



## El gozo de lo sagrado

★ VARILLON, François, SJ: *Alegría de creer, alegría de vivir*. Ediciones Mensajero, Bilbao, 1999, 341 págs.

El texto del presente libro, excelente compendio de la fe cristiana, fue fijado y ordenado tras la muerte del padre Varillon en 1978, a partir de las notas tomadas por los oyentes de sus muy famosas conferencias mensuales que daba en Lyon, Ginebra y París, ejerciendo con ello una crítica literaria oral sobre publicaciones de la actualidad. El aspecto más conocido del padre Varillon es el de comentar y editor de Claudel, cuyo personal influjo contribuyó al nacimiento y seguimiento de su vocación a la Compañía de Jesús. Unos prolegómenos dedicados, ante todo, a describir perfiles biográficos del autor, preceden a la estructura temática: *Introducción*: Lo esencial de la fe. *Primera parte*: Cristo, verdadero Dios y hombre. *Segunda parte*: La acogida del don de Dios. *Tercera parte*: Cristo revela quién es Dios y quién es el hombre. *Cuarta parte*: Algunos criterios de discernimiento para llevar a cabo la tarea humana. *Conclusión*: La Eucaristía recapitula

todo. *Epílogo*. San Agustín nunca definió el misterio como lo que no se puede comprender, sino como lo que no se termina de comprender, que es muy distinto. Las exigencias del Evangelio, «amar a nuestros enemigos, dar el manto a quien nos pide sólo nuestra túnica, ofrecer la mejilla izquierda a quien nos ha golpeado en la mejilla derecha, arrancarse el ojo y cortarse la mano...», todo ello parece pura utopía impracticable. Pero Jesús sabe lo que se dice: no hace más que revelarnos a nosotros mismos, nos desvela la grandeza de nuestra libertad erradicando los disfraces elaborados con nuestras propias manos por miedo y egoísmo. El cristianismo, en verdad, es el desvelamiento de horizontes sin límites de la grandeza humana. Existe una pertenencia invisible a la Iglesia: millones de hombres y mujeres que no conocen la Iglesia, o que, conociéndola, no quieren oír hablar de ella por parecerles que es una organización capitalista decadente donde tienen cabida todas las supersticiones, son, sin embargo, miembros invisibles de la Iglesia, es decir, son salvados y gozarán de una eternidad en la me-

dida que obedecen a su conciencia. El hombre tiene siempre necesidad de mitos y de ritos. Lo *sagrado* lo encontramos en todas partes, desde el lenguaje deportivo hasta en horóscopos y videntes, pasando por carnavales y cenas nocturnas, porque la tendencia a *sacralizar* es una constante de la humanidad. Por eso existe la religión. Más allá de sus necesidades vitales, el hombre experimenta la necesidad de vivir más intensamente, una plenitud de existencia sin fisuras, lo que Nietzsche y Rimbaud llamarán «eternidad», es decir, Felicidad. Resulta curioso constatar que lo más im-

portante en el Evangelio es la ausencia de milagro: la vida pública de Jesús empieza con la ausencia de milagro en el desierto (rechaza convertir las piedras en panes) y su vida termina en el Calvario, donde el silencio del Padre es absoluto y su ausencia total. La calidad del libro, avalada por sus muchas ediciones francesas, hace honor a su título: contagia «alegría de creer y alegría de vivir». Dentro de una cuidada presentación editorial se deslizan algunas tilde superfluas en vocablos como *amaos*.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## Educación del televidente

★ VÍLCHEZ MARTÍN, Luis Fernando: *Televisión y familia. Un reto educativo*. Marid, PPC, 1999, 147 págs.

La publicación de este libro de bolsillo es una buena noticia tanto para los seguidores del profesor Vílchez como para todos los que, sin ser seguidores suyos, están interesados por temas educativos en general. Si hablo de los seguidores del profesor Vílchez es porque me consta que hay un grupo amplio de gente que ha seguido los antipos de sus investigaciones en charlas, conferencias, artículos y publicaciones de diversos tipos. Por eso el libro que se nos ofrece ahora tiene un enorme valor añadido y es que, además de llevar un amplísimo trabajo de investigación, ha sido explicado y discutido en público antes de ser escrito. Por eso, apenas se

inicia su lectura, capta al lector y le ofrece un rico material para que siga reflexionando por su cuenta.

