



## El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte cumple 100 años

**E**L 18 de abril de 1900 se creó por Real Decreto el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Para rememorar este trascendental acontecimiento, el actual Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte ha programado un importante conjunto de actividades que están en vía de realización. Los actos conmemorativos del Centenario arrancaron con una rueda de prensa, convocada por la señora ministra doña Pilar del Castillo el pasado 20 de noviembre, y acabarán con una magna exposición, cuya inauguración está prevista para el próximo mes de mayo. Entre ambas fechas se está cumpliendo puntualmente el itinerario diseñado en principio.

De partida, del 21 al 23 de noviembre se celebró en la Residencia de Estudiantes un ciclo de tres conferencias-debate, vertebradas sucesivamente sobre los ejes de la política educativa y las enseñanzas laica y católica a lo largo del siglo XX. Sus brillantes exposiciones corrieron a cargo de los profesores Manuel de Puelles, Alejandro Tiana y Vicente Faubel, que fueron contestados respectivamente por los también profesores Clara Eugenia Núñez, Fernando García de Cortázar y Juan Pablo Fusi. El numeroso público asistente tuvo ocasión de manifestar sus puntos de vista, redondeando con sus intervenciones unas sesiones de denso contenido y de sugerente reflexión crítica.

Cerrando el año 2000, el 27 de diciembre tuvo lugar una recepción conmemorativa del Centenario en la sede del Ministerio, durante la que se descubrió una placa de mármol alusiva al histórico acontecimiento. La convocatoria, recogida por los más importantes medios de comunicación del país, tuvo el éxito de reunir a ilustres representantes de los distintos niveles y esfe-

ras del campo educativo nacional y a la gran mayoría de los ex ministros de Educación vivos. Durante la misma, realizada con unas emotivas palabras de la señora ministra y de don Joaquín Ruiz Giménez, se entregó a los asistentes un cuidado facsímil del Real Decreto de fundación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Ya en el nuevo siglo, a mediados de enero ha visto la luz el libro titulado *Cien años de educación en España. En torno a la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*. Su contenido lo preside la efemérides centenaria, ocasión idónea para disponer de un lugar en el texto para el amplio capítulo inicial dedicado a censar y comentar la tan espléndida como desconocida galería de retratos de ministros de Educación, y también para los tres finales destinados a la exposición de la historia de las distintas sedes del Ministerio, de su organización administrativa interna y de los avatares de dos instituciones señeras de la política oficial en Bellas Artes, el Museo de Arte Contemporáneo y su heredero, el Museo de Arte Reina Sofía. El pórtico que abre la perspectiva del libro lo constituyen los dos artículos de su primera sección dedicados a presentar el contexto de las relaciones entre educación, política económica y capital humano a lo largo de la centuria ministerial; éstos dan paso a su nave central, los trece capítulos que analizan el panorama educativo español en la época fundacional del Ministerio y que se agrupan en dos grandes apartados, uno concerniente al estudio de la política ministerial de los distintos gobiernos y de la acción educativa desplegada por los grupos ideológicos más relevantes, y otro que atañe a los asuntos de la cultura escolar, la renovación pedagógica y la situación de los distintos niveles educativos de enseñanza: en su conjunto ofrecen una sistematización de las principales cuestiones de nuestra pasada encrucijada educativa, atendiendo siempre a los procesos de progreso y renovación pedagógica que nos acercaron a la modernidad. La obra se completa con un Cd-rom, acorde con la estructura del libro, en el que se ofrece el resumen seriado de los artículos impresos y el apartado completo de sus cerca de 300 ilustraciones. El soporte óptico ha admitido, por otra parte, una importante sección documental de *Normativa básica y Legislación educativa*, que no ha sido aconsejable publicar en las páginas del tomo escrito, ya de por sí muy voluminoso. La presentación de la obra está programada para finales de enero.

Casi sin solución de continuidad, a lo largo de los meses de febrero y marzo se pretende someter a debate público los problemas que afectan más candentemente al sistema educativo español. Para ello hay planificada una serie de cinco mesas redondas, que versarán sobre: «Pluralismo educativo e integración social», «Globalización, internet y educación», «Conocimientos,

ideas y valores», «Las universidades españolas: problemas y desafíos ante el cambio de siglo» y «Estado, autonomías y sistema educativo». Buscando profundidad y riqueza en los debates, las mesas estarán compuestas por reconocidos especialistas del mundo empresarial, político, religioso, cultural y educativo; y su celebración tendrá lugar en Madrid, Bilbao y Valencia.

Como colofón final, a comienzos del mes de mayo se inaugurará en la Biblioteca Nacional de Madrid una ambiciosa exposición sobre *La educación en la España del siglo XX*. Montada siguiendo un orden cronológico, su estructura interna obedecerá a unas pautas fijas que comprenden: política y legislación educativas, instituciones pedagógicas, niveles de enseñanza, vida escolar y académica, pedagogos claves y personajes sobresalientes de la administración educativa. A través de paneles explicativos y un importante elenco de material pluriforme y diverso, seleccionado de numerosos centros esparcidos por toda la península, se pretende visualizar lo que ha sido la educación española en el siglo de vida del Ministerio de Educación. La intención de los organizadores es conjugar rigor y difusión, tratando de recabar tanto la atención de los curiosos como de los eruditos.

Pedro Álvarez Lázaro