



La riqueza de la lengua

★ LAPESA, Rafael: *Estudios de Morfosintaxis. Histórica del Español*. Gredos, Madrid, 2000, 945 págs., Vol. I y II.

La desaparición de Rafael Lapesa (Valencia, 1908-Madrid, 2001), el pasado mes de febrero, mostró una poco frecuente, por sincera, unanimidad en las evocaciones de su persona y su obra: *el último y más grande de los discípulos de Menéndez Pidal, admirable en todos los sentidos, la generosidad personificada, una gran persona...* son algunos de los muchos y plenamente justificados calificativos vertidos entonces. Incluso se recordaron los versos que Jorge Guillén, compañero del 27, le dedicó: *Ninguno más humano/ con linterna a lo Diógenes/ buscad sus pares, pocos*. Y en verdad hablamos de justo reconocimiento porque supo conjugar una obra que sin duda lo sitúa entre los más destacados filólogos del siglo XX –en el sentido más científico de la disciplina– y una trayectoria docente y humana ejemplares. Su entrega docente, hasta que se jubiló con setenta años y muy a su pesar, son inolvidables para

sus privilegiados discípulos. Y, a través de su *Historia de la lengua española*, reeditada desde hace décadas, o de sus *Estudios de lingüística española*, o de sus innumerables artículos, o de estudios literarios como *De la Edad Media a nuestros días*, *La trayectoria poética de Garcilaso*, entre otros muchos, su magisterio se extendió a varias generaciones de filólogos. Precisamente a un grupo de herederos de su legado intelectual se debe la edición de la obra que nos ocupa, *Estudios de Morfosintaxis Histórica del Español*, coordinado por Rafael Cano Aguilar y M.^a Teresa Echenique Elizondo, quienes reconocen el carácter provisional de algunos materiales, que no pudieron ser revisados por el filólogo. El equipo –constituido por José Sánchez, M.^a José Martínez, Javier Satorre, Amparos Ricós, Mercedes Quilis y Adela Ga. Valle– ha logrado hacer realidad, en parte, uno de los proyectos más ambiciosos de Lapesa, en esta selección de artículos, algunos de ellos ya publicados en revistas especializadas, pero la mayoría procedentes de apuntes de clases re-

cogidos por algunos discípulos, como José M.^a Aránguez.

Al mismo tiempo, nos brinda la oportunidad de recordar algunos de los rasgos característicos de lo que podríamos denominar *estilo* de Lapesa, que implica un modo de hacer y de ser cada vez menos frecuentes, lamentablemente. La edición se estructura en cuatro apartados. En el primero, *Problemas y métodos*, tres capítulos de carácter general, con su acostumbrada claridad y solidez argumentativa, nos ofrecen los principios del campo de estudio, de la morfosintaxis histórica, en la que busca armonizar lo mejor de la tradición neogramática y de la estilística con las modernas corrientes lingüísticas. Superando las en cierto modo antiguas alegaciones estructuralistas y postestructuralistas que han excluido por tanto tiempo la evolución del hecho lingüístico (*diacronía*), presenta una concisa pero enjundiosa fundamentación del tratamiento histórico, en el más amplio sentido del término, en la Lingüística desde sus orígenes como ciencia, y para entender la propia estructura y funcionalidad de la lengua. *La historia de la estructura funcional de una lengua no puede separarse de la historia de los hablantes que la han modificado, recreado, a lo largo del tiempo* (p. 30); de modo tal que *...la historia del funcionamiento de un sistema lingüístico quedará integrada en la historia general, y en ella encontrará su sentido profundo* (p. 31). Con este planteamiento, Lapesa se

revela como un precursor de la inclusión del componente pragmático que reivindicaban las corrientes actuales, superadoras del estructuralismo y del generativismo tan exclusivistas en la selección de la sincronía y en la descripción abstracta del sistema.