El título manifiesta de forma sintética el contenido del libro: se habla en él de educación, familia y televisión. El contenido parte de una forma clara de la enorme influencia que ha adquirido en nuestra sociedad la televisión en la educación, buena o mala, de los niños y de los jóvenes. A la vez, trata de plantear a los educadores, padres y maestros, una doble propuesta: primero que se pongan de acuerdo entre ellos y segundo que traten de incluir el instrumento televisión como un elemento más del arsenal de los instrumentos educativos. En definitiva, que pasen conjuntamente de una postura de educar «contra» o «a pesar de la televisión» a otra postura de educar

«con la televisión» y, sobre todo, de «educar para ver la televisión».

El esquema expositivo es de tipo circular. En la primera parte se plantean las conclusiones de la investigación de forma esquemática a modo de tesis de contenidos. De esa manera se da un esquema sintético explicativo de toda la realidad que se trata de aclarar. Planteadas las conclusiones, se pasa a exponer los datos de la investigación elegidos de manera que puedan enriquecer las primeras afirmaciones. Este trabajo se amplía posteriormente de tal forma que se vuelve sobre datos ya explicados por el autor y asimilados por el lector anteriormente. Al final se plantean una serie de propuestas de tipo educativo

orientadas al buen uso del medio televisivo.

El valor mayor del libro consiste, a mi juicio, en que consigue aportar una cantidad enorme de datos de investigación de una forma sumamente enriquecedora para el lector y sin llegar a saturarle en ningún momento. El autor consigue, en definitiva, comunicar su mensaje de una forma nítida y concluyente. Repito lo expresado al principio: es un libro que se ha ido redactando en contacto con los futuros lectores. El esfuerzo expositivo verbal para hacer patente un mensaje redundante ahora en beneficio de la capacidad de captación del lector.

*Jesús Sanjosé*

## Biografía científica de Quevedo

★ JAURALDE POU, Pablo: *Francisco de Quevedo (1580-1645)*. Editorial Castalia, Madrid, 1999.

Casi mil páginas ocupa la más completa biografía científica de Quevedo escrita hasta el momento, de uno de los mayores especialistas en el Siglo de Oro, y editada por Castalia en dos modalidades. La que aquí referimos es la edición reducida, que no incluye el ensayo de catálogo de obras de Quevedo y otros índices técnicos para especialistas.

La obra es una biografía, pero no al uso de la cada vez más frecuente novela histórica, sino que es un texto técnico hecho desde claves historiográ-

ficas y filológicas. De forma que si, el lector quiere acceder a una biografía sentimental del genial autor de *El Buscón*, le será difícil rastrearla entre la masiva documentación que asiste la trayectoria vital. En pocos momentos deja el autor correr la imaginación y la literatura para dar carne al papel, aunque sí se detecta su pasión por Quevedo. El libro expone con todas las pruebas imaginables lo que positivamente se sabe de Quevedo y critica, del mismo modo, lo mítico o inventado, debatiéndolo con quienes dieron pie a dichas creencias. Cada aspecto de la vida de Quevedo, como, por ejemplo, su patrimonio, es examinado minuciosamente. Esto lleva a que el lector que busque una

biografía dramática sienta tedio, por el componente técnico de la obra. La obra estudia cada una de sus publicaciones y reconstruye la vida de Quevedo, desde sus orígenes familiares montañeses como funcionarios medios de la Corte hasta el final de ésta. El retrato moral que resulta de los juicios que el autor deja ver en sus consideraciones parece contradictorio en algunos momentos. En síntesis: el mayor

estudio filológico e historiográfico publicado sobre Quevedo. Imprescindible para el especialista y para el experto en ese político y escritor; y un espectáculo de buen hacer científico e información veraz para el gran público. El éxito editorial de este libro es una excelente noticia sobre la cultura del público.

