

Relaciones Ciencia/Iglesia

★ RIAZA MORALES, José María: *La Iglesia en la historia de la ciencia*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1999, 319 págs.

El tema de las relaciones entre ciencia y fe religiosa es siempre de interés y está actualmente recibiendo una nueva atención, sobre todo en ambientes de cultura sajona. José M.^a Ríaza, que en su ya larga trayectoria sobre temas relacionados con la ciencia, filosofía y religión, tiene obras como *Ciencia moderna y filosofía* (1969) con tres ediciones, *Azar, ley y milagro* (1964) y *El comienzo del mundo* (1986), toca ahora, con abundante información, el tema de las relaciones de la Iglesia católica y las ciencias, a través de su desarrollo histórico. Ríaza divide su obra en dos partes. La primera, «Panorama histórico de las aportaciones de la Iglesia», examina las relaciones entre la Iglesia y la ciencia, a partir de los primeros siglos del cristianismo hasta nuestros días. En esta parte, en mi opinión la más interesante, hace un recuento de la presencia y trabajo científico de numerosos eclesiásticos, como científicos individuales, o

encuadrados en instituciones, como los observatorios, universidades y sociedades científicas, fundadas y alentadas por la Iglesia. Al que no esté familiarizado con el tema, le llamará la atención el hecho de que un número apreciable de conocidos científicos fueron también eclesiásticos. No falta una mención al trabajo científico en la obra misional de la Iglesia, en la que destaca la labor de los astrónomos jesuitas en los siglos XVII y XVIII en China y la India y los observatorios en países de misión a partir de finales del siglo XIX. La segunda parte, «Problemática interrelacionada de ciencia y religión católica», toca cuatro temas: La Biblia y las ciencias, el caso Galileo, la evolución de la especie, y el problema de los milagros. En esta parte, el tema de Galileo, sobre el que tanto se ha escrito, recibe una breve, pero equilibrada discusión. En los otros tres temas, se mezcla la presentación del aspecto histórico del problema con reflexiones de tipo científico y teológico. En general, la visión que presenta el autor es positiva, aunque no oculta los problemas, como en el caso de la condena de Galileo. En este enfo-

que general, se diferencia esta obra de la del autor francés Georges Minois, *L'Eglise et la science. Histoire d'un malentendu* (Fayard, Paris, 1990). Como indica el subtítulo, Minois se fija más en los aspectos negativos de lo que él considera un malentendido continuado entre las instituciones eclesiásticas y el desarrollo de las ciencias, sobre todo, a partir del comienzo de la ciencia moderna en el siglo XVII, y con más énfasis durante

el siglo XIX. Minois no toca algunos aspectos que Riaza resalta, como la labor de los observatorios y universidades, y se centra en demasía en la experiencia en Francia. Las dos visiones, creo yo que son complementarias y de ellas se puede sacar una mejor comprensión de este tema, tan importante tanto para la historia de la Iglesia como para la ciencia.

A. Udías

Lexicografía heterodoxa

★ VIGIL RUBIO, Jorge: *Diccionario razonado de vicios, pecados y enfermedades morales*. Alianza Editorial. Madrid, 1999, 538 págs.

Castigat ridendo mores («Corrige las costumbres riendo»). Esta máxima de Horacio podría muy bien resumir el presente trabajo. Como indica el título, se trata de una recopilación por orden alfabético de los vicios, pecados, manías, estupideces, prejuicios, etc., de diversa gravedad y actualidad, en que normalmente incurrimos los humanos. En línea con la tradición liberal, la raíz de los pecados morales tiene un triple origen: el egoísmo, la crueldad y la estupidez, alcanzando la crueldad el primer puesto en el *ranking* de los vicios. Trabajo antipático por su misma naturaleza. Jorge Vigil, filósofo y traductor, ha reunido alfabéticamente más de cuatrocientos conceptos, descritos con causticidad y erudición, y enfocados desde la perspectiva de la Ilustración y el «patroci-

nio» —confesado— de Voltaire. Por lo cual el autor espera serenamente una evaluación poco cordial de los seguidores de la moral tradicional y de algunas de sus variantes posmodernas, afirmando además rotundamente que resulta una obra fallida, y por ello dará opción a los críticos y adversarios para poder utilizarla como recensión. Verdicto autocrítico que desde luego no implica falsa modestia ni curarse en salud frente a la crítica, sino simplemente confesión de parte dentro del género *ensayo*, típico del racionalismo moderno, animado por cierto impulso misantrópico y atrabiliario. No se trata, desde luego, de un diccionario normal, sino de una obra incompleta y desigual, con contenido discutible (vicios, pecados, delitos, enfermedades, actitudes, doctrinas y fobias del autor cuando le da por adoptar un criterio de inclusión sesgado y arbitrario). El libro se estructura en cuatro partes: Introducción, Índice de voces, Alfabeto y Bibliografía. Citas de autores cé-

