con las creencias y costumbres de la gente del lugar, como demuestra la incorporación al relato de la leyenda de San Borondón. Sin embargo, este ritmo narrativo basado en la intercalación de secuencias de acción y de imágenes geográficas con todo tipo de detalles, se verá cortado al introducir un capítulo en el que se presenta un manuscrito de Bonpland, que permitirá cierto distanciamiento al introducir otra perspectiva de los hechos que se narran, una visión exterior a la de Humboldt. También, cuando la voz narrativa vuelva a Humboldt, y hable del abate Antonio José Cavanilles, autor de las *Observaciones de la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos*, ejemplo paradigmático a finales del siglo XVIII de un estudio que examina el campo levantino, o de sus tratos con el secretario de estado Mariano Luis de Urquijo, poco antes de la presentación de su proyecto en Aranjuez ante el rey Carlos IV.

En definitiva, esta obra cumple su función principal, la de la divulgación científica. Téngase en cuenta que uno de los interrogantes que pueden surgir cuando se plantea cómo llevar a un público lego un tema desconocido es si elegir una estrategia ortodoxa o apostar por otra más novedosa y creativa. Esta última no garantiza el éxito, pero posibilita la senda de la originalidad. La originalidad se puede alcanzar de diferentes formas, pero, sin duda, intentar alcanzarla mediante la “literaturización” es un triple salto mortal que no a todos les sale bien. Precisamente, *Paseo por la meseta y los volcanes. Diario secreto de Humboldt en España* (2019), es una obra que abraza sin complejos los posibles riesgos de tal empresa y sale airosa del reto que supone trasladar a un público no especializado la figura de uno de los científicos y humanistas más destacados de la historia, Alexander von Humboldt.

Julio SALVADOR SALVADOR

Contratado predoctoral FPU Instituto de Historia, C.S.I.C. - Doctorando Facultad de Filología, UCM

FRONTERA, Pedro: *Los avances de la medicina actual*, Catarata, Madrid 2020, 270 pp. ISBN: 978-84-1352-097-1.

Si hay un área del saber que se ha visto especialmente beneficiada por los avances científico-técnicos de los últimos dos siglos, esa es la Medicina. Hablamos de una ciencia que tiene en su mano la vida y la muerte, la

