



El rey revisionado

★ MAAS, Edgar: *El sueño de Felipe II*. Editorial Opera Prima. Madrid, 1998, 295 páginas.

El autor (1896-1964, Hamburgo-Nueva Jersey), participó activamente en la Primera Guerra Mundial, cuyas experiencias reales le inspiraron, en gran parte, algunas de sus novelas: *La batalla de noviembre*, *Verdún* y *Ganas de vivir*, obras editadas en Alemania sin conseguir gran difusión. El éxito lo logró en América con otras novelas, entre las que se encuentra la presente, publicada en 1951: historia amenizada con anécdotas, sucesión dinámica de acontecimientos y descripción minuciosa de personajes relevantes del siglo XVI. En primer plano, y muy detalladamente, la vida de Felipe II desde distintas perspectivas: Rey Prudente, Paladín del Catolicismo y Demonio del Mediodía. Pero Edgar Maas no es únicamente investigador de archivos, sino ante todo novelista apasionado por la Historia, sirviéndose de un lenguaje familiar y muy interesado por el perfil más humano de los personajes. De veintiséis capítulos consta el libro, que

abarcaban desde el nacimiento de Felipe II hasta su muerte (1527-1598). Por su marcado interés merece citarse la temática de los siguientes capítulos: 4, *El santo Borja* (1539): entierro de Carlos V; 12, *Don Carlos* (1567), trágico final del hijo conflictivo; 14, *Los moriscos* (1570); 15, *Lepanto* (1571); 17, *Noche de verano* (1472): Hugonotes, noche de San Bartolomé; 19, *El fin de un soñador* (1578): Don Juan de Austria y asesinato de Escobedo; 22, *El Greco* (1584); 23, *La hora de Inglaterra* (1588): derrota de la Armada Invencible; 24, *Un viejo soldado* (1588): Cervantes; 26, *El Escorial* (1598): muerte de Felipe II. Interesante es el relato del enigma de la muerte del príncipe Don Carlos y la posible implicación de Felipe II, su padre. Aunque el polémico enigma permanece, el autor manifiesta su opinión con rotundidad: «Pero una cosa sí es segura. El hombre que más tarde conoció el proyecto de asesinato de Isabel de Inglaterra y lo apoyó; que celebró y ensalzó el asesinato de Coligny y de Guillermo de Nassau, Felipe, precisamente, era muy capaz de poner fin a la vida de su propio hijo..., si no lo temía por su propia persona

únicamente, sino por la consolidación del Estado español, por el mantenimiento de la paz interior y la salvación de la cristianidad católica. ¿No había afirmado Loyola que el fin santifica los medios y no se esforzaban sus discípulos, los jesuitas, por actuar conforme a este axioma? Bien indica el traductor que «la frase “El fin justifica los medios” ha sido atribuida siempre a Maquiavelo. Parece que aquí Maas ha bebido en las sucias charcas de la Leyenda Negra». Hay también otra página negra en la vida de don Juan de Austria.

Durante la rebelión de los moriscos, en un tercer ataque a la villa de Galera (Granada), los españoles la tomaron al asalto y llevaron a cabo una sangrienta matanza. Fueron asesinados todos los hombres y unas mil cuatrocientas mujeres y niños, ciertamente por orden expresa de don Juan.

Espléndida edición en todos los aspectos. Excelente traducción de Fernando Collar en buen castellano, muy adaptada al género histórico.

Jesús M.^a Vallarino

Sofía: amor y sabiduría

☆ ROUSSEAU, J. J.: *Cartas a Sofía*. Correspondencia filosófica y sentimental. Edición de Alicia Villar. Alianza Editorial. Libro de Bolsillo, Madrid, 1999, 249 págs.

Como la mayoría de los grandes personajes de la historia del pensamiento, Rousseau es, a pesar de tener una obra ampliamente conocida y estudiada, un perfecto desconocido. ¿Quién es el hombre que se esconde tras sus escritos? ¿Quién, la persona que sufrió y amó entre los desvelos de una reflexión sobre el mundo? Por más que las biografías quieran mostrarnos los innumerables datos que componen una vida, no son capaces de traspasar la barrera que separa lo vivido de lo narrado. Si bien es cierto que la narración es la forma de que el tiempo se haga palabra y aun teniendo en cuenta que es necesario narrar y contar para dotar de sentido y

estructura la propia vida, también es evidente que no se agota la experiencia vital en ello.