lebres encabezan las voces alfabéticas. Para hacerse una idea del criterio de selección de vocablos comentados, puede ser conveniente citar los cinco primeros: *Abertzalismo*, *Adulación*, *Adulterio*, *Ambición*, *Castidad*; y también el último *Xenofobia*. El haber situado conscientemente la voz *Abertzalismo* en el encabezamiento implica una pretendida provocación, suscitando desde el comienzo la antipatía y la hostilidad amenazante de muchos posibles lectores. Puede resultar útil al lector la citación resumida de algún vocablo. «*Narcomanía musical*»: Moderna patología cultural consistente en el acompañamiento universal de todo tipo de músicas, musiquillas, melodías, fanfarrias y murgas: «Música de espera en el teléfono y en los

contestadores, música ambiental en los aparcamientos, en los ascensores, en el metro y hasta en los teleféricos, sonsonete melódico que convierte las canciones más sublimes en un castigo para los oídos...». Trabajo muy documentado, con variadísimas citas, siempre oportunas, salpicadas muchas veces con un incontenible sentido del humor. Las frecuentes –y a veces mordaces– críticas frente a algunas ideologías y actitudes religiosas no deben obstar para su lectura al lector católico, pues –casi siempre– suelen estar expuestas con notable corrección. Más bien resultarán útiles para el creyente culto. Impecable edición.

Jesús M.^a Vallarino

Biografía e Historia

★ GARCÍA CORTÁZAR, Fernando: *Biografía de España*. Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores. Barcelona, 1998, 437 págs.

Este libro se publicó hace aproximadamente un año y ha permanecido durante varios meses en las listas de los más leídos. Aunque su interés ha quedado expresado por los lectores, creemos oportuno referirnos ahora a él y en fechas en que aparece otra obra del mismo autor: *Breve Historia del Siglo XX*. García de Cortázar nos dice en el prólogo de *Biografía de España* que, frente a la tendencia científica actual de presentar la historia por medio de porcentajes y gráficos, debe en paralelo mos-

trarse con el espíritu de crónica que tuvo en sus comienzos. Al hacerlo así con la de España, se permite incluso llamarla biografía, pues «como en la vida humana, donde el recuerdo selecciona momentos culminantes que cobran vida en el presente del individuo y relega al abandono los accidentales, pretendemos evocar, en breves retazos, el discurrir de la historia española a través de las fechas que señalan los pasos claves de su formación».

Estos retazos se nos ofrecen de un modo singular: cada capítulo contiene, junto al texto del autor, cinco escritos de la época (además de un texto poético en el inicio), que por su oportunidad, concreción y belleza consti-

tuyen uno de los mayores aciertos de esta obra. El texto propio del autor, seis páginas por capítulo, algunos cubriendo períodos de más de medio siglo, dificultan una completa exposición, que se suple con la visión apasionada y directa de García de Cortázar. Esfuerzos que, unidos a otros importantes en los últimos años, parecen apartarnos de las quejas que evocaba en bellos versos Lope de Vega, y

que García de Cortázar trae al libro que comentamos:

«¡Oh patria! Cuántos hechos, cuántos nombres, cuántos sucesos y victorias grandes...

Pues que tienes quien haga y quien te obliga, ¿por qué te falta, España, quien lo diga?» (Lope de Vega, *La dragontea*).

Luis Catalán de Ocón

La pervivencia del mito

★ BAUZÁ, Hugo: *El mito del héroe. Morfología y semántica de la figura heroica*. Buenos Aires, 1998. Fondo de Cultura Económica, 194 páginas.

En los últimos años, la cultura clásica viene siendo relegada sistemáticamente de los programas de estudio en aras de una supuesta modernidad que intenta ocultar la fuerza del pasado en nuestro presente y que dedica todas sus energías al desarrollo de la ciencia y de la tecnología. La corriente es general, tanto como la mundialización de los modos y costumbres culturales. Sin embargo, la energía del pasado sigue viva en nosotros, en nuestra cultura y hasta en las motivaciones de nuestra conducta que se nos ocultan incluso a nosotros mismos. En este ensayo, apoyado en una rica información y con solidez intelectual innegable, el autor demuestra, a través de la que denomina *fuerza del mito del héroe*, que el pasado nos condi-

ciona mucho más de lo que queríamos; y, además, nos ofrece la posibilidad de un recorrido ameno, curioso por los mitos de la Grecia Clásica más representativos para la construcción del *imaginario heroico*. Después de la definición de la *morfología heroica*, analiza la figura de *Heracles y el arquetipo heroico*, el *mito de Edipo*, el *humanismo del héroe* representado en Aquiles, *Prometeo y su comportamiento heroico*, y sugestivas conexiones: *el Psicoanálisis y el mito del héroe*, *Los héroes modernos*. Como afirma el autor, *el mito del héroe incita a los profanos a pensar y a los entendidos —lo que no es menguada virtud— a poner en tensión el arco de la crítica*. Desde la Antigüedad Clásica, el imaginario mítico vive y se enriquece en un *continuum* con la aparición de los héroes y la evocación o la fuerza de sus acciones. El rico espacio mítico imaginario que nos envuelve, a pesar del racionalismo materialista de la sociedad contemporánea, ofrece, convenientemente analizado, claves

