



Una lengua internacional

★ VV: *El español en el Mundo. Anuario del Instituto Cervantes, 2000*. Madrid, 2000. Círculo de Lectores, Instituto Cervantes y Plaza Janés, 495 págs.

Como en las entregas anteriores, el Anuario del Cervantes de 2000 analiza los aspectos más relevantes de la situación del español en el mundo. Viene a completar y a actualizar los contenidos de los anuarios de 1998 y 1999: la demografía del español, su presencia en organismos internacionales, la traducción y la interpretación, la producción científica y la interpretación, la producción científica en español, la ingeniería lingüística en España, la difusión de la prensa diaria y sus ediciones digitales, el uso de las lenguas en Internet y las tendencias del español en Estados Unidos. Como dice Rodríguez Lafuente en la presentación del volumen de 2000, cuatro son los ámbitos considerados, cada uno de los cuales significan un fenómeno distinto que marca las pautas para la expansión y relevancia internacional del español en el mundo: su presencia en la sociedad de la información, su situación en Estados Unidos, en Brasil y en

Asia Oriental. Humberto López Morales, de la Asociación de Academias de la Lengua Española, considera la realidad del español en La Florida: los cubanos en Miami. Analiza, desde la perspectiva sociolingüística, la historia de la diáspora cubana en Estados Unidos —el cuarto país en número de hispanohablantes—, su localización, las distintas etapas de la inmigración en su contexto político-social, los índices de lealtad y deslealtad lingüística de las distintas generaciones y del crecimiento y expansión del español, que parece imparable. Carmen Silva-Corvalán estudia la situación del español en Estados Unidos, apoyándose en encuestas y censos diversos, y descubre la complejidad de la situación social y lingüística de las comunidades hispanas, con cerca de 22 millones de hispanos (censo de 1990), de los que el 61 por 100 son mexicanos, el 12 por 100 portorriqueños, casi un 5 por 100 cubanos y aproximadamente un 3 por 100 dominicanos. Gonzalo Gómez Dacal analiza el español en las enseñanzas primaria y secundaria de Estados Unidos, donde es la lengua extranjera o la segunda lengua —según el estado, como se espe-

cifica en muestras recogidas por ciclo educativo— más estudiada en el sistema escolar norteamericano en cualquiera de sus niveles, muy por delante del francés. El español en Brasil (Francisco Moreno Fernández) ofrece perspectivas de expansión halagüeñas: una situación de bonanza, de auge y de prestigio, con un crecimiento empresarial, a las cada vez más fluidas relaciones con el mundo hispano y con España y, sobre todo, con la implantación legal de la enseñanza bilingüe. En un país con 50 millones de menores de quince años, la demanda de profesores de español es imperiosa, por lo que se reconoce la necesidad de una acción del Cervantes mucho más intensa en este contexto. La enseñanza del español en Asia Oriental (Taciaa Fisac) confirma el interés japonés —18 universidades cuentan con departamentos de español; 115 centros de enseñanza superior lo imparten como segunda lengua; el número aproximado de alumnos es de unos 60.000—; la presencia en la enseñanza secundaria coreana —en 32 institutos—; y concluye en la insuficiencia de los medios respecto de la demanda creciente y en la escasa atención que España concede en general a todo el Asia Oriental. Este capítulo se completa con apéndices sobre la docencia y la investigación del español en centros de Asia Oriental. Cierra el anuario el estudio de Fran-

cisco Marcos Marín sobre la lengua española en Internet, que merece una atención especial. Lejos de triunfalismos engañosos, afirma que la internacionalidad del español es más relativa que absoluta, aunque esta consecuencia no sólo depende de la utilización, sino también de la falta de inversión. Y la advertencia al respecto, que debería hacer pensar a los políticos responsables: El español podría ser realmente una lengua internacional, si se realizaran los esfuerzos oportunos para que así fuera. El futuro tiene mucho que ver con el crecimiento del español en la red —es la quinta lengua— pero depende de un plan con estrategias bien definidas que permitan superar el actual desequilibrio: el español se usa en un 4,3 por 100 de las conexiones, el inglés en un 57,4 por 100 y ninguna otra lengua alcanza un 10 por 100 del uso total. Frente a mitos como el del peso natural del español, el incremento del español en la red depende de los «contenidos», la palabra clave. El uso de la lengua depende del volumen de información que transmita y la información tiene una carga de utilidad: se usa porque se necesita. En síntesis, una obra de referencia obligada y un buen punto de partida para las políticas que en el mismo se solicitan.