Sin embargo, existe un género literario que es capaz de unir la vivencia personal con el esfuerzo de hacerla palabra: se trata del género epistolar. Una carta es como un mundo que se abre para ofrecernos las más íntimas pasiones de quien escribe y, al mismo tiempo, para ocultarlas. Por eso tienen una capacidad narrativa muy poderosa, por lo que dicen, por lo que callan, por lo que manifiestan y lo que sugieren.

Las cartas de Rousseau a Sofía no son una excepción. Tienen también esa fuerza de mostrar la realidad de una vida, en el mismo momento en que está construyéndose y convirtiéndose en historia. Y, simultáneamente, nos permiten entrar, como a hurtadillas, en un mundo personal que ofrece una interesante luz para comprender las

preocupaciones filosóficas del autor. De hecho se trata de cartas que tienen un claro fin de exposición de las concepciones de Rousseau acerca de la moral. Por esto han dado en ser llamadas por los especialistas las «Cartas Morales». En ellas vemos expuestas sus ideas sobre problemas que deberían haber sido analizados en una obra: «Moral sensitiva o materialismo del sabio», proyecto que nunca llegó a realizar. Tales temas son la felicidad, la virtud, la conciencia, el conocimiento de la verdad. Todos ellos constituyen, en sus cartas, una suerte de «guía moral» para la vida. Lo más interesante de estas cartas es, quizá, su capacidad para ir mostrando cómo se articula la propia reflexión con la vida, cómo se va analizando el mundo al mismo tiempo que se transita por él, o

dicho de modo más grandilocuente, cómo se va pensando la vida mientras se va haciendo y, por tanto, mientras se la va perdiendo.

Para adentrarnos en este mundo roussoniano, nada mejor que el magnífico estudio preliminar de la profesora Dra. Alicia Villar Ezcurra, especialista en la materia, que ha hecho la labor de seleccionar, anotar y traducir las cartas, presentándonoslas de un modo atractivo y enmarcado en su contexto. Con ello nos ofrece un hito más en el conocimiento de la filosofía moderna, que es una de las bases del pensamiento actual, el cual no puede prescindir del planteamiento más radical acerca de la moral y la conciencia en el mundo contemporáneo.

Lydia Feito Grande

Filósofos exiliados

☆ ABELLÁN, José Luis: *El exilio filosófico en América. Los transferrados de 1939*. Madrid, 1998. Fondo de Cultura Económica, 462 págs.

En el LX aniversario del Exilio Español del 39, la presente obra es una valiosa y, creemos, definitiva aportación al conocimiento de la obra de los grandes filósofos españoles en América, tierra generosa para el conjunto de los *transferrados*. La Guerra Civil arrojó a la plana mayor de su vida intelectual, artística y científica; pero el fenómeno adquirió caracteres dramáticos en el mundo de la Filosofía, pues ésta había alcan-

zando a Ortega y Gasset, a García Morente o a Zubiri, sus cotas más altas. Certeramente, Abellán identifica, más allá de la diversidad de personalidades de los exiliados, seis rasgos característicos: el primero de ellos, la *necesidad de conservar la lengua madre como herramienta cultural, que parece mayor para filósofos que para gentes de otra profesión* y la consecuente *instalación generalizada de casi todos ellos en países de la América de habla española*. Ortega y Gasset *marcha a Buenos Aires*; García Morente *a Tucumán*; Gaos, *Xirau*, *Ímaz*, *Roura*, *Serra Hunter*, *Recaséns Siches*, *Juan Larrea*, *José Bergamín*, *J. Medina Echavarría*, *A. Sánchez Vázquez*, *Gallegos Rocafull* y *Álvarez Pastor se instalan*

