



La Iglesia contemporánea

★ CÁRCEL ORTÍ; V.: *Historia de la Iglesia*, Tomo III: *La Iglesia en la época contemporánea*. Madrid, Ed. Palabra, Colección Pelicano, 1999, 732 páginas.

Dentro de esta colección de manuales de Historia de la Iglesia, el presente tomo iguala en páginas a los otros dos juntos. Completa así con amplitud la colección. En su página inicial se pregunta con honestidad si es posible escribir una historia de la Iglesia Contemporánea. A las dificultades comunes añade su situación personal. Sacerdote al servicio de la Santa Sede desde hace más de treinta años ¿tendrá la necesaria libertad para exponer el resultado de sus investigaciones?

En mi opinión la obra es una respuesta positiva a la pregunta. Ciertamente debe extremar el equilibrio y la delicadeza en algunos temas, en concreto respecto a los Papas cuyo proceso de beatificación está abierto. Sin duda es la suya una visión favorable a la Iglesia y a los Pontífices, que brota de su posición, de sus convicciones y del conocimiento amplio y abundante de los fondos del Archivo Vaticano,

que maneja, aunque no cite tan expresamente aquí: lo hace en sus numerosos artículos. Es más crítico en el tratamiento de los protagonistas del Concilio Vaticano II, que retrata con precisión y acierto.

Me parece espléndido el tratamiento de dos asuntos conflictivos: la santidad de Pío IX y los presuntos silencios de Pío XII ante los crímenes nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Como el autor es escritor prolífico, tras la publicación de este Manual, escrito cuando aún parecía que la beatificación del Papa del *Syllabus* se iba a retrasar, al anunciarse ha abordado de nuevo el tema en una biografía sencilla. Ya en estas páginas lo aborda con sinceridad y equilibrio, como lo hace en otros casos menos «calientes»: la canonización de San Pío X y el proceso detenido del cardenal Merry del Val. Por simple cronología –no se había anunciado cuando el original fue a la imprenta– no explica lo que ha causado perplejidad en algunos sectores de la Iglesia: la beatificación del Papa Mastai-Ferretti, que además sustituye a la de Pablo VI, que siempre se asoció a la de Juan XXIII. El otro asun-

to significativo que aborda con maestría es el de los silencios del Papa Pacelli. Con precisión, conocimiento de lo que se ha escrito y del magisterio de este Papa, desmonta valientemente prejuicios extendidos y repetidos sin base. Reconoce que, en sus primeros años de servicio a la Santa Sede, colaboró con el desdichado *Sodalitium pianum* y desmitifica un tanto el aprecio de Pío XII por la democracia. A la vez cubre con un silencio respetuoso el innegable aislamiento de la realidad en el que vivió a partir de 1954, cuando envió a Milán a monseñor Montini.

Es muy digno el tratamiento de todos los Papas. Sin ocultar sus simpatías y su línea de pensamiento, sabe recoger las críticas y no cae en una idolatría estéril, ni siquiera al tratar del actual pontificado, que, como bien señala, no está aún sometido al juicio de la historia. En una síntesis, aunque sea amplia, hay que seleccionar los temas. El autor siente preferencia por las cuestiones diplomáticas, tan bien reflejadas en los archivos. Pero no deja de atender a los problemas intelectuales —es acertada la visión del modernismo—, los pastorales y los vaivenes de la sociedad en cuanto afectan a la Iglesia. Es también claro el interés del autor por no reducirse a los hechos de la Santa Sede, que tienen, con todo, un papel predominante. Pero atiende a las iglesias particulares y no sólo a las europeas: Argentina es objeto de alusiones frecuentes en diversas épocas.

A lo largo de tantas páginas aparecen muchas afirmaciones. Dos de ellas me han parecido menos exactas. Pensando en el

Concordato de Fontainebleau (1812), arrancado al Papa por Napoleón utilizando una presión inhumana, no sé si se puede mantener que Pío VII rechazó todo compromiso (87). Sin duda no fue libre al firmarlo, pero el asunto merecería tratarse en las páginas que se dedican a este Papa. Tampoco es exacto que la Universidad de Comillas no pasase el listón que marcó *Deus Scientiarum Dominus* (261) en 1932. Son, como se ve, objeciones menores. Hay además algunas pocas apreciaciones que son valoraciones opinables. El autor las fundamenta y expone con equilibrio.