Fernando Vidal

## Integrar la muerte en el vivir

★ CABODEVILLA, I.: *Vivir y morir conscientemente*. Desclee de Brouwer, Bilbao, 1999, 217 págs.

Expresivo título que enmarca la obra de Iosu Cabodevilla, psicólogo clínico y psicoterapeuta en la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital de San Juan de Dios (Pamplona) y en el Centro de crecimiento personal Sendabide. Este libro intenta integrar en la dimensión ineludible del morir humano el sentido de la trascendencia, la autoconciencia y la visión vitalista de dicho proceso: vivir el morir. Se divide en once capítulos y un epílogo final que recoge lo fundamental sobre el bonito arte de saber morir. Las experiencias y los pensamientos personales configuran y armonizan todo el entramado de la obra.

El c. 1 se centra en exponer cómo la muerte sigue siendo considerada como un tabú que hay que ocultar, silenciar, ignorar,... y en reivindicar que es un error no aceptar que forma parte de nuestra condición bio-

lógica y que hay un tiempo para poder morir cuando realmente es el momento. El segundo ahonda en la necesaria búsqueda que cada uno debe emprender para saber quién es realmente (fuera de máscaras y proyecciones enajenatorias) y cómo llegar en el viaje de la vida a nuestra mayor plenitud. El tercero se centra en todo lo que se conoce como una pedagogía de la muerte, es decir, cómo prepararnos para este momento tan sublime como irrepetible y cómo ayudar a otros a prepararse al mismo (comunicación y acompañamiento). El c. 4 pretende iluminar la vida desde la muerte y viceversa, tratando de hacer ver que ambas realidades se entrecruzan continuamente y forman parte consustancial del ser humano (ser-para-la-muerte); con todo, el autor no deja de reiterar que integrar sanamente la propia muerte significa estar dispuesto a vivir cada día como si fuera el último. Los asuntos inconclusos que aborda el autor en el c. 5 son aquellos recuerdos, sentimientos o acciones

que, en los últimos momentos previos a la muerte, todavía nos atan a esta vida y de los que tenemos que desprendernos, auto-perdonándonos o dándonos salida.

Los capítulos siguientes pasan a relatar los elementos que envuelven la vida del enfermo moribundo y de sus acompañantes. En el sexto, se relatan las ya conocidas reacciones que la psiquiatra suiza Elisabeth Kübler-Ross describió como las principales etapas por las que pasa normalmente todo enfermo terminal: Negación, rabia, negociación, depresión, aceptación, y la necesaria relación de ayuda que habrá que emplear para con estas personas. El c. 7 recoge nueve experiencias de muerte que le tocó vivir de cerca al autor y donde el último acto humano adquiere toda su grandeza y miseria.

El c. 8 se centra en la atención que merecen las necesidades de todo moribundo: soledad, sentimiento de abandono, falta de amor, etc. La interacción con el moribundo, con los seres queridos y con el resto del personal sanitario, así como la necesidad de que se cuiden los cuidadores, sirven como ideas motrices de una eficiente relación entre todos los que rodean el mundo de los enfermos terminales. El cumplimiento de los derechos de la persona en situación terminal representan (c. 9) una forma coherente de presentar lo que se entiende por morir en paz y con dignidad. En el c. 10 se analiza la experiencia de duelo por la que tienen que atravesar los seres humanos ante la pérdida de algún ser

humano. Estas reacciones y sentimientos (shock, rabia, desesperanza, reorganización) forman el proceso de duelo, al que habrá que prestar la merecida y oportuna atención. Termina el autor proponiendo algunos consejos útiles sobre cómo ayudar y ayudarse en el duelo. El último capítulo lo dedica Cabodevilla a plasmar el desiderátum que se encontró en la vieja iglesia de Saint Paul en Baltimore (1693), cuyo autor permanece en el anonimato y que tanto bien ha aportado a muchos de los que han seguido sus consejos. El libro culmina con un epílogo de José Luis Fonseca, que subraya que los pensamientos y experiencias narradas en el libro no tienen otra pretensión que la de recordarnos que la vida es algo maravilloso que tenemos en las manos y que muchas veces no vivimos con la suficiente consciencia. Vivir y morir conscientemente es una llamada a sentir la trascendencia de los últimos momentos.