en México; María Zambrano pasa los primeros años en México, pero enseguida se instala en La Habana; Ferrater Mora primero en Cuba, luego en Santiago de Chile, pasando finalmente a Estados Unidos (p. 35). Un segundo rasgo común es su creciente despolitización a la llegada a América que lleva al tercero, la adopción de una postura similar, que podemos englobar bajo el común denominador de liberalismo (p. 37); y al cuarto, la incorporación de los exiliados a la España de los valores culturales, tras haber perdido la España concreta que les había visto nacer (p. 38). La insoslayable influencia de la Institución Libre de Enseñanza, evidente aunque menor que la definitiva de Ortega, constituye la quinta característica; y su carácter fundacional y misionero, el rasgo más importante por su trascendencia para la cultura de los países de acogida. Efectivamente, los filósofos transterrados realizaron en tierras americanas una extraordinaria labor docente y cultural que permite hablar hoy de una Filosofía Iberoamericana madura y en permanente desarrollo. Como dice el autor, al que se ha de agradecer su perseverante tarea de investigación sobre la trayectoria vital de estos pensadores en América, desde su partida en 1939 hasta nuestros días, *El exilio español tras la guerra civil es un fenómeno complejo y para caracterizarlo debidamente conviene aclarar sus distintas dimensiones y la forma en que las diferentes reacciones ante el mismo afectaron al mundo de la Filosofía* (p. 34). Y ésta es precisamente la orientación desarrollada en el texto: el resultado es la historia de un pensamiento mucho más fértil de lo que

cabría imaginarse inicialmente, con filósofos que se integran a la vida universitaria americana, fundan centros de estudios, desarrollan actividades editoriales —Fondo de Cultura Económica, precisamente la editorial que publica este texto, acogió, como traductores, a muchos de los más destacados, como Gaos, Roces, Ferrater Mora, entre otros—, forman escuelas y discípulos. La recepción de su saber fue generosa de parte de instituciones e incluso instancias políticas. En tal sentido, destaca la decisión del presidente de México, Lázaro Cárdenas, gracias al cual se ofrece como lugar de investigación la *Casa de España*, que posteriormente vendrá en *Colegio de México*. Sin quererlo, nos preguntamos qué habría sido de todos ellos si hubieran permanecido en España y qué influencia habría tenido su pensamiento para España y para América.

En cada uno de los apartados de *El exilio filosófico en América. Los transterrados de 1939* (I. Filosofía catalana; II. La herencia de Ortega; III. Socialismo y Marxismo; IV. El pensamiento delirante; V. Un gran filósofo independiente; VI. La filosofía político-social, político-religiosa y político-jurídica), el autor nos presenta los retratos más completos de los filósofos que constituyen esta fértil diáspora del pensamiento: vida y obra, relaciones con su contexto cultural de acogida, fuentes bibliográficas, discípulos y escuelas. Abellán puede, con justicia, decir que ha cumplido con la que hasta ahora consideraba su *asignatura pendiente*: hacer una historia completa y no condicionada del exilio filosófico espa-

ñol. En resumen, una obra de referencia obligada para estudiantes e historiadores de la Filosofía en lengua española pero también para todo lector interesado en la proyección de

nuestra cultura allende las fronteras; y un ejercicio de memoria muy saludable.

M. de Estrada

El atractivo oriental

☆ MIRET MAGDALENA, Enrique: *Occidente mira a Oriente. Su mensaje de sabiduría y desarrollo humano*. Barcelona, 1999. Plaza-Ja-nés, 317 págs.

Periodista y conferenciante prolífico, teólogo seglar, el autor intenta hacer *asequible al mayor número posible de lectores su experiencia en el conocimiento y práctica de las filosofías orientales*, de las que se tienen frecuentemente un *falso conocimiento*. Comienza analizando el agnosticismo creciente actual, distinguiendo religión y religiosidad, recogiendo algunas de las pruebas del *fracaso de la secularización de la sociedad avanzada al olvidar los valores que nunca deberían haberse olvidado*, y de la necesidad de Dios que como reacción surge. En el cap. II, *El atractivo de Oriente y sus engañosas manifestaciones*, presenta una panorámica bastante superficial sobre las prácticas religiosas tradicionales erróneas, sobre el *retorno de los brujos representado por echadores de cartas, astrólogos, sectas, etc.* Como ejemplos de *formalismo en doctrinas, reglas de moral y ritos, además de demasiado legalistas, por lo que resultan poco vitales... el error de la meditación difundida por san Ignacio de Loyola de las tres potencias, llenas de exigencias formales externas* (p. 36); o el catecismo del jesuita padre Noltin (p.