Cuando revisa el concepto de «forma lingüística interior» en el sentido humboldtiano, da muestras de su acostumbrada perspicacia y de una elegancia que nos advierte frente a adhesiones globales peligrosas —como la mezcla de las ideas de «pueblo» y «mentalidad colectiva» con la de «raza»— tanto como a críticas prejuiciosas: *...no me propongo hacer una profesión de fe de idealismo a ultranza, ni contravenir a las corrientes que hoy prevalecen en la investigación lingüística. Pretendo examinar sin prejuicios favorables ni adversos una teoría formulada hace casi ciento treinta años, y ver si en alguna medida es aplicable —aún o ya— a los estudios sintácticos, tomando para ello como campo de experiencias a la lengua española* (p. 32).

En los fundamentos de una sintaxis histórica ha de tomarse en cuenta, según Lapesa, la rica complejidad del sistema, que incluye el aspecto estilístico, dando cabida incluso al uso individual, al contexto y a la situación comunicativas, aspectos también revalorizados en las teorías lingüísticas más recientes. La nueva tarea propuesta ha de armonizar los criterios clásicos con todo un nuevo programa que pretende dar cuenta de la

diversidad de la sintaxis a lo largo del tiempo. El programa de dicha sintaxis, consta de dos partes: la primera, imprescindible, supone *el estudio de cada fenómeno en su diacronía, con intento de precisar las circunstancias en que se ha producido, explicar cómo surgió, fijar cronológicamente la vigencia de sus distintas etapas y atender en cada caso el desarrollo de otros fenómenos concomitantes* (p. 54); la segunda, *considerará la trabazón de los hechos como las realizaciones de las estructuras de un sistema, con las duplicidades o multiplicidades que en cada sector haya habido en cada período*. Lejos del rigor esclerótico de algunas construcciones teóricas, y con su acostumbrada modestia, Lapesa reconoce la limitación de sus resultados por las peculiaridades del objeto: *no quiero olvidar que se trata de creaciones humanas de posibilidades abiertas y realizaciones cumplidas en la comunicación y expresión de una comunidad de pueblos cuya historia ha actuado sobre ellas*.

Este programa se aplica con rigurosa coherencia a lo largo de los restantes apartados que conforman el cuerpo de la obra. El apartado II), *Morfosintaxis histórica del nombre y el pronombre*,

incluye 25 estudios, unos de alcance general, como los referidos al caso latino, sus restos sintácticos y sustitutos en español, o a los valores del adjetivo, los casos de leísmo, laísmo y loísmo; o los de carácter particular, como el de construcciones varias como *el diablo del toro, ipobre de Juan!*, entre otras. El apartado III), *Morfosintaxis histórica del verbo*, abarca cinco amplios estudios, con abundante ejemplificación documental, sobre la historia de las conjugaciones, el proceso de unificación de temas verbales, los cambios en las desinencias, etc. El apartado IV que cierra el segundo volumen es una *VARIA* sobre subordinación, ordinales, cardinales y un breve reconocimiento al maestro de sintaxis Gili Gaya. El conjunto editado es un merecido homenaje al maestro, que sería deseable pudiera continuarse en la misma línea de recuperación de su obra dispersa y de difícil localización. Iluminarían y enriquecerían, seguramente, otros proyectos filológicos, como corresponde a su magisterio valioso y perdurable.

Marisa Regueiro

Ciudades del futuro en el presente

☆ CASTELLS, Manuel y HALL, Peter: *Tecnópolis del mundo. La formación de los complejos industriales del siglo XXI*. Alianza, Madrid, 2001, 371 págs.

Este libro de los profesores Castells y Hals es una descripción de los principales núcleos de población que han sido capaces de convertirse a lo largo del

último cuarto de siglo en eso que denominamos ciudades creadoras de técnica o en su lenguaje tecnópolis. La lista incluye no sólo ciudades conocidas por todos debido a su éxito, sino también otras que si fueron diseñadas en principio para triunfar no han logrado aún ese éxito.