V. Cárcel nunca ha querido dedicarse a la docencia. Ha preferido el trabajo en archivos. Con todo, su abundante elenco de publicaciones le acredita ya como eficaz transmisor de saberes. Este Manual está concebido para ser leído y utilizado en las clases. Su estilo es claro y sencillo, aunque aparecen con alguna frecuencia italianismos, inevitables en quien lleva muchos años en la Ciudad Eterna. Encabeza cada capítulo con la exposición de una serie de *Ideas fundamentales*, que adelantan en resumen lo que se dirá después. La obra es clara y está bien estructurada y organizada. Es abundantísima la bibliografía utilizada, que se desgloza por temas y se comenta pormenorizadamente. Además de dar solidez a la obra, es una gran ayuda para el lector, como lo son también el índice onomástico y la Cronología final. El conjunto es una obra muy valiosa, exponente sincero de un trabajo ya largo en los archivos.

Rafael M.^a Sanz de Diego, SJ

Una santa de novela

★ LAMET, Pedro Miguel: *La santa de Galdós*. Editorial Trotta, Madrid, 2000, 266 páginas.

En una de las novelas más logradas de Galdós, *Fortunata y Jacinta*, aparece como protagonista el personaje de *Guillermina Pacheco*, que en realidad encubre la auténtica biografía de la vida real de una persona, *Ernestina Manuel de Villena* (1830-1889), hija de un diplomático, nacida en Lucca (Italia) y madrileña de adopción, que se entregó en cuerpo y alma a paliar, en lo posible, las más urgentes necesidades del depauperado Madrid del siglo XIX. «Tan sólo –afirma Galdós– me he tomado la licencia de cambiar el nombre». Y de hecho, nos ofrece la primera biografía de un personaje del siglo XIX, que ilumina, por otra parte, el interrogante de la religiosidad galdosiana, que Menéndez Pelayo, después de haberla juzgado duramente en su *Historia de los heterodoxos*, rectificó con ocasión de su discurso de respuesta al ingreso de Galdós en la Academia: «Galdós ha padecido el contagio de los tiempos: pero no ha sido nunca un espíritu escéptico ni un espíritu frívolo. No intervendría tanto la religión en sus novelas si él no sintiese la aspiración religiosa de un modo más o menos definido y concreto, pero indudable». Un amplio preámbulo, *Entre la novela y la historia*, precede al núcleo temático principal, condensado en los siguientes capítulos: I) *El escritor*, II) *El personaje*, III) *La biografía*. Complementos: *Conclusión*, *Apén-*

dice (*Santos modernos*, por Benito Pérez Galdós), *Bibliografía y Fotogramas* (21 págs.). En la *Conclusión* se inserta un breve análisis de la figura humana y literaria de Galdós. *Fortunata y Jacinta* es quizá el mejor retrato de la complejidad de la España del siglo XIX y al mismo tiempo una de las cimas del realismo de la literatura española. Galdós concluyó esta novela en 1887, a la que por cierto añadió un subtítulo folletinesco: «Dos historias de casadas». Toda la narración gravita en un centro común: el del humanismo de inspiración cristiana que aspira a la liberación del débil y marginado, y, como forma concreta de realización, la solidaridad y la promoción de la justicia. Habría que explicar cómo se genera en el escritor la rara afinidad con Ernestina Manuel de Villena, que le impele a canonizarla públicamente y por su cuenta. Pues todo Madrid vio a esa valerosa mujer vestida con traje humilde, aunque sin afectación de pobreza, recorriendo las calles, penetrando en todas las moradas, desde las más ricas a las más pobres, en unas para pedir socorros, en otras para llevarlos. Había llegado a adquirir tal serenidad de espíritu que se presentaba al Rey con igual talante que al último de los ciudadanos. Las numerosas páginas que Galdós le dedica superan la novela naturalista y ofrecen un gran interés literario, al convertirse en una auténtica biografía incrustada en la ficción argumental. Concluye el autor del presente libro: «Ignoro si esta biografía-estudio,

que ha intentado nadar al mismo tiempo entre la creación literaria y los testimonios de la historia, servirá para comprender más a Galdós, su cosmovisión y sus personajes». Al lector interesará no sólo el primer

plano de la acción argumental, sino también las alusiones a la situación social y política del siglo XIX.

Jesús M.^a Vallarino

Mujeres solidarias

★ MORA, Luis M.^a y PEREYRA, Verónica: *Mujeres y solidaridad. Estrategias de supervivencia en el África subsahariana*. Madrid, 1999. Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación. Los libros de la Catarata, 157 páginas.