de comprensión nada desdeniables. Los héroes, figuras centrales de este espacio mítico imaginario, son arquetipos culturales heredados de un pasado remoto que sirven de ideas motrices desde el momento en que una sociedad los toma como modelos de conducta. Y esto es así porque *La pervivencia de la figura heroica a través de los siglos y de las diferentes culturas pone de manifiesto la necesidad del hombre —de todas las épocas y de todas las latitudes— de crear ídolos a los que erigirles altares donde rendirles culto*. En esta dimensión, los héroes históricos y contemporáneos —los nuevos héroes de la modernidad, como cantantes, estrellas de cine, deportistas, etc.— tanto como Aquiles, Eneas, Prometeo, Edipo, Orestes... despiertan,

con sus cualidades, una energía que genera cambios en la sociedad y en la vida del resto de los mortales. La comprensión de esta dinámica permite esclarecer muchos de los acontecimientos y motivaciones sociales de nuestro complejo tiempo.

En esta obra, como en otras muchas de su bibliografía, el autor se sitúa en la tradición de los grandes maestros de la cultura clásica, como digno discípulo de Pierre Grimal, y vuelca en el aparentemente sencillo mensaje su experiencia investigadora, clásica y académica, pero rica en incitaciones a la reflexión comprensiva de nuestra realidad tanto como de nuestro pasado remoto.

Marisa Regueiro

Psicopedagogía familiar

★ RODRIGO, M. J. y PALACIOS, J. (coords.): *Familia y desarrollo humano*. Alianza Editorial, Madrid.

En su nueva colección de textos universitarios, Alianza Editorial nos presenta un excelente manual psicopedagógico sobre familia y desarrollo humano escrito por veintinueve profesores de universidades españolas. El libro, coordinado desde una voluntad crítica que propugna una nueva visión de la familia, pretende cubrir todos los planos posibles de la misma desde la perspectiva psicopedagógica y, ciertamente, el resultado es muy completo. El lector que procese esta obra logrará una formación e información integral sobre la

familia desde un paradigma novedoso.

Propone una mirada contextual de la familia: estudiarla dentro de un ecosistema social y psicocultural en la que se produce su proceso visto como un proceso que es influido por condiciones ecológicas y estructuras institucionalizadas y que es construido por actores. Entre esto llama la atención una consideración del niño, no como receptor pasivo de inyecciones de socialización sino como un sujeto soberano que negocia su identidad. Desde ese paradigma constructivista y ecológico, los coordinadores han integrado muy cohesionadamente veinticuatro artículos que abordan cuestiones que van desde el contexto

europeo hasta la construcción de valores en la familia, la relación fraternal, familias adoptivas, malos tratos o la descripción, diagnóstico e intervención en familias con niños ciegos, sordos o miembros con adicciones toxicológicas.

El nivel universitario del texto es real, no estamos ante un falso manual de simples genera-

lidades, con habilidad para el detalle y la referencia, además de para la síntesis. Echamos de menos un ensayo bibliográfico que haga del libro una llave del panorama de estudios sobre familia y desarrollo humano, útil también como iniciación bastante cualificada o como discusión avanzada.

Fernando Vidal

Interpelados por el límite

★ BERMEJO, José Carlos: *Humanizar el encuentro con el sufrimiento*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1999, 140 págs.

Este libro de José Carlos Bermejo, doctor en Teología Pastoral Sanitaria y director del Centro de Humanización de la Salud de Madrid, supone una nueva toma de conciencia sobre una de las cuestiones antropológicas de más calado: ¿qué es el sufrimiento y cuál es su sentido? Preguntas inquietantes que resultan insondables cuando vienen de la mano y pluma de un hombre conocedor en primera persona de eso que llamamos «saber vivir y acompañar el sufrimiento ajeno». Reflexión serena y rigurosa del autor frente a la siempre inabarcable fragilidad humana que «se remueve dentro de nosotros cuando somos interpelados por el límite y por la muerte».

Se divide esta obra en cuatro partes: la primera asume el título del libro y representa una introducción al mundo de la humanización, así como el intento de sentar las bases de la misma bajo estas ideas: humani-

zar es más que dar buenos servicios técnicos, no es posible llevar a cabo una buena acción terapéutica sin una buena antropología y una buena ética de fondo, la importancia en el ámbito médico de cuidar las relaciones personales con los pacientes (uso de la inteligencia emocional), el misterio de aprender a escuchar al otro enfermo y de ayudar a que se ayude a sí mismo.

La segunda parte intenta aproximarse al abismo del sufrimiento humano desde diferentes perspectivas: encontrarse con la verdad de la debilidad, acompañar en la búsqueda de sentido existencial, el tabú del sexo para los discapacitados, saber manejar las culpas irracionales y, por último, cómo ayudar en las experiencias del duelo (de pareja, de niños, tras un suicidio).