El intento más destacable del trabajo consiste en superar la mera descripción tratando de establecer cual es la génesis y cuales son los elementos comunes y diferenciales a estos nuevos grupos de población. Los autores llegan a establecer que no hay un modelo único de generación de tecnópolis sino que en unos casos se han ido dando determinadas circunstancias que han permitido sacar adelante el proyecto inicial y en otros este proyecto ha quedado relegado. Si en unos casos la generación vino de la voluntad de determinados individuos que no se limitaron a investigar y quisieron también producir, en otros son producto de una acción deliberada de una administración pública que planifica detenidamente un territorio determinado.

Pero sea cual sea la génesis, de la descripción van emergiendo una serie de características que se van dando en casi todos los casos con diferente intensidad. La revolución tecnológica, la globalización de la economía y la aparición de una nueva forma de producción y gestión económica son las tres revoluciones contemporáneas que a

juicio de los autores están modificando el panorama de las ciudades contemporáneas haciendo emerger nuevas situaciones. Al igual que hace unos siglos en determinadas ciudades se fue produciendo una revolución industrial ligada al uso de las nuevas energías y caracterizada por la concentración de la mano de obra en torno a las grandes factorías, en este momento en determinados lugares se está produciendo una nueva revolución en este caso de tipo informativo. Si antes era relativamente sencillo identificar el desarrollo industrial mediante los símbolos externos, hangares y chimeneas, hoy es más difícil buscar unos nuevos signos de identificación pues normalmente los centros de generación están relacionados con múltiples centros de producción y los grandes hangares y chimeneas han sido sustituidos por otro tipo de construcciones más respetuosas con el paisaje.

La obra resulta interesante ya que combina la descripción y la reflexión. Por una parte recopila y ordena una serie de experiencias innovadoras en el ámbito del desarrollo tecnológico actual, no fácil de encontrar en otros trabajos; por otra no se queda en la mera recopilación e inicia al lector en determinadas reflexiones sobre la importancia que tiene un modo determinado de hacer ciencia aplicada.

Jesús Sanjosé

Los grandes mitos de la humanidad

★ ELIADE, Mircea: *Mefistófeles y el Andrógino*. Kairós, Barcelona, 2001, pags.

La obra del pensador rumano conforma un universo complejo de ideas a través del cual ofrece pautas de comprensión, desde perspectivas siempre originales, de la complejidad humana y del mundo. La trascendencia humana, la religión, el mito omnipresente en la existencia aparentemente más alejada de él, conforman algunos de los pilares de su siempre fina y rica percepción, que se expresa en los moldes de los distintos géneros –narrativa, ensayo, artículo, tratado, etc.– y con la base de un saber extenso y profundo de la historia de las religiones. En esta obra el autor reúne en 1960, sin apenas modificaciones, las conferencias leídas en Eranos (Ascona, Suiza), organizadas por C. Jung, y en las que realiza un esfuerzo que considera necesario por comprender los *universos culturales de los no occidentales*, a los que deberemos valorar *como parte integrante de la historia del espíritu humano*. La propia comprensión de la cultura occidental, según pronostica Eliade, necesitará de la visión de otros mundos y civilizaciones: *Tal diálogo es inevitable y está escrito en la fatalidad de la historia*. En el presente volumen, mediante sucesivas aproximaciones a hechos culturales familiares de Occidente, en especial

los referidos a las interpretaciones psicológicas, analiza comportamientos religiosos y valores espirituales pertenecientes a los no europeos como el encuentro con las experiencias de la *luz mística que indica un nuevo nacimiento espiritual* y se da en mitologías como la de los pueblos esquimales, en rituales iniciáticos de los *medicine-men* australianos, en el *atman* y en la teofanías luminosas hindúes, en los mitos tibetanos del hombre-luz, en el *misterio de la flor de oro* de los taoístas, hasta llegar a la luz en el Antiguo y Nuevo Testamento y en la teología cristiana. Del mismo modo procede en el capítulo que da nombre al volumen, en torno a *Mefistófeles y el andrógino o el misterio de la totalidad*, que supone para el hombre, entre otros valores, uno de los tantos modos de recuperar la unidad perdida mediante mitos o creencias en los que se conciben los opuestos como los aspectos complementarios de una realidad única. En los capítulos siguientes –*Renovación cósmica y escatológica*, *Cuerdas y marionetas*– la reflexión nos lleva, respectivamente, a campos aparentemente distantes, como la celebración del año nuevo o los *ludi* romanos, como deseos de regeneración periódica del mundo; y a los milagros de la cuerda presentes tanto en la India como en el folklore irlandés, por señalar sólo algunos de los casos estudiados. En *Consideraciones sobre*