El siglo XX es, sin duda, el siglo de la liberación femenina; pero este proceso verdaderamente revolucionario no garantiza que las conquistas y los logros de las mujeres lleguen a todo el género ni de la misma forma ni a todos los espacios. Si bien los avances conseguidos siguen una trayectoria imparable, encuentran duras resistencias en todos los ámbitos, y más en el África subsahariana, que es el estudiado aquí, para las que las mujeres buscan soluciones peculiares que confirman la fuerza de su lucha y la energía de cambio que las anima. Se enfrentan a enormes obstáculos procedentes de las limitaciones del entorno —en 1995, 260 de los 400 millones de africanos que vivían en la pobreza eran mujeres, aunque realizaban el 60 por 100 del trabajo agrícola y el 100 por 100 del procesado de alimentos; tienen una tasa del

65 por 100 del analfabetismo; en algunas ciudades el 25 por 100 de las mujeres sexualmente activas están infectadas de sida—; de prácticas y teorías religiosas —entre otros casos, la *redomesticación de las mujeres* instituida por el Frente Islámico, primero en Zimbabwe, en 1983, y luego en otros países, por la que se limita al máximo la movilidad y el desarrollo en cualquiera de sus formas—; e incluso de las secuelas de un orden político-social pasado —la *colonización europea conllevó generalmente una pérdida de determinados espacios femeninos y quebrantó la unidad de las mujeres en la acción y en el trabajo* (p. 48)—; etc. No obstante, el objetivo fundamental de los autores va mucho más allá de la crítica o del retrato de una situación desesperada: *se intenta analizar las redes de cooperación y solidaridad (oficiales y no oficiales) de las africanas del sur del Sáhara ... formas inéditas con las que han sabido replantear su propia marginalización y convertirla en una nueva puerta para ampliar sus alternativas* (p. 23). Basándose en un conocimiento *in situ* de la realidad y en las investigaciones y estrategias de organismos internacionales, abordan el problema desde *otra mirada* que va

más allá de cualquier planteamiento feminista radical. Demuestran que ni la modernidad es el motor obligado para el cambio ni la tradición el obstáculo para el mismo; y que el poder no es ni ha sido ajeno a la mujer africana. Los conflictos bélicos, la poligamia y el fenómeno migratorio, protagonizados por los hombres, hacen que las mujeres sean el verdadero sostén de sus hogares y de la economía. En Ghana, por ej., estos hogares superan el 50 por 100; y el fenómeno está en expansión. El trabajo agrícola femenino, a pesar de legislaciones que les niegan el derecho a la propiedad o de prácticas crediticias que abusan de ellas o las marginan —*aunque se ha demostrado repetidamente que el uso que hacen las mujeres del dinero prestado es mejor que el de los hombres,...* son más honestas, leales y escrupulosas (p. 83)— hace que sean garantes de la autosuficiencia alimentaria del continente (han sabido superar estas limitaciones mediante la diversificación de cultivos,

aprovechamiento de la estación muerta, comercio en las ciudades, etc.). El estudio de las formas de comercio protagonizado por la mujer —solidaridad participativa en grupos de autoayuda, en sistemas alternativos de crédito como los *tontines* o los micro-préstamos, capacitación, etc.—, su migración a países europeos y la aportación económica que supone para sus familias, confirman su papel en la supervivencia de las comunidades urbanas. Las migraciones y prácticas como la mutilación sexual merecen dos capítulos reveladores del dolor de las víctimas, en los que se describen también las formas de lucha contra la sumisión, que representan brutales prácticas ancestrales. En síntesis, un excelente trabajo de investigación y análisis, que nos permite acercarnos, sin prejuicios, a una realidad lejana pero viva y de múltiples posibilidades.

Marisa Regueiro

La España perseguida

★ CÁRCCEL ORTÍ, V.: *La gran persecución. España, 1931-1939*. Planeta Barcelona, 2000, 370 págs.