La tercera parte se centra en las claves para posibilitar un buen encuentro con el que sufre. Se esbozan como dificultosas las situaciones integrales de pobreza o de enfermedad y se evalúa hasta qué punto es lícito persuadir a una persona sin manipu-

larla. Yendo un poco más lejos en la relación enfermo-cuidador, entra el autor en el profundo tema del acompañamiento del que llora, en la transmisión de esperanza al que tiene sus horizontes cerrados, en la pregunta por el destino frente al azar, la providencia o la casualidad, concluyendo por una apuesta sobre cómo humanizar los ritos humanos, tanto de vida como de muerte.

En la cuarta parte se dedica el autor a plasmar una serie de entrevistas con personas que llevan el sufrimiento en sus carnes y en su corazón. Este capítulo, titulado «De tú a tú con la voz del sufrimiento», comienza narrando la vida de una prostituta, sigue con la entrevista a una madre de una persona con discapacidad y termina con dos entrevistas que dejan sobre el

tapete ético, psicológico y pastoral más de una cuestión abierta: la primera marca el deseo expresado por una persona de querer morir y la segunda la experiencia de una madre tras el suicidio de su hijo.

Como se ve, estos cuatro bloques compuestos por temas sueltos, pero bien trabados por el autor, parten de una experiencia básica a la vez que misteriosa: el ser humano tiene una capacidad inexplicable de sufrir, pero también de trascender ese sufrimiento. Ojalá este libro ayude a hacer de la vida de aquellos que sufren y de aquellos que comparten estos sufrimientos una realidad, si no más liviana, sí más llevadera y esperanzadora.

José García Férrez

Impacto nuclear

★ BISHOP, George: «*Pika-don*». *Una historia real*. Santander, 1999. Sal Terrae.

Este libro describe la historia estremecedora de la explosión de las dos bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki (Japón) en 1945. El autor, perfectamente documentado, describe minuciosamente el desarrollo de la elaboración de la bomba atómica, y el proceso de su lanzamiento sobre Japón, junto con los efectos devastadores que produjo. La figura del P. Pedro Arrupe aparece en el libro como el auténtico «Hombre para los demás», que desde los primeros

momentos se entrega a sanar a todos los heridos que tiene a su alcance, y que sigue después, ya como Prepósito General de la Compañía de Jesús, viviendo en sí mismo los dolores e injusticias del mundo entero.

«Pica-Don» es el sonido onomatopéyico con que los japoneses describieron la explosión atómica:

“Los heridos que todavía podían articular sonidos murmuraban sin cesar las palabras *Pika-Don*. Primero habían visto un fognazo (Pika) de luz blancoverdosa, infinitamente más brillante que el sol de mediodía; luego siguió una tremenda

explosión (Don) que parecía querer descoyuntar sus cuerpos. *Pika-Don* (fogonazo y estruendo, relámpago y trueno) era el nombre con que habían bautizado a la devastadora bomba"» (pág. 119).

George Bishop ha leído, sin duda, el libro escrito por el P. Arrupe *Yo viví la bomba atómica* (Studium, Madrid-Buenos Aires, 1952), y toma de él los efectos sobrecogedores que la explosión causó en tantos miles de japoneses. Pero Bishop añade, en una primera parte de su libro, el proceso de la elaboración científica de la bomba atómica, ya que ha tenido acceso a los documentos en que se describe. Esta elaboración exigió a un grupo de científicos una intensa investigación desde 1942 a 1945, que culminaran los estudios llevados a cabo por científicos alemanes del Tercer Reich. Se logró la producción final de la bomba atómica en Estados Unidos, para poder ser arrojada sobre Japón en 1945.

Las cualidades narrativas de George Bishop hacen que este libro se lea con un enorme interés. Nos lleva insensiblemente por todo el libro, sin poder dejarlo de las manos desde el comienzo hasta el fin, pasando por infinidad de casos concretos que analiza en sus descripciones. Después de la narración científica de la elaboración de la bomba atómica, se fija en las dos casas de los jesuitas que había en Hiroshima en el momento de la explosión, una en el mismo centro de la ciudad y otra a las

afueras. En la primera describe minuciosamente cómo quedaron maltrechos los jesuitas que en ella vivían, y cómo se volcaron en atender a los miles de heridos a su alrededor, a pesar de estar ellos también destrozados. En la casa de las afueras de Hiroshima detrás de una colina, y por eso resguardada de la onda expansiva, estaba el P. Arrupe con un grupo de jóvenes novicios: todos se lanzaron inmediatamente a la calle a recoger heridos y llevarlos hasta aquella casa-noviciado, convertida en hospital. Las escenas de un dolor inmenso están descritas por Bishop con un realismo sobrecogedor.