Marisa Regueiro

Asambleas conciliares

★ SCHATZ, Klaus: *Los concilios ecuménicos. Encrucijadas en la historia de la Iglesia*. Trotta. Madrid, 1999, 325 págs.

Esta historia de los concilios ecuménicos, trazada por el profesor de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología de Sankt Georgen (Fráncfort), puede ser caracterizada como una actualización de la *Breve historia de los concilios* de H. Jedin. Obedece, pues, al objetivo de ofrecer una panorámica sintética y de divulgación de estos momentos cruciales en la vida de la Iglesia que son las grandes asambleas conciliares. Por otro lado, era necesario tomar en consideración los resultados de las últimas investigaciones. Este libro consigue transmitir de forma pedagógica y asequible, amena incluso, los resultados de la investigación más exigente. Klaus Schatz presenta los concilios ecuménicos estudiando su contexto, su desarrollo interno, así como las vicisitudes de su recepción y aplicación.

En la Introducción plantea una cuestión capital: qué es un concilio ecuménico y cuántos registra la historia ya bimilenaria de la Iglesia. Es una pregunta que complica una reflexión eclesiológica acerca de la «recepción». En el entramado de la relación Iglesia-mundo distingue tres tipos básicos de concilios ecuménicos: en primer lugar, los concilios imperiales de la Iglesia antigua (desde Nicea a Constantinopla IV); en segundo lugar, los concilios papales de la

cristiandad medieval latina (desde los concilios generales del siglo XII, pasando por los concilios «conciliaristas» del siglo XV, hasta el Lateranense V (1511-12); finalmente, los concilios de la Iglesia católica confesional de la época moderna (Trento, Vaticano I, Vaticano II).

Estos tres últimos ocupan la segunda mitad del libro. El profesor Schatz es uno de los grandes especialistas en el Vaticano I, concilio al que ha dedicado ya una amplia monografía. La presentación del Vaticano II incluye las aportaciones de la gran obra colectiva dedicada a reconstruir la historia de este concilio dirigida por G. Alberigo. Es magnífica la exposición de los concilios «conciliaristas» del siglo XV, resultado de la crisis del cisma de Occidente (1378) y del fracaso del papado como garante de la unidad eclesial. Para el caso de los grandes concilios de la Antigüedad (Nicea, Efeso, Calcedonia) las fuentes documentales con las que contamos son más exiguas. Esas asambleas eclesiales registran la primera formulación del dogma trinitario y cristológico, la divinidad de Jesús de Nazaret, su relación con el Padre, la comprensión del Espíritu Santo, la maternidad de María, etc. Este es el núcleo mismo de la fe cristiana; con ello se abre la obra. Como el resto, no defraudará a quien esté interesado en los procesos de configuración histórica de la teología cristiana.

Santiago Madrigal

Integración hispanoamericana

★ NAVAS SIERRA, J. Alberto: *Utopía y atopia de la hispanidad. El proyecto de Confederación Hispánica de Francisco Antonio Zea*. Encuentro, Madrid, 2000, 579 págs.

Decía Benedetto Croce que la historia es siempre contemporánea, porque es el presente el punto desde donde miramos el pasado, el que nos da las preguntas, el que confiere sentido al estudio histórico. Es por eso interesante y enriquecedor encontrarse con una obra como la de Navas Sierra, que analiza las propuestas de integración hispanoamericana de Francisco Antonio Zea. Después de un siglo y medio de «historias oficiales» destinadas a mostrar el «designio» histórico que había regido el origen de las repúblicas latinoamericanas y a anatematizar toda duda, componenda o gestión que no haya coincidido con el resultado final, el estudio profundo de acontecimientos, propuestas y personajes pertenecientes al período de las luchas de independencia, ayuda a resituar y conocer mejor la realidad del proceso histórico que transformó las antiguas colonias españolas en estados independientes. Las reuniones anuales de los presidentes de estado y de gobierno de los países iberoamericanos, la formación del Mercosur y otras iniciativas tendentes a estrechar los lazos económicos, políticos y sociales entre los países americanos e incluso con sus antiguas metrópolis u otras organizaciones supranacionales, como la Comunidad Europea, nos invitan a echar

una mirada hacia el pasado y ver que esas iniciativas tuvieron antecedentes. Muchas, la mayoría, se quedaron en los papeles o en gestiones estériles. Algunas fueron duramente denigradas, como la de Zea. Su estudio nos ayuda a repensar nuestra realidad, a relativizar nuestras concepciones históricas y del presente, a romper con las visiones fatalistas de la historia.