Amplio estudio de la persecución religiosa española, desencadenada por la II República, que comenzó, de hecho, en mayo de 1931 (quema de iglesias y conventos), siguió con una legislación sectaria y discriminatoria de todo lo católico e inclu-

so religioso, se intensificó con los sucesos de Asturias en 1934 y llegó al caos tras la victoria del Frente Popular en febrero de 1936, que sentó las bases para la rebelión del ejército y de parte del pueblo contra una situación insostenible. Después vinieron la guerra y la revolución, y la persecución se confundió con ambas. Finalizada la contienda en marzo de 1939, y prescindiendo de lo que pasó después

—procurando, además, que este «después» no condicione históricamente el «antes», la represión fue durísima en los dos bandos, y después de 1939 continuó durante muchos años en la España de Franco, si bien fue mitigándose con el paso del tiempo. En las dos Españas hubo mucha violencia física, psicológica y económica. Las matanzas de sacerdotes, religiosos y católicos han quedado sólidamente documentadas con escritos y fotografías. Más de seis mil quinientos eclesiásticos fueron asesinados, y miles de templos incendiados y saqueados. Porque la verdad más dura y cruda sobre nuestro pasado reciente, que muchos pretenden acallar, es que España sufrió una persecución religiosa sin precedentes en la historia, provocada por partidos políticos inspirados en la ideología marxista. Testimonio revelador del historiador Antonio Montero: «En toda la historia de la universal Iglesia no hay un solo precedente, ni siquiera en las persecuciones romanas, del sacrificio sangriento, en poco más de un semestre, de doce obispos, cuatro mil sacerdotes y más de dos mil religiosos». Tras una introducción de 12 páginas, el núcleo temático se desarrolla en los cinco capítulos siguientes: I) 1931-1936, *Persecución*. II) 1936-1939,

Holocausto. III) *¡Casi diez mil mártires!* IV) *Hoy nos hubiera gustado que...* V) *Colofón*. Complementos: *Textos lapidarios*, *Nota bibliográfica*, *Índice onomástico*. Los asesinatos revistieron caracteres de barbarie horrenda. Miles de seglares fueron asesinados sólo por sus ideas religiosas, las más de las veces sin juicio previo. No se respetó a las mujeres. Se profanaron tumbas y cementerios. Ante este auténtico holocausto, el 1 de julio de 1937 se publicó la Carta colectiva del Episcopado español, en la que no se trataba de demostrar tesis alguna, sino de relatar hechos concretos, con el fin de evitar las tergiversaciones de la propaganda republicana. Con un tono bastante moderado, en la Carta afloraban muchas limitaciones, reparos y silencios. Por más que los obispos no quisieron vincular la Iglesia al futuro régimen franquista, el resultado fue que, de hecho, la vincularon. Al final del libro, conclusión contundente y esclarecedora: «La Iglesia no canoniza a víctimas de las acciones bélicas ni de la represión, sino a testigos de la fe que sufrieron martirio». Obra muy interesante y aleccionadora, con amplia documentación y notable equilibrio ideológico.

Jesús M.^a Vallarino

El quinto Evangelio

★ DE ANDRÉS, Rafael: *El otro Evangelio. Relectura de las Cartas Apostólicas*. Madrid, 2000, Edíbesa, 371 págs.

Con esta nueva obra, el autor cierra su cuatrilogía, nacida para conmemorar el dos mil aniversario de la Encarnación.

En su primer título, *Jesús, siempre y más*, presentó la mayor antología –1.000 textos– de los más variados autores de ayer y de hoy sobre la vida y significado de la figura de Cristo a lo largo de veinte centurias. En el segundo volumen, *Más que Padre*, se recogen 500 citas, oracionales y opinativas, sobre Dios, culminando en el revelado por Jesús como *Abba*. El tercero, *Jesús, cara a cara*, formula cien entrevistas de actualidad a Cristo, sobre la base de los diálogos diseminados a lo largo de los cuatro evangelios con Jesús como interlocutor. Finalmente, en el libro que tenemos entre manos, R. de Andrés aborda el acceso a Cristo desde otra perspectiva: la que brindan las 21 cartas del Nuevo Testamento atribuidas a los Apóstoles. Buceando en estos escritos revelados, el autor encuentra materia abundante para componer un quinto evangelio, donde se perfilan rasgos definitorios del Cristo de la fe y de su seguimiento. El género literario con que se analizan las páginas de las «epístolas» apostólicas es también el epistolar: en 165 cartas dirigidas a Jesús se releen los viejos textos neotestamentarios en clave de actualidad. En ellas, el autor comenta con su Destinario lo que le sugieren las cartas destinadas por los apóstoles a las primitivas comunidades cristianas, releídas en las coordenadas del aquí y ahora. Acostumbrados a escuchar este importante apartado del Nuevo Testamento en el contexto litúrgico o en la exégesis de comentaristas especializados, la lectura de este libro sabe a más cercano