Es notorio el cariño con que el autor trata a la figura del P. Arrupe, que sirve de hilo conductor de la narración desde el comienzo del libro hasta el final. Es emotivo el encuentro que Bishop simula al final del libro del P. Arrupe con el coronel Leonard Cheshire, un aviador británico que había participado como observador en el lanzamiento de la bomba atómica sobre Nagasaki: a los dos les unía el «Pika-Don» y una misma fe.

George Bishop, nacido en India, es doctor en ciencias, y ha enseñado en universidades del Reino Unido, Lesotho y Jamaica. Para conmemorar el fin de la Segunda Guerra Mundial escribió este libro. Está casado y es padre de cuatro hijos, el menor de los cuales es jesuita.

Fernando G.^a Gutiérrez, SJ

Obispo antinazi

★ KNAUFT, Wolfgang: *Konrad von Preysing, Antwalt des Rechts*. Berlín, 1998. Morus Verlag, 368 págs.

En el confuso panorama de la Iglesia católica alemana, durante el régimen nazi (1933-1945), no todos sus obispos dieron firme testimonio de justicia. La excepción eminente fue Konrad von Preysing (1880-1950). Bávaro e hijo de familia numerosa y noble, dejó su puesto diplomático en Roma por el sacerdocio (1912). Fue secretario del cardenal Bettinger (Munich) y amigo del nuncio E. Pacelli (1920). Como obispo de Eichstätt (1932), vivió el ascenso nazi, el concordato con Roma (1933) y su furia dictatorial. Recién nombrado obispo de Berlín (1935), fue administrador de Meissen y defendió ante el tribunal nazi al obispo local, acusado de contrabando de divisas. En su diócesis, al publicarse la encíclica de Pío XI «Mit brennender Sorge» (21-III-1937), afrontó la ruptura de relaciones con el III Reich y la división interna del episcopado. Durante la II Guerra Mundial, padeció los bombardeos de la capital y la destrucción de su catedral y su casa (1943). A eso se añadieron los tribunales populares y sus ejecuciones (1944), ocupación de Berlín por el ejército rojo y la capitulación (1945). Nombrado cardenal por Pío XII (1946), vivió el bloqueo de la ciudad por los rusos y la creación de la República Democrática Alemana. Falleció a poco de ser elegido presidente de la Conferencia Episcopal Alemana del este (1950).

El autor de la presente biografía, conocido publicista, escribe con exactitud desde un amplio planteamiento, cultural y religioso, sobre el primer cardenal berlinés al que califica en el subtítulo del libro como «Defensor del Derecho» desde su formación y su celo pastoral. Al mismo tiempo, sitúa a su biografiado en el complicado panorama de la política contemporánea. El esfuerzo es meritorio por la falta de fuentes, muchas de ellas destruidas durante la guerra. Sin embargo, aporta amplia bibliografía.

Son varios los puntos más notables de su estudio. Así, la actitud indomable ante el nazismo, incluso dentro de la confesión de obispos alemanes. La tensión frente a la «línea blanda», dirigida por el cardenal de Breslau, Adolf J. Bertram (1859-1945) y el nuncio Césare Orsenigo (1930-1945) le llevó a ofrecer su dimisión al Papa, que no le fue admitida. Llamativos fueron sus trabajos diocesanos en favor de la amplia comunidad judía de Berlín, en gran parte exterminada. De extraordinario interés son sus relaciones personales con Pío XII, a quien pidió una intervención pública sobre el tema. También es revelador su contacto secreto con el círculo de opositores a Hitler que realizaron el atentado frustrado (1944). Finalmente, su resistencia ante la nueva dictadura comunista. Todo ello está relatado con estilo suelto y amplias perspectivas.

En la polémica actual sobre la actitud de Pío XII ante el genocidio judío, la obra presente

puede ofrecer nuevos datos. Las decisiones e indecisiones de E. Pacelli, en su etapa de secretario de estado de Pío XI (1930) y de Pontífice (1939), se debieron en mucha parte a la división interna del episcopado alemán. Esto explica la ejemplar petición de

perdón de la Conferencia Episcopal Alemana (1975, 1988 y 1995) que, indirectamente, exalta la figura intachable de Konrad von Preysin.

Manuel Alcalá

Otros libros

- ★ CALERO FERNÁNDEZ, M.^a Ángeles: *Sexismo lingüístico. Análisis y propuestas que la discriminación sexual en el lenguaje*. Madrid, 1999. Narcea, 206 págs.

Desde una posición inequívocamente crítica, la autora, profesora de Lengua de la Universidad de Lérida y especialista en cuestiones de género, intenta demostrar la discriminación sexual que se refleja en el lenguaje y se perpetúa a través del mismo: *En las sociedades patriarcales, los sistemas lingüísticos presentan una marcada óptica masculina, es lo que se llama androcentrismo* (p. 9). Cada uno de los capítulos pretende ser aviso y señalamiento de posibilidades de solución de esta circunstancia, especialmente en el ámbito educativo: *El sexismo lingüístico definido; Límites actuales de la coeducación; Lenguaje, cultura y sexos; Misoginia y androcentrismo en la lengua española; Perpetuación del sexismo a través de la enseñanza de la lengua; Mecanismos de reacción ante el sexismo lingüístico*. En realidad, la amplitud temática abarcada restringe necesariamente la profundidad y la matización que se pretende; pero, en general, resulta un interesante trabajo introductorio.