La obra de Navas Sierra analiza detenidamente la misión de Francisco Antonio Zea –primer vicepresidente de la frustrada Gran Colombia (Venezuela y Colombia)–, enviado ante los gobiernos europeos, realizada desde julio de 1820 hasta su muerte, el 28 de noviembre de 1822. El punto central del estudio es la propuesta presentada por Zea al gobierno español a través de su embajador en Londres, el duque de Frías. La misma constaba de dos partes, tituladas: «Plan de Reconciliación entre España y América» y «Proyecto de Decreto sobre la emancipación de la América y su confederación con España, formando un gran Imperio federal». La interesante propuesta de Zea pretendía lograr por parte de España el reconocimiento de la independencia de las antiguas colonias y que Fernando VII liderara una confederación de naciones, unidas por especiales vínculos comerciales, militares, culturales y sociales. Se trataba de una especie de *Commonwealth* hispánica, que por un lado mantendría el poderío español en el mundo, y por otro, daría mayor estabilidad a los nacientes países hispanoamericanos. Además de

analizar el contenido de las propuestas de Zea en el primer capítulo, el autor dedica un extenso o segundo capítulo a los antecedentes y contexto de la propuesta. Un tercer capítulo trata sobre las relaciones de Bolívar con Zea y con su propuesta. En el cuarto y quinto capítulo estudia detalladamente las negociaciones posteriores de Zea, tras el rechazo de su propuesta al gobierno de Madrid y la comparación con otros proyectos similares y contemporáneos.

Se trata de una obra sólida, con un aparato crítico muy extenso. Sin embargo, su lectura resulta un tanto farragosa, porque el orden de exposición no es claro. La dificultad está en haber puesto como objetivo central del estudio el «Plan» y Proyecto» de octubre de 1820 y no la misión en su conjunto, que es lo que finalmente trata. El orden de los temas no siempre es cronológico. Hay frecuentes y

extensos *flashbacks* o *excursus*, que resultan muy instructivos, pero que dificultan la comprensión del análisis de la misión, que por otra parte, sólo ocupa dos años. El segundo capítulo, sobre todo, recoge temas muy dispares y que no están bien ensamblados: contexto diplomático europeo, presentación del embajador español en Londres, antecedentes de Zea, filiación ideológico-filosófica de las propuestas, situación del imperio español en el contexto de su época, relato de las negociaciones, etc.

En resumen, un aporte valioso para los estudiosos de la revolución hispanoamericana (los nexos entre las gestiones de Zea y las de otros enviados suramericanos son muy interesantes) y los interesados en temas de integración iberoamericana.

Julio C. Fernández Techera

Jesuitas históricos

✧ ECHÁNIZ, Ignacio: *Pasión y Gloria. La historia de la Compañía de Jesús en sus protagonistas*. Tomos I y II. Ediciones Mensajero, Bilbao, 2000, 856 págs.

El título «Pasión y Gloria» indica el enfoque de una historia, que resulta apasionante cuando es proyectada sobre los hombres de carne y hueso que la protagonizaron dándole perspectiva y profundidad. Puntualiza el autor del libro en el prólogo: He tratado de combinar dos

ventajas: la de una galería de retratos independientes y el efecto de un gran lienzo único sobre el telón de fondo de la historia de la orden y con la dinámica de los acontecimientos históricos que vivieron, que les impactaron, o que protagonizaron». En cuanto a los personajes, no se ha limitado a los canonizados o beatificados; ha incluido también a jesuitas eminentes. Y como en los cuadros de la Última Cena puede entrar un Judas, ha incluido alguna que otra oveja negra que ha