y novedoso. Aunque R. de Andrés ha redactado estas cartas/oraciones personales a Cristo, pueden leerse como cartas abiertas susceptibles de que los lectores también las hagan suyas. Problemas tan lejanos como el de la Ley judía, la circuncisión, la oposición entre fe y obras, que en Pablo ocupan capítulos enteros de sus circulares a las comunidades de la primera ola cristiana, se acercan a nuestra perspectiva. Igualmente, casuística concreta que Pedro, Juan, Santiago y el mismo Pablo tratan en sus escritos recibe nueva luz al compararla con la problemática que surge en nuestras comunidades eclesiales de hoy. Las relaciones con los neopaganos de la ciudad secular en un mundo donde prevalece el intercambio de ideas y la libertad de expresión, la diversidad de la iglesia actual pluralista y unitaria donde persiste la tentación del capillismo sobre la variedad de carismas dentro de un mismo cuerpo de Cristo, hallan sugerencias de solución en este acercamiento de los escritos apostólicos a nuestro quehacer eclesial. La biblista seglar y madre de familia, Isabel Gómez-Acebo, que mantuvo una correspondencia insólita con un obispo en las páginas de un semanario católico, prologa estas cartas del autor a Cristo sobre las cartas de los Apóstoles a los primeros cristianos, que pensamos pueden ayudar a pastores y fieles de hoy en su deseo de enculturar la Buena Noticia.

Juan de Valencia

Otros libros

- ★ BADA, Joan: *Historia del cristianismo*. Barcelona, 2000, Centre de Pastoral Litúrgica, 61 págs.

Número 39 de la colección *Emaús*, en el que el autor propone, con una concisión didáctica única y esencial, un recorrido por la larga historia de la Iglesia, desde los siete primeros concilios hasta el siglo VIII; pasando por los caminos cada vez más diferenciados que se dan entre los siglos VIII y XV, la ruptura y la apertura a otras tierras y culturas (siglos XVI-XVII); hasta los siglos de la Modernidad (XVIII-XX) en los que de religión única pasa a ser una de las religiones.

- ★ BARRAL, M. J.; MAGALLÓN, C.; MIQUEO, C. y SÁNCHEZ, M. D.: *Interacciones, ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*. Barcelona, 2000. Icaria Editorial, 328 páginas.

Conjunto de estudios que surgen del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza, que parten de la pregunta básica sobre el lugar y estatus de las mujeres en la ciencia, tanto en el pasado como en el presente, y que van desde las bases epistemológicas y sociológicas de la ciencia (Parte I) en la crítica feminista hasta la experiencia de las científicas, pasando por el análisis del discurso de la ciencia (Parte II) y prestando atención a la problemática de la educación científica (Parte III) desde la perspectiva de género. E. Pérez Sedeño revisa el lugar que ocupan los estudios de género en las ciencias sociales; M. González estudia la indistinción conceptual entre la crítica política y la epistémica; Carmen Magallón defiende que la experiencia de las mujeres es

una fuente de recursos para completar y mejorar la ciencia; y Carme Alemany destaca la importancia de llevar a cabo una revisión crítica de los procesos de concepción y diseño de los objetos tecnológicos. En la Parte II, Rosa Medina critica de modo radical la retórica científica; M.^a José Barral e Isabel Delgado ofrecen una puesta al día de las teorías científicas sobre las diferencias sexuales, anatómicas y funcionales, genéticas, endocrinológicas y sociobiológicas; Dolores Sánchez analiza el *androcentrismo en la ciencia*; e Isabel Jiménez y M.^a José Ruiz desvelan la responsabilidad de la psiquiatría española en la configuración de los patrones y de los controles en relación con la mujer. En la Parte III, Esther Rubio analiza la *invisibilidad* del saber científico femenino y los mecanismos para su exclusión; Nuria Solsona reflexiona sobre el libro *Les ciències en la vida de la llar* de Rosa Sensat, con su propuesta renovadora de educación científica de la mujer; Dolores Sánchez nos remite a la vida y a la obra de la científica Dorothy M. Crowfoot Hodgkin; y en el último capítulo Consuelo Miqueo recoge las conclusiones de una mesa redonda en la que se debaten y contrastan diversas soluciones.