El filósofo Ricoeur y el neurobiólogo Changeux se hacen y nos hacen muchas de las preguntas que, ante el extraordinario desarrollo científico de los últimos tiempos, surgen respecto de las fuentes últimas de los valores humanos; sobre la moral, la paz, la naturaleza; o el papel de la filosofía y de la ciencia en el desvelamiento de estas cuestiones. En el debate, enriquecedor en la medida en que nos hace pensar y participar en él, no faltan ni la autocrítica ni el análisis ideológico. A través de la estructura de la entrevista, van desgranándose aportaciones, proyectos y descubrimientos neurobiológicos que son interpretados y valorados desde la perspectiva filosófica: *Un encuentro necesario (el saber y la sabiduría, el conocimiento del cerebro y de sí mismo, lo biológico y lo normativo); El cuerpo y el espíritu: en busca de un discurso común; El modelo neuronal a prueba en la vivencia; Conciencia de uno mismo y de los otros; En los orígenes de la moral; El deseo y la norma; Ética universal y conflictos culturales*. El debate queda finalmente abierto, como la naturaleza de lo analizado, que invita a la continua reflexión.

- ★ CHANGEUX, Jean-Pierre y RICOEUR, Paul: *Lo que nos hace pensar. La naturaleza y la regla*. Barcelona, 1999. Península, 285 páginas.

- ★ CHITTISTER, Joan, OSB: *El fuego en estas cenizas. Espiritualidad de la vida religiosa hoy*. Santander, 1998. Sal Terrae, 230 páginas.

La autora, ex presidenta de la Conferencia Norteamericana de Superiores Religiosas y autora de una amplia bibliografía sobre vida religiosa y compromiso por la paz y la justicia social, ofrece en esta ocasión diversas reflexiones y propuestas en torno a los desafíos y compromisos de los religiosos en este mundo de cambio, aunque *emocionante y santo*. Siempre desde una perspectiva crítica, pero optimista y renovadora, atiende a la influencia de la inculturación y de la secularización en la espiritualidad religiosa, en temas tan actuales como el feminismo; y propone la renovación, superadora de las nostalgias del pasado por los seminarios rebosantes de novicios, con un sentido nuevo: *Los pobres del mundo y del propio planeta necesitan una vida religiosa que aúne la audacia en la denuncia y las buenas obras* (p. 41).

- ★ CLEMENTE HERNÁNDEZ, Javier: *El legado de Pedro Malón de Chaide*. Madrid, 1999. Ed. Revista Agustiniiana, 242 págs.

El autor, experto en la obra del agustino del siglo XVI Pedro Malón de Chaide, analiza en este trabajo, con rigor y sólida fundamentación bibliográfica, dos de las obras póstumas del mismo, adjudicadas en el momento de su aparición a otras plumas: *Discursos Predicables* y *Jerarquía Celestial* (publicada en 1958 por Jerónimo de Saona).

- ★ CHOMSKY, Noam: *El programa minimalista*. Madrid, 1999. Alianza, 429 págs.

La revolución lingüística propiciada por el profesor del Instituto Tecnológico de Massachussets, con su teoría de la gramática generativa, cuenta ya con más de cuatro décadas de desarrollo, período en el que dicha teoría ha sufrido múlti-

ples interpretaciones y ha determinado la creación de escuelas incluso divergentes. También este proceso de crecimiento ha contado con la rectificación y el desinterés de su autor por las consecuencias de su propia invención, en pos de una gramática universal que resalte una representación simbólica de la facultad del lenguaje. El presente texto, resultado de sus cursos ordinarios en el MIT entre 1986 y 1994, corresponde precisamente a una de estas inflexiones, con la búsqueda de un único mecanismo lo más sencillo posible; y pretende responder a dos preguntas: *¿Cuáles son las condiciones generales que esperamos que satisfaga la facultad del lenguaje humano?* y *¿Hasta qué extremo está determinada la facultad del lenguaje por estas condiciones, sin que les subyazca ninguna otra estructura?* Texto orientado exclusivamente a especialistas conocedores de los principios generales de la teoría.

- ★ COLLINS, Roger: *España. Guía arqueológica*. Madrid, 1999. Acento-Oxford University Press, 328 págs.

Guía arqueológica sobre los yacimientos arqueológicos más importantes de España, de carácter divulgativo, orientada para proporcionar a viajeros y a turistas propuestas originales. Gráficos, mapas, esquemas, un glosario y una cronología completan las referencias textuales.

- ★ COOMARASWAMY, Ananda: *El tiempo y la eternidad*. Madrid, 1999. Ed. Kairós, 136 págs.