Antropología, Psicología, Pedagogía y Espiritualidad se dan la mano en los límites últimos de la existencia humana, desde un sentido positivo de la experiencia del último adiós y desde una visión optimista de crecimiento y desarrollo personal en los últimos instantes. «Morir muriendo» y «morir viviendo» son quizá la mejor manera de condensar lo que Iosu Cabodevilla ha querido reflejar en el libro: sentir la vida humana hasta lo más profundo de su sentido existencial y de su esencia (material y espiritual).

*José García Férrez*

## Síntesis del pensamiento filosófico

- ★ SOLOMON, R. y HIGGINS, K.: *Breve historia de la filosofía*. Alianza, Madrid, 1999.

De vez en cuando aparecen en el panorama bibliográfico español libros de bolsillo también de historia de la filosofía. Es decir, que de vez en cuando las editoriales optan por ofrecer esta fórmula popular y extensiva también en esta materia, aparentemente menos comercial, que nos ocupa. Ojalá que esta forma de editar una historia de la filosofía atraiga nuevos lectores hacia el género.

El título coincide con otras obras ya editadas de otros autores. Si lo comparáramos con ellas podremos observar que en este caso los autores han optado por contar muchas cosas en poco espacio, sin omitir a ninguno de los habitualmente considerados como filósofos tanto en Oriente como en Occidente. Esta opción diferencia este libro del de otros autores que consiguen la brevedad sobre la base de prescindir de autores, se limitan a una cuidada selección, de formas del pensamiento, por ejemplo de toda la filosofía

oriental. El resultado en este caso es un recorrido ágil y veloz por los principales puntos del pensamiento de la mayoría de los filósofos. Domina en el libro la síntesis sobre el análisis, lo extensivo de los autores y lo intensivo de su pensamiento.

Este tipo de libro puede resultar especialmente interesante para dos tipos de público: los conocedores de la historia de la filosofía, que podrán hacer un recorrido rápido de tipo recordatorio por toda ella, y los expertos en otras disciplinas, no conocedores de la filosofía, que podrán acercarse a los problemas básicos de la historia del pensamiento. No conviene confundir el término «brevedad» incluido en el título con simplicidad de contenido; por eso un elenco tan amplio de autores puede confundir a profanos en la materia. No parece recomendable para introducir en la filosofía a los que se quieran acercar a ella por primera vez; para ellos hay otras obras más introductorias y más digeribles.

*Jesús Sanjosé del Campo*

## Otros libros

- ★ BARTOLOMÉ, Juan J.: *La contemplación de Dios, tarea apostólica. Motivo, método y un itinerario*. Madrid, 1999. PPC, 232 páginas.

Obra que nace de la convicción de la imprescindible relación entre contemplación y ser creyente, y re-

conoce que la situación espiritual que vivimos nos apremia hacia el amor a Cristo. El autor, sacerdote salesiano y profesor de Nuevo Testamento, no pretende hacer diagnóstico de situación sino proponer una respuesta comprometida y adecuada que *no pasa por pragmatizar la fe, vendiéndola a base de realizaciones*

que no son privativas del creyente y que los no creyentes ya ofrecen tan bien como los que creemos, si no mejor. En su lugar, propone, para el evangelizador, varios retornos: al interior, comunicándonos con lo más hondo e intransferible de nuestro ser; y el retorno del samaritano, saliendo al encuentro del que nos necesite.

- ★ BAUMGARDT, Hans (ed.): *Las alergias*. Bilbao, 2000. Mensajero, 134 págs.