- ★ BELLI, Carlos Germán: *Trechos del itinerario (1958-1997)*. Santafé de Bogotá, 1998. Instituto Caro y Cuervo, 308 págs.

Recopilación de toda la obra poética del peruano Belli, con ensayo bibliográfico acerca del mismo a cargo de Olga Espejo. Expresionismo, vanguardismo y creatividad, comparable por algunos críticos con la de César Vallejo, son las notas dominantes de esta obra poética.

- ★ CHÁSCALES, Josef G. y FORCANO, Benjamín: *Bernhard Häring. Entrevista-Testamento. Su obra y personalidad*. Madrid, 2000, Nueva Utopía, 160 págs.

Testamento del padre redentorista B. Haring (1912-1998), en entrevista con Josef Cháscales, en el que, desde la enfermedad de sus últimos días nos muestra su vitalidad y honestidad de siempre, respondiendo a las cuestiones más espinosas: el celibato, sus desacuerdos con la Congregación de la fe, la vida sacerdotal, la obediencia al Papa, la violencia, etc. Benjamín Forcano, en la segunda parte, nos ofrece el retrato del Maestro de la Teología Moral del siglo XX, como pionero de la renovación moral necesaria.

- ★ CHEVALIER, François: *La formación de los latifundios en México. Haciendas y sociedad en los siglos XVI, XVII y XVIII*. México, 2000. Fondo de Cultura Económica, 650 págs.

Los archivos de las grandes haciendas mexicanas, constituidas lenta pero seguramente a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, representan el principal material histórico-documental sobre el que François Chevalier ha dibujado el nacimiento de las enormes posesiones de tierra que, de modo nítido, determinaron parte del desenvolvimiento económico y político-social de México. La investigación, sin embargo, no es un catálogo árido de datos; por el contrario, se inscribe en la tradición moderna de la historia viva, que propone la tarea del estudioso del pasado como una función íntimamente ligada a los conflictos del presente. François Chevalier, doctor en Historia por la Universidad de París I, Sorbona, y autor de una amplia bibliografía de

su especialidad, actualiza, en esta tercera edición corregida y aumentada de una obra ya clásica dentro de la historiografía mexicana, los principios y contenidos que permiten entender una realidad compleja cuyo esclarecimiento aporta nuevas claves para entender también el presente.

- ★ DARÍO, Rubén: *Cuentos y crónicas*. Barcelona, 2000, Círculo de Lectores, 186 págs.

Bella edición, ilustrada por el pintor gaditano Enrique Ochoa (1891-1978) con imágenes cercanas a la estética simbolista, tan del gusto de Darío; y prologada por Arturo Ramoneda. En esta obra se reúnen muchos de los artículos –cuentos y crónicas– periodísticos que el autor escribió y publicó en diversos medios como una servidumbre de supervivencia. Los cuentos –*El caso de la señorita Amelia* (cuento de Año Nuevo), *Cuento de Pascuas*, *La extraña muerte de fray Pedro*– nos ofrecen temas y planteamientos curiosos; y las crónicas nos retrotraen a escenas de la vida parisina, nos ofrecen imágenes fragmentarias llenas de sugestivo color, nos sumergen en sensaciones y sonoridades agradables y atractivas; o nos remiten a referencias culturales y literarias curiosas tanto como tradicionales. En conjunto, una magnífica oportunidad de releer al maestro del Modernismo y de comprobar que la calidad literaria supera todas las limitaciones del medio, del contexto e incluso de los objetivos materiales.

- ★ DE SIMONOS PETRAS; Emiliano: *Luz en la noche*. Madrid, 2000, Narcea, 93 págs.

El autor, monje ortodoxo del monasterio de Simonos Petras, en el

monte Athos, medita en torno a una de las celebraciones más importantes de la Iglesia Ortodoxa, la Transfiguración del Señor, cada 6 de agosto. La ascesis, el ascenso y la peregrinación, el rezo y la rememoración son algunas de las formas de celebrar y penetrar en la Luminosidad Divina.

- ★ ELKIND, David: *La educación errónea. Niños preescolares en peligro*. México, 1999. Fondo de Cultura Económica, 229 págs.

La experiencia de casi tres décadas de trabajo con niños de la sección maternal del Ciclo preescolar, le permitió a David Elkind elaborar una investigación reveladora sobre los diversos problemas que acarrea una educación apresurada en los primeros años escolares. Uno de los propósitos fundamentales es advertir sobre la importancia de respetar el ritmo de evolución de los pequeños que asisten a la educación preescolar y al primer ciclo de la educación básica. Obra de lectura obligatoria para docentes y asistentes de educación preescolar, interesará también a todos los padres y profesores, así como a los responsables educativos de la administración.