el simbolismo, reflexión conclusiva, apunta el autor *el auge del simbolismo*, por factores como los descubrimientos de la psicología profunda, el arte abstracto, las experiencias poéticas del surrealismo o las investigaciones de los etnólogos sobre las sociedades primitivas. A partir de esta multitud de factores, el historiador de las religiones debe

atender a diversidad de materiales precedentes de diferentes áreas de conocimiento, incluida la biología, en apariencia tan distante. En conjunto, una obra que nos abre a ideas y creencias que nos competen por su conexión con lo humano universal.

Marisa Regueiro

Organizando el tiempo escolar

★ FERNANDEZ ENGUITA, Mariano: *La jornada escolar*. Ariel, Barcelona, 2001. 160 páginas.

Finalizado el proceso de transferencia de competencias educativas a un sistema político autonómico, uno de los debates más extendidos en la actualidad por toda la geografía educativa española es el de la jornada escolar. Debate que en cada uno de los sitios en los que se produce da la impresión de ser el salto a una nueva modernidad, a una nueva forma de afrontar el nuevo siglo. Pasar de un sistema horario partido a otro continuo parece convertirse en el paradigma de haber pasado de sistemas tradicionales de enseñanza a sistemas actualizados.

Este tema tan interesante en la sociología educativa actual es abordado por el profesor Fernández Enguita con la claridad y el rigor que caracteriza el conjunto de sus escritos. El libro, un

encargo de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid a raíz del Foro de Debate planteado para tratar de solucionar el problema de la jornada continua que se produjo en Alcalá de Henares el pasado curso, consigue superar el análisis de los hechos concretos que se dieron en el marco de esta ciudad y se convierte en un lugar de referencia imprescindible para interpretar el tema en un marco nacional. El punto de partida del análisis consiste en establecer primero los elementos comunes y después los procesos específicos que se han dado en los lugares en los que se ha iniciado el cambio de jornada. Hecha esta descripción inicial se entra en el estudio sobre los actores colectivos tratando de sacar a flote los elementos escondidos en los discursos al uso: la mezcla interesada de derechos e intereses, de presuntos conocimientos profesionales con opiniones no siempre con-

trastadas... Se plantean después los resultados de la investigación sobre la concentración horaria en los alumnos para pasar de ahí a hacer una serie de consideraciones tales como la asimetría de relaciones en la comunidad escolar, la dinámica reivindicativa, la autonomía, la evaluación etc. El autor finaliza su estudio planteando una serie de recomendaciones sobre organización escolar para la escuela.

Razón y Fe planteó en su momento un editorial definiendo su postura acerca del tema de la jornada escolar. Decíamos entonces y seguimos manteniendo ahora que el Consejo Escolar de Centro, en su calidad de órgano político y en uso de una autonomía que creemos debe ser reconocida, al menos, en este terreno, es quien tiene que establecer un Proyecto Educativo de Centro en el que se incluya el tipo de jornada escolar que mejor pueda desarrollar este Proyecto.

El profesor Fernández En-guita parece menos optimista que nosotros al valorar el papel de los Consejos Escolares, ya que entiende que estos consejos, al estar controlados por los profesores, se convierten en un órgano inválido de decisión. Explica como en los consejos una buena parte de los padres quedan desamparados ante la presentación de la jornada continua no como lo que realmente es sino como una situación de mejora de la enseñanza basada en un presunto conocimiento científico y profesional que po-

seen los profesores. Esto supone que los Consejos Escolares al estar controlados básicamente por los profesores no funcionan y por ello un Proyecto Educativo en el que se incluya coherentemente una jornada escolar adecuada o no existe o se convierte en algo imposible de verificar para los padres.