Como reza el subtítulo, *Causas y remedios naturales de enfermedades de la piel, asma, fiebre del heno, migraña, trastornos intestinales y otras enfermedades alérgicas*, reúne varios artículos sobre uno de los trastornos más frecuentes en nuestra sociedad elaborados por especialistas pero con propósito divulgativo. El médico estadounidense Herbert M. Shelton, padre de la «higiene natural», analiza alergias de vías respiratorias y a los alimentos; Wolfgang Spiller redefine el concepto de alergia y describe las neurodermatitis; T. C. Fry atiende a las alergias en la infancia; Susan Hazard, la fiebre de heno y otras enfermedades crónicas; R. Gross y Arthur Andrews, el asma; Chester Yozwick, la alergia en relación con los sentimientos, y John Yiamouyiannis, con el envejecimiento.

- ★ CABRA, Pier Giordano: *Para una vida fraterna. Breve guía práctica*. Santander, 1999. Sal Terrae, 159 págs.

Considerando directamente la vida comunitaria religiosa, el autor reflexiona en esta *guía práctica* con el propósito de *ofrecer una ayuda a la realización de una mejor calidad de vida fraterna*. El discurso se estructura en las siguientes fases: unas primeras reflexiones teológicas sobre

la fraternidad, el análisis de fraternidad cristiana como don –don que viene de lo alto, por lo que significa señalar al Espíritu Santo y al mundo de las virtudes teologales–; la vida fraterna como obra de nuestras manos en el difícil contexto actual; la comunicación para ser hermanos y hermanas; y la propuesta de una fraternidad nueva para una sociedad igualmente nueva.

- ★ CAMBÓN CRESPO, E. (coord.): *La Declaración Universal de los Derechos Humanos, a los cincuenta años*. Madrid, 1999. Universidad Europea de Madrid, CEES, 118 págs.

La evocación reflexiva en torno al medio siglo de la Declaración de los Derechos Humanos (1998) es el inicio de esta edición en la que se afirma, desde diversas posturas, que la *universalidad* de los mismos ya no es una utopía. *Decir lo contrario equivaldría a hacer caso omiso de todos los progresos realizados a lo largo de estos cincuenta años* (p. 8). La Declaración no es un tratado y por ello no tiene fuerza de ley; pero *tiene el privilegio de ser el primer documento de alcance universal en la historia de la humanidad en el que se articulan todos los derechos y libertades de todos los hombres y mujeres de la comunidad internacional* (p. 14). Cambón, en *De 1948 a 1998: un mundo diferente*, destaca las acciones innovadoras de Naciones Unidas en este sentido, como la designación de los *expertos independientes* en zonas de conflicto; o la creación del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para la Promoción y Protección de los Derechos Humanos (1993), aunque reconoce la ambivalencia que significan las flagrantes violaciones de los genocidas, cada vez más atroces frente a los muy leves alcances y logros. J. A. Gimbernat presenta *(El debate actual acerca de DDHH a los*

cincuenta años de la Declaración de 1948) una breve historia de los mismos, en la que incluye una referencia a los llamados *derechos de tercera generación*, los que no estaban incluidos o no del todo explícitamente en la Declaración: los reivindicados por los países no desarrollados, como el derecho a la autodeterminación y al desarrollo. R. Garretón analiza el papel de *Los relatores especiales de DDHH de las Naciones Unidas*, desde su experiencia como relator; E. Beltrán, director de Amnistía Internacional, reflexiona sobre las luces y las sombras de los DDHH. Completan la reflexión J. M. Peredo (*Desarrollar el derecho al desarrollo*), S. Petschen (*Los DDHH en el marco de la OSCE*); y P. Paniagua (*Cincuenta años después*).

- ★ ELIADE, Mircea: *A la sombra de una flor de lis*. Madrid, 1999. Fondo de Cultura Económica de España, 163 págs.