contribuido a la «Pasión». Historia, no panegírico. Estructura temática: Tomo I: Primavera (1529-1581), *Primer crecimiento; Verano* (1581-1686), *Siglo de oro*. Tomo II: *Otoño-Invierno* (1687-1773-1814), *La tragedia de la supresión; Segunda Primavera* (1814-1965), «*Está aquí, ha resucitado*». Complementos: Prólogo, Santoral de la Compañía de Jesús, Epílogo. En el Tomo I, destaca, ante todo, el relato de la actuación de Ignacio en París y el sorprendente logro de inculcar su entrega incondicional a jóvenes tan diversos por su nacionalidad y temperamento. Entre ellos se encontraba Javier, que en 29 páginas se nos describe como muy renuente durante algún tiempo, antes de su incondicional entrega a los planes apostólicos de Ignacio. Interesante en la descripción del nacimiento de la Compañía de Jesús en París: redacción de las Constituciones de 1541 y la elección del prepósito general. Los seis electores designados dedicaron tres días a la oración. Y en el escrutinio del día 8 de abril de 1541, todos los votos recayeron sobre Ignacio; pero él no aceptó su elección, diciendo que prefería con mucho ser gobernado que gobernar, que no se creía capaz de gobernarse a sí mismo, cuánto menos a otros, y que

«por sus muchos malos hábitos pasados y presente, faltas y miserias», rehusaba aceptar el cargo, a menos que le constase más claramente que debía aceptarlo. Por eso les rogaba que se tomasen otros tres o cuatro días para pensarlo mejor. Los compañeros, aunque contrariados, cedieron. Pero en la nueva votación se tuvo el mismo resultado anterior. Ignacio, con todo, no se dio por vencido. Dijo que se atendería a la decisión de su confesor. Y tras una confesión que duró tres días, el confesor manifestó que debía aceptar la elección. Ignacio pidió que le diese su opinión por escrito. Era ya el 19 de abril de 1541. En el Tomo II, alcanza particular relieve la disolución de la Compañía de Jesús, en 1773, por un Breve pontificio del Papa Clemente XIV, que, excepcionalmente, en Rusia no llegó a promulgarse, con lo que los jesuitas siguieron con sus actividades. Y el *eclipse* jesuítico cesó el 7 de agosto de 1814, cuando el papa Pío VII restauró solemnemente la Compañía de Jesús, derogando lo decretado por Clemente XIV. Libro muy documentado, con excelente presentación editorial.

Jesús M.^a Vallarino

Otros libros

★ BARBERÁ, Carlos F.: *La fuente que mana y corre. Cincuenta testigos fascinantes*. Madrid, 2000, Narcea, 164 págs.

La lectura de hagiografías no está precisamente de moda, pero

esta selección intenta rescatar lo mejor del género, con la presentación de breves biografías de cincuenta testigos de santidad reconocida por la Iglesia, que representan a su vez diversos estamentos sociales, espacios y épocas. Entre otras,

las de Bartolomé de las Casas, San Martín de Porres, Antonio de Valdivieso, San Vicente de Paúl, el padre Crisóstomo, Concepción Arenal, León Bloy, Pedro Poveda, el padre Damián, Adolf Kolping, Leonhard Ragaz, Pedro Arrupe, Ignacio Ellacuría, Edith Stein, León Tolstoi, Abbé Pierre.

★ BEAUCHAMP, André: *El creyente ante la creación*. Mensajero, Bilbao, 1999, 98 págs.

¿Es posible conciliar las explicaciones de la Biblia acerca de la creación y las teorías sobre el origen del universo? Ésta es la pregunta retórica que se hace el autor para recordarnos determinados problemas, que si hoy están superados en algún momento lo fueron. La pregunta le sirve para hacer un repaso primero a las más recientes teorías sobre el origen y la evolución del universo y después al modo de interpretar los relatos bíblicos sobre la creación. Hecho este repaso, pasa a invitar al lector a que se adentre en una visión renovada del mundo como creación de Dios. Esta visión pretende provocar una crítica sobre la forma que tiene el hombre de transformar el mundo de tal manera que se llegue a la conciencia de que no todas las transformaciones valen... Siguiendo este camino, se llega a sintonizar con las más profundas aspiraciones de los movimientos ecologistas.

★ CÁRDENAS, Eduardo Rubén: *La solidaridad es con todos*. Santander, 2000, Sal Terrae, 211 págs.