El asunto de la jornada continua va acompañado normalmente de una serie de elementos tales como las actividades extraescolares y se junta con la ausencia o presencia de una serie de servicios tales como el comedor y transporte, elementos todos ellos que incrementan los gastos de una educación que se dice gratuita, pero que en realidad sólo lo es en cuanto que se refiere al currículo básico. ¿Quién va a pagar entonces estos complementos: la administración educativa, los ayuntamientos, los padres?

La enseñanza privada concertada si no ha entrado en este tema en la mayoría de los casos es porque oferta estos servicios y actividades normalmente en horario partido, haciendo una oferta más integrada. De ahí que el tema de la jornada partida o continua sea uno de los elementos que van separando cada vez más la oferta educativa pública y privada: frente al modelo de jornada continua en los centros públicos y extraescolares o no ofertados por el ayuntamiento, la asociación de padres, etc., se consolida un modelo de jornada partida incluyendo extraescolares y servicios en la ense-

ñanza privada concertada. Y de ahí el trasvase de determinados alumnos hacia la enseñanza privada concertada buscando una oferta a juicio de muchos más completa y deterioro que sufre la enseñanza pública en el que no sólo tiene que ver la extensión del proceso de concertación, tan predicado por los sindicatos de clase, sino determinados cambios también planteados por determinados intereses de los profesores.

Es de agradecer la pluralidad de datos y perspectivas de análisis que ofrece el autor, pero en este contexto descrito ¿resultaría posible la solución que aporta? ¿La existencia de un tipo de centros en los que los

alumnos de un mismo curso siguen horarios diferentes de forma simultánea, elegidos en función de las necesidades de los alumnos y negociadas entre padres y profesores? Desde la experiencia de haber tratado de hacer mejoras organizativas más sencillas de las aquí propuestas, entiendo que este planteamiento requeriría de una serie de condiciones que están muy lejos de darse en la situación actual de la enseñanza. A la vez entiendo que si alguien es capaz de recoger este reto y plasmarlo en un horario escolar contribuirá de forma decisiva a la mejora de la escuela.

Jesús Sanjosé

Otros libros

★ ALEMANY, José Joaquín: *El diálogo interreligioso en el magisterio de la iglesia*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2001, 310 págs.

El libro trata de ilustrar al lector sobre la situación del diálogo interreligioso en la actualidad desde el punto de vista de la iglesia católica. Para ello hace un recorrido a través de la historia reciente de la iglesia, planteando una serie de temas de gran relevancia. La diferencia entre los planteamientos de la iglesia oficial y de los fieles en particular al percibir las relaciones con los miembros de otras religiones; los recelos entre las iglesias por las tendencias misioneras de unas iglesias sobre otras; las diferencias

en el diálogo ecuménico y el diálogo interreligioso,... son algunos de los temas que van apareciendo a lo largo de la obra. Libro muy documentado y con copiosa bibliografía al final de cada capítulo.

★ DUQUOC, Cristian: *Creo en la Iglesia. Precariedad institucional del Reino de Dios*, Sal Terrae, Santander, 2001, 287 págs.

El autor, dominico francés, director de la revista *Lumière et Vie*, se enfrenta en esta obra al difícil trabajo de hacer un análisis teológico de la situación eclesial. Análisis que hace un recorrido desde fuera hacia dentro. Desde fuera se parte de una revisión de lo

que dicen los análisis sociológicos sobre la iglesia, análisis que no son precisamente positivos. Dos son los puntos a los que las sociedades actuales son más sensibles, los referido a la libertad y a la igualdad. La sociedad actual entiende que una comunidad fraterna sólo se puede desarrollar en un contexto en el que la libertad e igualdad sean condiciones necesarias. Y es ahí donde la sociedad encuentra un enfrentamiento más claro entre lo que se predica y lo que se hace en la misma iglesia. El análisis teológico no se puede quedar ahí, no se limita a la sociológico, por eso es muy importante tener en cuenta que la fe y la esperanza son los grandes motores para hacer evolucionar la institución. En definitiva, según nuestra fe, es Cristo quien tiene la última palabra del sentido de la historia y quien a pesar de todo conduce esta historia, según nuestra esperanza.