Uno de los más importantes historiadores del arte indio y autor de una amplia bibliografía sobre filosofía y religión de Oriente, presenta en este trabajo –publicado por primera vez en 1980– los puntos de

contacto en torno a las relaciones entre el tiempo y la eternidad, con apoyo en las doctrinas hindú, griega, islámica y cristiana.

- ★ DURÁN, Leopoldo: *Gerard Manley Hopkins. Soledades y sonetos terribles*. Madrid, 1999. PPC, 115 págs.

La poesía del dublinés Hopkins (1844-1889), convertido al catolicismo y jesuita desde 1868, ha sido una de las más comentadas por la crítica, a pesar de la destrucción de los poemas escritos antes de su ingreso en la Compañía por su propia mano. Su poema *The Wreck of the Deutschland* y las poesías recuperadas por su amigo Robert Bridges muestran espiritualidad, sensibilidad y profundidad especiales, tal como reconoció su hermano de religión el P. Teilhard de Chardin. La edición, preparada por L. Durán, bilingüe, incluye varios poemas desgarradores, trasunto autobiográfico del sufrimiento del poeta: *Los Terrible Sonnets* y *That Nature*; comentarios a *Las Cuatro Soledades de Hopkins reflejadas en los Terrible Sonnets*; y varios capítulos de interpretación de las relaciones entre la poesía y la vida del llamado *diamante inmortal*.

- ★ GIL, Fernando (coord.); ESPEJO, Belén; LÓPEZ DE LA VIEJA, M.^a Teresa y VEGA, M.^a Teresa: *Para comprender el ocio*. Navarra, 1998. Verbo Divino, 107 págs.

Reflexión colectiva y desde perspectivas diversas y mutuamente enriquecedoras, acerca del ocio, uno de los temas obligados de reflexión futura, aunque también uno de los conceptos de definición más difícil. M.^a T. De la Vieja inicia la reflexión en *Ocio y punto de vista moral*, desde una perspectiva filosó-

fica general, atendiendo a la evolución sufrida por el ocio filosófico—contemplación— hasta nuestros días: desde el filósofo griego hasta el ocio contemporáneo interpretado o vivido por filósofos como Kant, Ortega, Habermas, etc.; con una propuesta moral final de un marco de valores universales basado en un criterio de distribución justa que permita después a cada individuo completar su proyecto de calidad de vida de forma solidaria y tolerante. Gil analiza en *El papel del ocio: entre la discriminación y la liberación*, la relación entre trabajo y ocio desde un punto de vista sociológico, con datos estadísticos que nos acercan a los diversos modos de ocupación del ocio propios de los distintos grupos. Espejo considera el ocio desde una dimensión educativa en *Hacia una educación del ocio y del tiempo libre*, considerando el primero como componente del segundo, con apreciaciones sobre sus funciones y valores en el ámbito escolar, y aportando propuestas y estrategias concretas. Finalmente, De Vega—*Perspectiva psicosocial del ocio*— interpreta el papel del ocio en nuestra sociedad de consumo y como indicador significativo de la calidad de vida. Breves fragmentos de textos representativos ilustran conceptos y reflexiones.

- ★ JIMÉNEZ CAMPO, Javier: *Derechos fundamentales. Conceptos y garantías*. Madrid, 1999. Ed. Trotta, 132 págs.

Aunque en la cultura política y jurídica en la que se inscribe nuestra Constitución existe el reconocimiento expreso de los derechos fundamentales por ésta en sus artículos 10 y 53, la reflexión sobre el alcance preciso y los límites de los mismos que se propone en el presente trabajo resulta siempre oportuna,

en especial cuando dichos derechos son parcialmente conculcados en la realidad. El autor, secretario general del Tribunal Constitucional, propone la aproximación al concepto de *derecho fundamental* (Parte I) y al régimen de sus garantías, legales y jurisdiccionales, en nuestro ordenamiento: su vinculación con los poderes públicos y con la ley, en la aplicación del Derecho, en relación con la creación de éste (Parte II: *Derechos fundamentales y Legislación*); la garantía procesal cualificada, el amparo ordinario y el amparo constitucional (Parte III: *Derechos Fundamentales y Jurisdicción*). La Parte IV atiende, a modo de conclusión, a *El valor jurídico de los principios rectores*, la relación entre la heterogeneidad de los principios y la vinculación del legislador.

- ★ LARAÑA, Enrique: *La construcción de los movimientos sociales*. Madrid, 1999. Alianza Editorial.