Nueva edición del cuaderno de trabajo en torno al objetivo de la campaña Educación ahora, promovida por Intermón, y al tema de la educación como motor de desarrollo, que constituye un buen instru-

mento de reflexión práctica y de profundización en la solidaridad para la formación del voluntariado social. Los datos actuales referidos a la realidad de los inmigrantes, desplazados y refugiados; a la enfermedad y al reto social de la salud; a las desigualdades y al injusto reparto de la riqueza se combinan con ejercicios y propuestas de reflexión. Cabe señalar también, que, como actitud de coherencia del mensaje, los derechos de autor han sido cedidos a la campaña antes mencionada.

★ CRESPO GARCÍA, Manuel: *Introducción al arte del siglo XX*. Huelva, 2000, Essan, 214 págs.

Parte de una trilogía sobre las Artes Públicas, el autor presenta reflexiones sobre la percepción de la obra artística contemporánea, con retratos de arquetipos de espectadores en las que no faltan los rasgos de humor ni las referencias concretas o los ejemplos sobre obras determinadas. La Bauhaus, Le Corbusier y su «Synthèse des arts mejeurs», Las nuevas tendencias: de la abstracción al «cuadro-objeto», del «arte cinético» a la pintura matérica, son algunos de los temas en torno a los cuales el autor intenta situarse en la perspectiva del espectador y guiarnos en los procesos de ver, mirar, entender.

★ DAY, Dorothy: *La larga soledad. Autobiografía*. Santander, 2000, Sal Terrae, 302 págs.

Autobiografía de una interesante personalidad de la lucha por la no-violencia, retratada por Robert Cole, en el prólogo, como «una mujer de la clase media, de padres protestantes, que se hizo sufragista, escritora social y política, intelectual de Greenwich Village y, por último

activista laica en el seno de la Iglesia católica; fundadora, además, de un movimiento espiritual en pleno siglo XX, de una red de casas de acogida y periódicos en todo el país cuya finalidad es dar de comer a los que tienen hambre y atender a los pobres, a los vulnerables, a los enfermos y a los necesitados, de acuerdo con el espíritu de caridad cristiana». Cada una de las experiencias vividas y narradas por la creadora del Movimiento Catholic Worker, sus luchas y episodios de soledad verdaderamente dramáticos, suponen siempre un motivo de admiración ante la entereza demostrada y despiertan la reflexión sobre la condición humana y sus infinitas posibilidades. Lectura que puede aportar mucho más a la causa feminista que muchos sólidos tratados al respecto: la fuerza del género débil se manifiesta en todo su alcance.

★ **DÍAZ PLAJA, Fernando:** *Don Juan español*. Madrid, 2000, Encuentro-Comunidad de Madrid, 302 págs.

Nueva edición de uno de los textos clásicos del prolífico y siempre original autor de tantos ensayos literarios y de retrato de la sociedad española. Aquí presenta el estudio de las diversas imágenes literarias del mito: desde el burlador de Sevilla hasta el don Juan de Torrente Ballester, pasando por el Tenorio de Zorrilla, el don Juan de Mañara de los hermanos Machado, el Juan de España de los Martínez Sierra, el hermano Juan de Unamuno, el estudiante de Salamanca de Espronceda, o las otras figuras del mito de Jardiel Poncela, Antonio de Zamora, Alonso de Córdoba o Jacinto Grau. Y llega a la determinación de los rasgos fundamentales del retrato robot del personaje: aristocracia que explica su orgullo, su dedicación plena, su sentido caballeresco

o su pátina cultural; la obsesión por la fama y la popularidad; contradictoria religiosidad; ambición coleccionista totalmente indiscriminada; instinto sexual y criminal (en este caso, contra los que se interpongan en su camino).

★ **GREENBERG, Leslie:** *Emociones: una guía interna*. Bilbao, 2000, Desclée De Brouwer, 348 págs.

Uno de los especialistas mundiales sobre el tema de las emociones, oriundo de Suráfrica pero profesor en Toronto desde hace muchos años, formado en la teoría de la Gestalt, en Orientación centrada en la persona y en Psicoterapia Experiencial, nos ofrece un sólido estudio sobre la emotividad humana, incluida la inteligencia emocional, atendiendo a todos los niveles del proceso emotivo: el neuroquímico, el fisiológico, el psicológico y el social. El principio básico de regulación de nuestras propias emociones reside –según el autor– fundamentalmente en la construcción del significado de las mismas: la emoción, que se puede activar por sucesos externos, también puede producirse por secuencias auto-generales de sentimientos, recuerdos, imágenes y pensamiento previos (p. 331). Y esta tarea supone varios niveles, aunando los cuatro ejes básicos del trabajo psicoterapéutico: aplicación/investigación/teoría/formación, como manifiesta en el prólogo Carmen Mateu Marqués. La estructura del texto consta de tres partes, en consonancia con los ejes mencionados: *Nuestras emociones*, que permite entender su funcionamiento y su proceso desde la investigación; *Las habilidades de la inteligencia emocional y Aplicación de dichas habilidades* a distintas situaciones de nuestra vida cotidiana. En todo caso, actuar con inteligencia emocional no consiste sólo en sentir las emociones, también tienes que aprender a