Primera edición en España de una de las obras clásicas del autor que mejor comprendió y explicó las relaciones con lo sagrado desde una dimensión esclarecedora, cultural, amplia y ajena a todo dogmatismo. En *A la sombra de una flor de lis*, publicada inicialmente en francés en 1985, y compuesta de cinco relatos –el último de los cuales da nombre al volumen–, Eliade analiza precisamente cómo la aspiración a lo sagrado no encuentra satisfacción convincente en la vida cotidiana de nuestra contemporaneidad. A través de la narración literaria, de la creación poética, el espacio y reducidos de los dioses, el autor de *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis* y de *El Yoga* (ambas editadas por FCE), intenta desentrañar, desvelando las capas del misterio, la ausencia de los mismos. El rigor conceptual, la amplitud de saberes, la amplia labor de investigación y la

originalidad que caracterizan a Eliade, se nos ofrecen aquí tras el ropaje del *imaginario literario*, proporcionándonos la posibilidad de un nuevo modo de acercamiento al mismo, ameno, enraizado en lo cotidiano pero con la amplitud de la trascendencia.

- ★ FISAC SERNA, Miguel: *Reflexiones sobre mi muerte*. Madrid, 2000. Testimonio, 168 págs.

El famoso arquitecto nos ofrece, en una edición sumamente cuidada, con ilustraciones propias, sus reflexiones en voz alta sobre la muerte que percibe, a pesar de los muchos años vividos, más como una esperanza que como una amenaza. Una serie de cuentos del mismo tema y con similar sentido completan el volumen. En una cultura de la vida consumista y placentera como la que nos rodea, no deja de ser curiosa, por lo extraña, una visión positiva, cristiana, de la muerte redentora. Tras las meditaciones, se percibe el alineto humano de una persona que, según sus propias palabras, se propuso *ser una persona buena, decir siempre la verdad y no cooperar jamás con negocios sucios*.

- ★ IRÍZAR ARTIACH, José Luis: *Ejercicios espirituales para misioneros*. Madrid, 1999. Edibesa, 683 págs.

Monseñor Irizar, director nacional de las Obras Misionales Pontificas, desde su propia experiencia de servicio de atención a los misioneros –treinta mil misioneros y misioneras españolas– comenta los Ejercicios Espirituales de San Ignacio, matizándolos con orientaciones de encíclicas y documentos y con la doctrina del Vaticano II, siempre buscando el coraje evangé-



lico que les permita superar los retos de la Iglesia del III Milenio.

- ★ MOMIGLIANO, Arnaldo: *La sabiduría de los bárbaros. Los límites de la helenización*. Madrid, 2000. Fondo de Cultura Económica de España.

El mundo clásico late, con sus mitos, con sus historias y con el legado de su cultura, en las raíces mismas de nuestra historia occidental. Por ello, resulta obligado para conocer las raíces mismas de nuestra historia occidental, la comprensión de este feraz subsuelo. El autor, uno de los más importantes helenistas europeos, nos presenta en esta obra, recuperada ahora en nueva edición en España, el fenómeno histórico-cultural que tuvo lugar entre los siglos IV y I a. C., al entrar en contacto y en profunda interacción cinco pueblos: griegos, romanos, judíos, celtas e iranos. Analiza cómo llegaron los helenos a conocer y a evaluar a sus vecinos no griegos; a admitir en el panteón griego un buen número de dioses extranjeros en esa época; cómo la influencia intelectual de los bárbaros se concretó en la medida en que fueron capaces de expresarse en griego; cómo el mundo mediterráneo llegó a encontrar así un lenguaje común como fruto de este encuentro y de la convivencia de siglos.

- ★ PANGRAZZI, Arnaldo: *Girasoles junto a sauces. En diálogo con los enfermos*. Santander, 1999. Sal Terrae, 230 págs.

El autor, religioso camilo y presidente de la Asociación italiana de pastoral sanitaria, ofrece a agentes pastorales, médicos, enfermos y voluntarios sus reflexiones en torno a la compasión, el mundo de la salud y la enfermedad, como instru-

mento para la formación personal y de grupo que les permita ser más sensibles y establecer una comunicación más humana y profunda. La propuesta –un verdadero programa de formación– incluye cuestionarios, diálogos e indicaciones prácticas para que los destinatarios *se sientan motivados a imitar el ejemplo del buen samaritano y lleguen a ser signos de esperanza junto a quienes sufren, para que se conviertan en «girasoles junto a los sauces»*.