- ★ GUÀRDIA, Jordi: *El Mesías de Handel, escuchar la fe*. Barcelona, 2000. Centre de Pastoral Litúrgica, 61 págs.

Partiendo de la propia vivencia del canto en la liturgia, el autor desentraña los misterios de esta obra singular: la vida del compositor de Sajonia Händel, hijo de barbero, estudiante de Derecho, organista de la catedral Reformada calvinista de Halle, compositor de éxito en Hamburgo, Maestro de Capilla del elector de Hannover y futuro rey Jorge I de Inglaterra, anuncio de una cada vez más

amplia relación con Londres, como compositor de óperas. Las dificultades económicas y la serie de enfermedades que sufrió a partir de 1738 lo llevan a componer oratorios y a poner música al libreto de Charles Jennes del *Mesías* en sólo 24 días de trabajo. La lectura de esta breve introducción –número 40 de la colección *Meaux*– nos permite ahondar en la estructura del *Mesías*, con inclusión del texto original y su traducción junto a la comprensión de su sentido. Excelente lectura para melómanos.

- ★ LANGEVIN HOGUE, Lise: *La comunicación: un arte que se aprende*. Santander, 2000. Sal Terrae, 159 págs.

A partir de la propia experiencia de trabajo psicoterapéutico con grupos, la autora busca proporcionar pautas claras para aprender a comunicarnos, esa *actividad primordial que a menudo se realiza de manera deficiente e inadecuada*, en palabras del prologuista Lucien Auger, promotor del método *emotivo-racional*. Para ello, no se trata sólo de aplicar técnicas, sino también es vital el control de las emociones que distorsionan la comunicación; poder llegar a la autoafirmación sin hostilidad, a formular peticiones, a saber decir no con eficacia, a pedir al otro un cambio de actitud o de comportamiento, etc. Tareas todas ellas que exigen aprendizaje y para las que se ofrecen aquí consejos y observaciones sencillas en su formulación pero que, según los propios pensamientos y emociones, pueden resultar trabajosas en la práctica. El sentido común y el lenguaje sencillo presentes en este texto lo hacen asequible a públicos muy amplios.

- ★ MUSTI, Doménico: *Democracia. Orígenes de una idea*. Madrid, 2000, Alianza, 346 págs.

Con la traducción de Pepa Linares, el autor, profesor de Historia Griega de la Universidad de La Sapienza de Roma, realiza el estudio de la evolución, desde sus orígenes, del concepto de *demokratía*. Desde su nacimiento en Atenas, en el 508-7 a. C., la democracia es definida por primera vez en el *Epitafio* que pronunció Pericles por los caídos del primer año de la guerra del Peloponeso, según refiere Tucídides. Progresivamente fue evolucionando con los cambios en las instituciones y con la maduración de los principios fundamentales y definitorios, que perduran hasta nuestros días en el concepto: separación de lo privado y lo público –*como en toda sociedad ordenada, la esfera pública garantizará la armonización de los dos ámbitos* (p. 11)–; la libertad –*consiente la libre expresión, salvando el límite que le imponen las leyes que definen y tutelan las instituciones*–; la idea de *rotación del poder* en el plano público y la de *vivir como se quiere* en lo individual; la transparencia –que lleva a la práctica de rendición de cuentas en la gestión financiera–; etc. A partir de esos principios presentes en la primera definición del concepto de *demokratía* (cap. 1), en la obra se analizan, apoyándose en las obras políticas tanto como en las filosóficas y literarias, la evolución de la *democracia en la esfera pública* (cap. 2), en la *esfera privada* (cap. 3); respecto de los *órganos de gobierno y sus funciones* (cap. 4); después de Pericles: *¿de la democracia radical a la democracia moderada?* (cap. 5); y a través de *otras reflexiones y representaciones antiguas* (cap. 6) y *modernas sobre la democracia antigua* (cap. 7). En conjunto, un estudio de interés para estudiantes y especialistas, que demuestra la viva perduración de principios clásicos y su relevancia en la historia occidental.

★ ORLANDIS DESPUIG, Ramón, SJ: *Pensamientos y ocurrencias*.

Barcelona, 2000, Editorial Balmes, 406 págs.