Estudio sobre movimientos sociales desde un paradigma constructivista y contraconflictivista. Enrique Laraña, autor autoidentificado con una lucha incesante a favor de los movimientos sociales que supere el esquema marxista, materialista y conflictivo, aboga por un modo de estudio que dé cuenta de los marcos cognitivos y de los procesos de identificación personal y colectiva que generan y encauzan los movimientos sociales. Ya habíamos recibido una obra que Laraña había coeditado con Josph Gusfield en el Centro de Investigaciones Sociológicas y en la que habían incluido a una plantilla muy interesante de autores en línea constructivista y culturalista. El propio Laraña hacía su aportación sobre movimientos estudiantiles y, en un artículo con otros estudiosos, sobre el paradigma teórico y metodológico que

defiende. Este nuevo libro no añade gran cosa a aquel otro que sí reúne claves de interés que no sostienen a éste. El enfoque empírico propugnado desde los principios del autor no se encuentra en el libro: sólo una sobreteorización acerca de su necesidad. No es obvia la necesidad científica de esta obra tal como ha sido diseñada dentro de esta colección de Alianza.

- ★ LÓPEZ BAEZA, Antonio: *Ráfagas del espíritu. (Testimonio y Pensamiento) 1984-1998*. Santander, 1999. Sal Terrae, 138 páginas.

Próximo al género del proverbio y con el ritmo de un diario íntimo espiritual, el autor despliega ante el lector, como en otros libros anteriores suyos, sus meditaciones y reflexiones, frutos de su confesado amor a la vida, a la palabra, a Dios. Meditaciones como ráfagas del espíritu, que alcanzan —siempre en torno a la vida y al mensaje de Cristo— alturas y sentidos inigualables y estimulantes.

- ★ LUNA, Pablo: *San Juan de Sahagún. Ángel de la Paz*. Madrid, 1998. Editorial Revista Agustiniiana, 93 págs.

Breve biografía de San Juan de Sahagún (1429/1479), agustino canonizado en 1690, y pacificador por antonomasia en un tiempo histórico de profundas convulsiones y hostilidades intensas y propensas a las más espantosas venganzas. Hijo de uno de los nobles al servicio del rey Juan II, hubo de superar con sobrenatural templanza y fortaleza espiritual la hostilidad de poderosos como el Duque de Alba, en la firme convicción de que *Al predicador conviene hablar la verdad, e morir por ella, e reprender los vicios, ensalzar las virtudes* (p. 51).

- ★ TUNC, Suzanne: *También las mujeres seguían a Jesús*. Marid, 1999. Sal Terrae, 167 págs.

En los evangelios pocos son los pasajes en los que se hace referencia a las mujeres que acompañaron a Jesús (Lc 8, 1-3) en su vida; sin embargo, en el momento de la Pasión son las únicas que están como testigos, y a ellas se aparece el Resucitado. La exclusión milenaria de la mujer que *sigue sosteniéndose oficialmente*, según palabras de la autora va siendo puesta en duda. Frente a la insignificancia atribuida a la mujer, defiende el carácter revolucionario de Jesús —*Cristo fue lo que nosotros llamaríamos hoy un «feminista» militante, quizás el más radical de la Historia* (p. 13)—: *si se leen los evangelios sin prejuicios, se constata que... Jesús rechaza todo tipo de discriminación, sea cual sea su origen, entre quienes son hijos de un mismo Padre* (p. 11). Desde esta cuestión inicial, la autora se interroga sobre la apelación a la tradición para objetar el acceso de las mujeres a los ministerios (p. 11), analiza la Carta apostólica *Mulieris dignitatem* (1998) en la que la misma se perpetúa; y reconstruye los pasos y la presencia de las mujeres que acompañaron a Jesús, a través de los indicios de las voces masculinas de los evangelistas y de los sinópticos. Excelente, apasionante y revelador estudio, de lectura obligada para hombres defensores de posturas excluyentes en materia de género.

- ★ VARIOS: *Revista de Hispanismo Filosófico. N.º 4. Año 1999*. Ma-

drid, 1999. Fondo de Cultura Económica, Asociación de Hispanismo Filosófico, 202 págs.

Con la colaboración de las Universidades Autónoma y Complutense de Madrid, y del Proyecto Filosofía en Español, se consolida la publicación periódica especializada sobre el pensamiento filosófico que se expresa en lengua española. Los objetivos, que parecían demasiado ambiciosos en sus inicios, hace cuatro años, sobre todo ante el cuestionamiento de la existencia de un pensamiento filosófico original en nuestra lengua, se van concretando paulatinamente, en especial desde que el Congreso Iberoamericano de Filosofía reveló la vitalidad de una actividad y de una reflexión filosófica madura y en constante evolución en la América Hispana y en España. El sumario incluye la reflexión sobre *El exilio como quiebra constitucional*, por José Luis Abellán, en el 60.º aniversario de esta circunstancia histórica tan definitiva para el desarrollo de la Filosofía en América; los artículos *La fase culminante del descontento* (Eduardo Nicol), *Eugenio María de Hostos, filósofo puertorriqueño* (Ángel Rodríguez Bachiller) y *La filosofía peruana frente al problema de los orígenes* (M. Martín Isabel). Completan el volumen las secciones de *Notas sobre Alain Guy y José Martí*; necrológicas; reseñas de novedades bibliográficas e información sobre investigación y actividades (encuentros, tesis). En conjunto, un esfuerzo de comunicación académica con vocación hispanoamericana.