37). En *Oriente y Occidente: del aislamiento religioso a la soledad creativa*, de modo sumamente esquemático opone los dos modos del pensar. En los siguientes, ofrece una introducción somera a creencias, ritos y principios de las religiones orientales y una profusa relación de conexiones o coincidencias con el ámbito occidental cristiano: *El complejo hinduismo; El yoga, camino de renovación; Budismo y cristianismo primitivos: semejanzas; La ciencia y la filosofía orientales; El sufismo: una mística española venida de Oriente; Reencarnación y resurrección: dos esperanzas; La mística oriental: confrontación con Occidente*. Los últimos cuatro capítulos —*Un cristianismo acogedor; Reto a la actualidad: judaísmo e islamismo, La responsabilidad de la religión: por un ecumenismo humanista; El reto del presente: hacia un nuevo Dios*— contienen la respuesta de síntesis, de vivencia silenciosa, vivida, del *Dios de los místicos*. Una bibliografía caracterizada como *selección de lectura fácil*, en la que se incluyen otras obras similares del autor, cierra el volumen. El conjunto es un texto que, en general, cumple con su objetivo *divulgador*, para públicos no especializados; pero no busquen ni esperen los especialistas profundidades teológicas.

Marisa Regueiro

Otros libros

- ★ BENLLOCH, Eduardo: *Adela de Batz de Trenquelleón. El don de la amistad*. Madrid, 1999. PPC, 331 págs.

Como si de una novela se tratara, con hechos reales que parecen en ocasiones fantásticos pero que en verdad corresponden a una época histórica sumamente agitada —la Revolución Francesa con las persecuciones y peligros subsiguientes, el poder napoleónico, etc.— se desarrolla la vida de Adela de Batz (1789-1828), Madre María de la Concepción, fundadora de Las Hijas de María, cercana al P. Chaminade, y personaje suave y amable de la vida religiosa francesa del XIX.

- ★ BONET, José-Vicente, S.J.: *Anthony de Mello: Vivir en plenitud. Lo que aprendí y viví con Tony de Mello. 8 rasgos de su pedagogía*. Málaga, 1999. Ed. Manantial, 1.443 págs.

El autor, que mantuvo durante años en la India una valiosa relación de aprendizaje, amistad y colaboración con Tony de Mello se propone, en este libro testimonial, comentar de manera sencilla los aspectos de su pedagogía psico-espiritual que más le impresionaron. Cuando irresponsablemente algunos han afirmado, de modo erróneo, que la Iglesia ha condenado los escritos de De Mello, conviene acercarse a este texto en el que se clarifica la verdad al respecto y se recogen muchas de las valiosas enseñanzas de uno de los cristianos que más ha contribuido al cada vez más necesario diálogo interreligioso. Saber escuchar activamente a los otros y a nosotros mismos; la importancia de la autoestima; el trabajo interior con nuestras falsas creencias, y nuestros apegos, la búsqueda del equilibrio

emocional mediante la reflexión, la visualización y la acción; el amor y la amistad son muchos de los temas que se desarrollan aquí, con un sentido práctico que corrobora los ejercicios propuestos. En conjunto, una obra que trasciende los objetivos iniciales del testimonio y cuya lectura nos ayudará también en nuestro camino de superación personal.

- ★ DE CÉSPEDES, Valentín de (S.J.): *Trece por docena*. Toulouse-Le Mirail, 1998. Presses Universitaires du Mirail, 384 páginas.