- ★ GIUSSANI, Luigi: *El yo, el poder, las obras. Contribuciones a partir de una experiencia*. Encuentro, Madrid, 2001, 267 páginas.

Conjunto de artículos, en parte inéditos y en parte publicados con anterioridad en diversas revistas, en el que se nos ofrecen reflexiones que, trascendiendo la dimensión teológica, pretenden llevarnos a la vivencia del cristianismo como un *potente amor a lo humano*. Con el tono propio de la amenidad oral, con profusión de imágenes literarias, de teorías filosóficas y de anécdotas y datos históricos recientes, el autor va desgranando sus reflexiones sobre temas tan actuales como el poder, el trabajo, etc. La última parte, *La política*, incluye propuestas muy concretas –aunque para muchos rocen la utopía– para el cristiano en la sociedad democrática. Cierran el volumen un conjunto de artículos y

entrevistas hechas al autor en diversos medios y que apoyan y concretan los postulados iniciales.

- ★ GRIBBIN, John: *El pequeño libro de la ciencia*, Paidós, Barcelona, 2000, 109 págs.

Como su mismo nombre indica estamos ante un libro pequeño por el tamaño pero no por el contenido. El autor a través de 52 registros, ordenados alfabéticamente, a modo de diccionario, hace un repaso por los conceptos básicos que se manejan en la actualidad en las ciencias de la naturaleza. Desde la astronomía, «origen del universo» hasta la «nanotecnología», pasando por la biología, «vida», «ADN», «virus», se nos cuenta en muy pocas palabras los conocimientos básicos que permiten leer un artículo científico en una revista a un no científico o a un no especialista en el tema correspondiente, sin tener que acudir al diccionario de consulta.

- ★ IZARD, Miquel: *El rechazo a la civilización*, Península, Barcelona, 2000, 219 págs.

Sobre el hecho histórico de la colonización de América se ha ido elaborando desde los mismos comienzos una historia y una leyenda, blanca o negra, según los intereses de los historiadores. El autor del presente libro, profesor universitario en Barcelona y en Venezuela, a la vez que explica determinados aspectos de la historia de la colonización se preocupa por desentrañar también los intereses ocultos que existen en una forma de hacer historia que fue la leyenda blanca elaborada por los historiadores oficiales del franquismo. Tras un primer capítulo introductorio dedica el segundo a establecer que fue el nacionalismo franquista quien esta-

bleció toda una «leyenda apologética legitimadora» que a la vez que legitimaba la conquista de América se legitimaba a sí mismo; resultan curioso leer las citas que se manejan por su vacía grandilocuencia. Los tres capítulos siguientes se dedican a desmontar la idea de una cultura hispánica sustituyendo a una falta de civilización.

★ WILTGEN, Ralph M: *El Rin desemboca en el Tíber*. Criterio Libros, Madrid, 1999, 342 págs.

Este libro, publicado inmediatamente después de la finalización

del Concilio Vaticano II, por un misionero del Verbo Divino que asumió la dirección de una agencia de prensa durante el Concilio Vaticano II, trata de desentrañar cómo fue discurrendo el desarrollo del Concilio y cuáles fueron los equilibrios de poder que en él se dieron. El eje principal de su argumentación consiste en afirmar que si el Vaticano I fue un concilio dirigido por la curia romana, el Tíber, el Vaticano II fue dirigido por el grupo de obispos alemanes y franceses, el Rin. Incluye además una serie de opiniones acerca de que la batalla principal del concilio no fue la del diálogo interreligioso sino la de la colegialidad.