regular tanto la experiencia emocional como la expresión (p. 328). Para ello debemos desarrollar una mayor conciencia de nuestras emociones; mayor empatía hacia nuestros propios sentimientos y los de los demás, desarrollar habilidades para darle un sentido a las emociones, reflexionando sobre ellas cuando las estemos experimentando y mejor capacidad de regulación y de autoconsuelo (p. 315). Lejos de la pura teoría, se incluyen ejercicios y orientaciones prácticas, y técnicas de relajación y de respiración. En conjunto, un texto sobre todo útil para la propia superación.

★ IGLESIAS, Carmen: *Razón y sentimiento en el siglo XVIII*. Madrid, 2000, Real Academia de la Historia, 458 págs.

Libro que recoge artículos publicados en libros colectivos y publicaciones varias, estructurados en torno a los textos clásicos de algunos nombres señeros del siglo XVIII francés, como Rousseau y Montesquieu, atendiendo especialmente a la influencia que su filosofía política haya podido tener en la conformación de nuestro espacio intelectual contemporáneo. A las semblanzas biográficas (cap. I) de los dos pensadores le siguen reflexiones sobre su ética y su política, sus teorías subyacentes del conocimiento, las pasiones o la educación. El despotismo, la libertad, el origen de la sociedad, las relaciones entre la razón y la ley, o entre las utopías y los totalitarismos son algunos de los temas considerados, con el estilo sólido pero ameno que es habitual de la autora.

★ MARGUERAT, Daniel y BOURGUIN, Yvan: *Cómo leer los relatos bíblicos. Iniciación al análisis narrativo*. Santander, 2000, Sal Terrae, 325 págs.

El relatar es tan natural para el hombre como el hablar o el pensar. A través del relato, el ser humano relata y se relata. La Biblia es también expresión de esta naturaleza; y sus relatos, transmitidos durante siglos de generación en generación, han sido, según los autores de este original estudio, largamente elaborados en su etapa oral y paciente-mente redactados por autores piadosos, y obedecen a sutiles reglas de composición. Precisamente, mediante el análisis narrativo, se trata aquí de desentrañar los entresijos de la arquitectura oculta de los textos, lo que supone plantearse de manera nueva su significado: se pasa del porqué al cómo. Superando los viejos modelos interpretativos de la exégesis histórico-crítica, con el empleo de aportaciones procedentes de campos diversos, como el de la semiología, la obra del lingüista Jakobson, de la pragmática del *new criticism*, así como de la Poética aristotélica, los autores elaboran este manual de iniciación al análisis narrativo desmontando la construcción del relato: sus límites, la secuencia y los cuadros, la trama, los personajes, el marco y el tiempo narrativos, la voz, la relación autor-lector. El manual se completa con un esquema integrador de análisis y con un glosario, a los que se añaden ejercicios con la resolución de resultados, lo que permite la autoevaluación de conocimientos y de estrategias.

★ PUTNAM, Hilary: *El pragmatismo. Un debate abierto*. Barcelona, 1999. Gedisa, 118 páginas.

La consideración de teorías y realidades hacen que Putnam vuelva al pragmatismo, a los textos de Peirce, James, Dewey y Wittgenstein, porque, según sostiene en este libro, el pragmatismo ofrece algunas perspectivas filosóficas y políti-

cas más convincentes que otras corrientes de pensamiento que se presentan como «única alternativa» en el presente. Reflexión que se da en tres momentos fundamentales: La vigencia de William James, en torno a la verdad, el holismo, el realismo y a la relación entre filosofía y vida; ¿Wittgenstein era un pragmático?, pregunta a la que se responde mediante la comparación de su pensamiento con el de Rorty o Kant respecto de la filosofía de la razón práctica de éste y del fin ético de la filosofía del último Wittgenstein; y El pragmatismo y el debate contemporáneo, con una especial consideración de la respuesta pragmática al escepticismo y al relativismo rortiano.