En cuidada edición por Francis Cerdan y José Enrique Laplana Gil, se presenta el texto inédito del P. Valentín de Céspedes (1595-1668), descubierto por Luis López Santos en 1946 en la Biblioteca Provincial de León, contundente respuesta a la *Censura de la elocuencia* (1648) de otro jesuita, el P. José de Ormanza. El tema central de la controversia es todo lo referido a la predicación de la época; pero se inscribe en el contexto anunciador de las grandes disquisiciones ilustradas en torno a la retórica y sus límites, a la lucha contra el barroquismo y los excesos expresivos en géneros como la oratoria religiosa. Tras el seudónimo de Juan de la Encina con el que circuló el manuscrito original, se esconde la figura del humanista sabio, un interesante precedente del Padre Isla con su *Fray Gerundio de Campazas*, y que supo conjugar labor pedagógica, ironía, humor, ingenio y originalidad en el tratamiento del tema.

- ★ ERATÓSTENES: *Mitología del Firmamento*. Madrid, 1999. Alianza, 128 págs.

Para los aficionados a la observación estelar, este pequeño libro recoge el opúsculo *Catasterismos* del rector de la Biblioteca de Alejandría, en el que se presentan las identificaciones griegas ante constelaciones y animales o figuras mitológicas: Centauro, Pegaso, Acuario, Perseo, Géminis, etc. —hasta 44—, seguidas de una relación de las constelaciones de la Astronomía y una breve relación del *firmamento en las páginas web*.

- ★ **FLASH**, Colección. Madrid, 1999. Ed. Acento, 95 págs.
- COULET, Corinne: *El Teatro Griego* (n.º 122).
- MAZZARA, Bruno M.: *Esteriotipos y prejuicios* (n.º 125).
- NIETO, Ramón: *Diccionario de términos políticos* (n.º 126).

Entregas de esta colección de bolsillo que revelan la variedad de temas, de autores y de puntos de vista que la caracterizan. En general, y a pesar de ciertas diferencias específicas, los textos cumplen los objetivos de visión sintética, global, inmediata, sobre multiplicidad de temas de lo más heterogéneos. No todos podemos estar de acuerdo con la selección de términos políticos del *diccionario* o de *esteriotipos y prejuicios*, de autores o contenidos trágicos; pero el conjunto cumple su objetivo en relación con el gran público, no especializado.

- ★ GRÁNDEZ, Rufino María: *Vida y misión del P. Lázaro Iriarte*. Pamplona, 1999. Curia Provincial de Capuchinos de Navarra-Cantabria-Aragón, 446 págs.

Biografía del religioso franciscano que, según el autor —uno de sus discípulos—, revela en su vida que *todo es coherente, todo tiene su secreto dentro*. La trayectoria vital y espiri-

tual del P. Lázaro (Aspurz, 1913-Roma, 1997) es presentada de forma amena, ya desde la visión y la interpretación del biógrafo, ya a través de la voz del propio biografiado en sus textos y notas personales. Reflexiones y circunstancias están bien contextualizadas, lo que nos permite seguir un recorrido formativo y misionero siempre cercano a muchos de los acontecimientos históricos más decisivos de este siglo.

- ★ HABERMAS, Jürgen: *Teoría de la acción comunicativa 1. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid, 1999. Taurus, 517 págs.

Reedición de un texto actual y a la vez ya clásico del pensador alemán que, entre otras aportaciones al saber contemporáneo y a la comprensión de nuestro mundo, sienta aquí las bases de *una teoría de la sociedad que se esfuerza por dar razón de los cánones críticos de los que se hace uso*. Como en otros textos suyos, el análisis transcurre por derroteros filosóficos, sociológicos integradores, con una revisión a fondo de sistemas, teorías, realidades, lenguajes y obras de figuras como Godelier, Parsons, Max Weber, Luckács, Adorno; los *actos de habla* de Austin, Searle, Kreckel, etc. El punto de partida motivador, en palabras del autor: *Desde fines de los años sesenta, las sociedades occidentales se aproximan a un estado en que la herencia del racionalismo occidental ya no resulta incuestionable; y los destinatarios finales: aquellos que estén interesados en cuestiones de fundamentos de la teoría de la sociedad*. Texto fundamental, de periódica consulta, para estudiosos y especialistas de cada una de las disciplinas consideradas o simplemente aludidas: el pensamiento de Habermas siempre aporta un punto de vista interesante, una afirmación

inteligente y novedosa respecto de todos los temas de nuestra contemporaneidad.