Recopilación de algunos estudios y reflexiones del Padre Orlandis (1873-1958), de un extraordinario celo apostólico especialmente fructífero en el estudio y en la dirección de los Ejercicios de San Ignacio y en la dirección espiritual de los seglares y como fundador de Schola Cordis Iesu, asociación de seglares que viven el espíritu del Apostolado de la Oración, la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, atendiendo especialmente a su dimensión social. Preceden a los textos –*Escritos publicados en «Cristiandad» y Escritos sobre Ejercicios*– las valoraciones del legado del Padre Orlandis, a cargo de Francisco Canals Vidal, de José M.^a Romero Baró, de los padres jesuitas Roberto Cayuela, Francisco Segura, José M.^a Murall y Francisco de P. Sola. Interesante lectura y testimonio de una vida ejemplar.

★ PRONZATO, Alessandro: *Todo corazón para los enfermos. Camilo de Lellis*. Santander, 2000, Sal Terrae, 414 págs.

Detallada biografía del apóstol italiano de los enfermos, desde su sorprendente nacimiento de madre anciana y padre guerrero y jugador, a su conversión milagrosa en el ser entregado a los enfermos y a la misión de paliar su dolor. Es una historia llena de pasajes casi fantásticos, milagrosos, que nos retrotraen a una época, fines del siglo XVI y principios del XVII, convulsa desde muchas perspectivas, y en la que la fuerza de Dios se manifiesta en personas como el fundador de los *hijos de Camilo de Lellis*, inspirador de otras muchas obras de objetivos similares, como las Ministras de los enfermos o Las Hijas de San

Camilo. Lectura muy recomendable para todos los que tienen que trabajar o convivir con enfermos.

- ★ VARIOS: *Studium Ovetense. Revista del Instituto Superior de Estudios Teológicos. Vol. XXVII.* Oviedo, 1999, Seminario Metropolitano de Oviedo, 277 págs.

Este número incluye, entre otros trabajos destacables: *Todas mis fuentes están en ti. Reflexiones en el umbral del año 2000* (Jorge J. Fernández Sangrador), *Aportaciones para una nueva evangelización* (José Luis González Vázquez); *La circulación de libros entre el clero y la biblioteca de la catedral de Burgos en la Baja Edad Media* (Susana Guijarro), *Justificación de una guía de análisis para libros de texto de religión* (Abundio Martínez Malagón); *Hacia un proyecto de Escuela Arciprestal de formación de laicos* (Faustino Martínez García), etc.

- ★ VARIOS: *Madrid.* Madrid, 2000. Acento, 176 págs.

Como corresponde a la colección *Letras de Viaje* de la que forma parte este volumen, ilustrado con fotografías de época, se recogen en el mismo catorce textos descriptivos de la *Villa de Madrid* escritos por viajeros y visitantes de muy diferentes épocas, nacionalidades y formaciones: desde el médico, geógrafo y

astrónomo alemán Hieronymus Münzer, que viajó a Madrid entre 1494 y 1495, hasta el arquitecto español Fernando Chueca; pasando por, entre otros, el italiano G. Baretto, José Blanco White, Edmundo de Amicis, Antonio Ponz, Próspero Merimée o Karel Capek. Completan la serie cinco *Itinerarios fantásticos*, a cargo de escritores como Quevedo, B. Pérez Galdós, Luis Martín Santos o Antonio Muñoz Molina, seleccionadas de sus obras narrativas mayores.

- ★ VARIOS: *Conflicto y desarrollo.* Bilbao, 2000. Universidad de Deusto, 215 págs.

Destacamos de este número (87, vol. 30) de la revista *Letras de Deusto*, los artículos en los que se recogen algunas de las intervenciones de los seminarios desarrollados en la Semana dedicada al tema *Conflicto y Desarrollo*, desde una perspectiva interdisciplinar. Entre otros, destacamos las conferencias *Conflicto y escuela* (R. Alzate Sáez de Heredia), *La mediación familiar* (A. Ripol-Millet), *El conflicto y el espíritu del tiempo* (J. Gutiérrez), *Entre lo global y lo local* (F. J. Ferrandis); y los estudios *Evocación histórico-pedagógica de un conflicto fecundo* (J. J. Ferrero), *Mujer y familia: conflicto y desarrollo* (M.^a Carmen Valdivia), *El juego dialéctico entre conservación y cambio en educación: por el conflicto al desarrollo* (V. Pereda Herrero).