- ★ PAUSANIAS: *Descripción de Grecia. Ática y Élide (Libros: I, V y VI)*. Madrid, 2000. Alianza, 338 págs.

Con traducción, introducción y notas de Camino Azcona García, edición de uno de los textos clásicos que nos permiten el conocimiento de la Grecia monumental del siglo II a. C. Como un viajero cultural, Pausanias nos describe Atenas, después de la reconstrucción ordenada por Adriano, en los libros que aquí se incluyen (el I de Ática, imaginativo y vivaz como corresponde a los años juveniles del autor) y la Élide (en el V y en el VI), de modo mucho más pausado y ordenado. De los diez libros que conforman la obra total, *Descripción de Grecia*, en la que el autor combina la descripción de monumentos, edificios públicos, esculturas y pinturas; con el relato de leyendas, tradiciones locales y acontecimientos históricos, éstos son los más interesantes.

- ★ SIGMAN, M. y CAPPS, L.: *Niños y niñas autistas*. Madrid, 2000. Ediciones Morata, 325 páginas.

Manual para docentes y especialistas, en el que se analiza el autismo desde todas las perspectivas posibles en cada uno de los nueve capí-

tulos: *definición y delimitación del concepto, relación con el retraso mental; la regulación fisiológica, la percepción y la cognición en los primeros años; desarrollo de la comprensión social y emocional; adquisición y uso del lenguaje; la infancia media; la adolescencia; la estabilidad de las diferencias individuales y la predicción en el tiempo; causas y carencias básicas; intervenciones.*

- ★ TREVIJANO ETCHEVERRÍA, Manuel: *¿Qué es bioética?* Salamanca, 1998. Ediciones Sígueme, 263 págs.

Excelente trabajo de introducción a la Bioética, una disciplina tan nueva como vital, urgida por los desafíos que la ciencia actual plantea al hombre y para los que sólo cabe la búsqueda de respuestas desde una dimensión multidisciplinaria. Abren esta reflexión esclarecedora de la Bioética la referencia a su abuela o *madrina*, la genética; el esencial diálogo entre Naturaleza y bioética; y la exposición de la *crisis de la moral médica cristiana*. Los capítulos 4 y 5 presentan, respectivamente, los *Principios* y la *Epistemología de la Bioética*. Los tres últimos, más cercanos a la práctica, informan de los *Comités de Bioética* y de casos concretos como *la clonación de los mamíferos* y los *transplantes*. En conjunto, una útil clarificación.

- ★ VALENTÍ, María Teresa: *Descubrir y discernir. Receptivos y sensibles al don*. Madrid, 2000. Narcea, 141 págs.

El propósito de la autora, misionera, psicóloga y maestra espiritual, es responder a una realidad —*Muchas de las crisis actuales en la existencia de los llamados cristianos es por falta de discernimiento— que determina la necesidad de la oración y de ir creando conciencia de uno mismo* (p. 95) mediante la meditación porque *meditando, nuestra percepción cambia, se purifica*. Sólo el conocimiento de nuestro «yo» nos lleva a esa transformación que hace nuestras vidas más sencillas y transparentes y que nos permiten percibir el amor, don de Dios, como *ágape*. En conjunto, una interesante propuesta de autoconocimiento, por las *actitudes del corazón*, para ser *receptivos y sensibles al don*, en la línea de la *psicología humanista cristiana*, principios que definen las tres partes del texto.

- ★ VARIOS: *Caminando con Jesús. Material de Cuaresma para niños*. Santander, 2000. Sal Terrae, 176 págs.

Conjunto de materiales de trabajo para la pastoral con niños en tiempo de Cuaresma: planes pastorales (Parte I) y celebraciones dominicales (Parte II). Textos diversos, canciones, ilustraciones, juegos y reflexiones se conjugan para ser utilizados por los pastoralistas, en función de sus necesidades, en el tiempo de la cuaresma pero con la posibilidad de adaptarlos a situaciones y festividades distintas.