- ★ HUME, David: *Diálogos sobre la religión natural*. Madrid, 1999. Alianza Editorial, 172 págs.

Desde la posición teísta y escéptica característica de Hume (1711-1776), el filósofo reflexiona sobre la religión entendida como *sentimiento religioso*, en estos *Diálogos* calificados por un crítico como *sistemáticamente irreverentes; burlones; irónicos* (p. 11), pero que en verdad revelan una *especial preocupación del filósofo por los temas básicos que están presentes en todo sistema de ideas o de creencias religiosas: el origen del orden en el universo; la posibilidad de una teología natural; el problema del mal en el mundo; la condición y el destino del hombre* (p. 11), como afirma acertadamente Carlos Mellizo en el prólogo.

- ★ JIMÉNEZ, José y CASTRO, Fernando (eds.): *Horizontes del arte latinoamericano*. Madrid, 1999. Ed. Tecnos-Generalitat Valenciana, 165 págs.

Pequeño libro sobre Estética referido al Arte de las Américas en el que se reúnen intervenciones de los XI Encuentros en el Arte Contemporáneo de Madrid (ARCO, 1997) a los que identifica un común propósito de comprensión de la reivindicación de la *especificidad étnica y cultural* que, frente a la globalización, explica actitudes, estéticas y técnicas. Directores de museos como el argentino Jorge Glusberg, comisarios como el ecuatoriano Octavio Zaya, conservadores como Mari Carmen Ramírez, críticos de arte como Sheila Leirner o el brasileño Paulo Herkenhoff, profesores como Cuauhtémoc Medina, historiadores como Marcelo Pacheco, ofrecen,

desde sus peculiares pero complementarias perspectivas, una visión nueva y comprometida no eurocéntrica en favor de la diversidad, a la luz del mestizaje y de la *riqueza de las tradiciones culturales autóctonas*.

- ★ MARTINI, Carlos María: *Encontrarnos a nosotros mismos*. Madrid, 1999. PPC.

El cardenal arzobispo de Milán nos ofrece, una vez más, una guía útil para nuestra superación espiritual: en este caso se trata de reflexionar sobre nuestro interior y los procesos necesarios para recuperar la pasión por la vida y por las cosas a la luz del trascendente Misterio de Cristo. Desde el reconocimiento inicial del *amor de Dios por el hombre*, la reflexión discurre en torno a la *escucha, la oración, el pecado, la reconciliación y la conversión, el combate espiritual*, para concluir en la *Pascua de Cristo*.

- ★ MC CAUGHREAN, Geraldine: *Perseo y la Gorgona Medusa*. Madrid, 1999. Ed. SM, 48 págs.

Bella edición ilustrada por Tony Ross, para niños y jóvenes a los que acerca al mito clásico de Perseo y la muerte de la Gorgona de manera atractiva, con un lenguaje especialmente cuidadoso en el que se evitan —como en cada una de las entregas de la colección *Mitos*— expresiones excesiva y gratuitamente violentas, en contraposición con otras formas frecuentes de tratamiento en publicaciones similares.

- ★ OLIVAR, Alejandro: *El santoral del calendario*. Barcelona, 1999. Centre de Pastoral Litúrgica, 236 págs.

Número 83 de la colección *Dossiers*, reelaboración de un texto

precedente del mismo autor, en la que se parte de la carta apostólica *Mysterii Paschalis* –dicho texto de Pablo VI se incluye de modo completo ahora en esta edición– para presentar, en orden cronológico, comentarios sobre los santos de cada día del calendario litúrgico.

- ★ SÉNECA: *Escritos consolatorios*. Madrid, 1999. Alianza Editorial, 229 págs.