- ★ SOLLE, Dorothee; FORCANO, Benjamín y DURAND, Alain: *Cambio de época y desafíos a la espiritualidad*. Managua, 2000. Ed. Lascasiana, 257 págs.

Número 15 de la revista *Alternativas*, en la que se dedica al tema de la espiritualidad en nuestro tiempo un conjunto de análisis desde varias perspectivas, agrupados en torno a tres ejes: Desafíos a la espiritualidad (la secularización, la globalización, la espiritualidad ecofemenina y la holística); Espiritualidad y espiritualidades (la teología de Edward Schkkeebeeckx, el maestro Eckhart y la espiritualidad de misión en el contexto asiático); y testimonios y experiencias (que incluye colaboraciones de Gustavo Gutiérrez, Mario Coolen, Rafael Aragón Medina y una entrevista a Leonardo Boff).

- ★ TUGENDHAT, Ernst: *Diálogo en Leticia*. Barcelona, 1999. Gedisa, 141 págs.

Utilizando la forma del diálogo filosófico, el profesor de Tübinga y una de las figuras más destacadas de la filosofía ética contemporánea, presenta aquí, en un espacio a orillas del Amazonas, Leticia, la conversación con su alter ego, su antiguo profesor de retórica, sobre las normas morales, la justicia y los argumentos que defienden el igualitarismo, en torno a la clarificación necesaria del nacionalismo y el fascismo, sobre costumbres y convenciones así como el problema de la corrupción de las sociedades modernas. En conjunto, una lectura profunda pero llevada con una amenidad tal que parece más propia de un relato de aventuras.

- ★ VAL DÁVILA, María Teresa: *Orantes desde el amanecer*. Madrid, 2000. Narcea, 140 págs.

La oración, la fuerza del hombre en palabras de San Agustín, es presentada aquí como reflexiones orantes de la autora, teóloga tereciense, al inicio del día y con la medida justa que las hace posibles y adecuadas en relación con las prisas de nuestra vida contemporánea. En conjunto, una serie de sugerencias que nos puede acompañar cada mañana dándole un sentido nuevo a la jornada, como maitines cercanos y asequibles.

- ★ VON HILDEBRAND, Dietrich: *La gratitud*. Madrid, 2000. Encuentro, 51 págs.

Ensayo póstumo de Von Hildebrand, que constituye un verdadero regalo para el lector. Si a menudo nos encontramos con el alma aprisionada por lecturas hechas de prisa, el libro nos invita a leer de otra manera, a darnos una nueva oportunidad. Organizado en dos tiempos, gratitud hacia Dios y gratitud hacia los hombres, propone que

ólo del corazón bondadoso del hombre puede manar la gratitud. Sólo el corazón generoso es capaz de cultivar una conciencia «del hecho de que es un mendigo ante Dios y no tiene ningún derecho que pueda reclamar a Dios, pues todo es regalo de su bondad y él no puede formular ninguna demanda». Un ojo para aquellos que busquen una lectura reflexiva capaz de producir auténtica sabiduría.

- ★ ZUZA GARRALDA, Francisco Javier: *La persona con discapacidad grave*. Santander, 2000, Sal Terrae, 150 págs.

El autismo, la deficiencia mental severa, la distrofia muscular progresiva o la parálisis cerebral son algunas de las discapacidades graves que suponen un verdadero desafío para sus familias y para la comuni-

dad cristiana. El autor, religioso camilo, hace aquí un valiente análisis –autocrítica incluida– de estas realidades ante las que la Iglesia, en su opinión, ha tenido actitudes demasiado existencialistas e improvisadas respecto de los preferidos de Dios. En el texto tiene cabida también la crítica a algunas actitudes características de la cultura anti-solidaria, como el eficientismo, la obsesión por la uniformidad, la concepción utilitarista y hedonista de la existencia, la productividad y competitividad y la visión antropológica reduccionista, que están en la base de la exclusión y de la incompreensión de los discapacitados. Al análisis de la situación sigue una reflexión teológica y la determinación de líneas de acción pastoral que permitirán a familiares y discapacitados encontrar medios positivos de promoción, integración y normalización.