Prologado, traducido y anotado por Perfecto Cid Luna, este volumen de pequeño formato de la colección de bolsillo *Clásicos de Grecia y Roma*, nos ofrece uno de los textos más representativos del pensamiento del filósofo estoico nacido en Córdoba, Lucio Anneo Séneca (I a.C.-65 d.C.), que vivió una de las etapas más agitadas del Imperio Romano, hasta su suicidio, al que fue empujado por Nerón. Deudora de la filosofía helenística, la consolación como género, tiene en este texto senequista uno de sus exponentes, tras las *Cuestiones Tusculananas* de Cicerón y como precedente de *La consolación de la Filosofía* de Boecio. Texto orientado fundamentalmente al estudiante de Cultura Clásica, ofrece recursos variados para la superación del pesar, de la tristeza surgida en trances amargos, de interés para otros lectores.

- ★ STEWART, Matthew: *La verdad sobre todo. Una historia irreverente de la filosofía con ilustraciones*. Madrid, 1999. Taurus, 581 págs.

Frente al profesionalismo y al historicismo, en cierto modo y según el autor, ídolos de nuestro tiempo, presenta a la filosofía como una actividad no profesional y a la llamada Historia de la Filosofía como una especie de falsa creación.

En todo momento, la intención es crítica respecto de lo que llamamos pensamiento occidental o Historia de la Filosofía. Basten unos pocos ejemplos de un estilo irreverente y de una postura que pretende siempre ir más allá del tópico o de las verdades reconocidas, para cuya destrucción el autor emplea recursos como la distorsión, la parodia, el juego ingenioso verbal o la ironía: *El origen de la filosofía, tal como se cuenta en las historias tradicionales, nunca tuvo lugar: Los filósofos griegos no inventaron la conciencia racional, ni el pensamiento occidental ni nada semejante. Antes bien se desviaron del respeto hacia la razón, por lo demás saludable, propio de la cultura griega, para perpetuar una tradición mística anterior* (p. 23). *Como toda mitología, «la historia tradicional de la filosofía» se trata de un abigarrado revoltijo de cuentos...* (p. 24). A pesar de la intención de los editores de presentar el texto para *neófitos en filosofía*, es mejor limitar su público siguiendo la recomendación del propio autor: *No aporta gran cosa a modo de respuestas a los grandes interrogantes de la vida; como apuntes o chuletas para estudiantes resultaría probablemente desastroso; y, a buen seguro, no servirá a nadie de preparación para una carrera especializada* (p. 26).

- ★ SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis: *Nación, Patria, Estado. En una perspectiva histórica cristiana*. Madrid, 1999. Unión Editorial, 238 págs.

Sin estridencias ni pomposidades, nos encontramos ante uno de los textos más esclarecedores frente a la globalización y al nacionalismo: dos de los temas más preocupantes y característicos de nuestro tiempo, a los que el autor –académico y reconocido especialista en Baja Edad Media pero interesado también en otros campos–, y el proyec-

to de la asociación AEDOS dedican seminario, investigación y este libro. La lectura histórica del presente, personal pero también sólidamente científica, desde un *evidente compromiso cristiano de mi postura* (p. 13), demuestra, entre otras cosas, que en el momento actual de *gran deficiencia en cuanto a los principios morales que fueron los que permitieron a Europa un verdadero progreso* (p. 12), *sustituir la religión por las ideologías es flaco servicio que se ha prestado a la Humanidad: con ellas vuelve el mito, esto es, atribución de valor absoluto a lo que es puramente material y contingente*. El análisis se concentra en la circunstancia de que tanto el *capitalismo salvaje como los nacionalismos conducen a un menosprecio de la persona individual concreta de cada una de esas criaturas de Dios que llamamos hombre*; pasando por la revisión y valoración de ideas, principios y hechos del pasado. Lectura francamente útil y valiosa.

- ★ VARIOS: *Celebraciones de la fe. Para parroquias, grupos, comunidades, movimientos*. Santander, 1998. Sal Terrae, 199 págs.

Texto eminentemente práctico que recoge experiencias de vigiliias, celebraciones, juegos y actividades con el fin de servir de ayuda a los agentes de pastoral que busquen contribuir a la creatividad activa en las parroquias, grupos, catequesis, movimientos. Traducido por José Luis Saborido, cada experiencia aparece ilustrada, con esquemas

que facilitan la lectura y la interpretación, asequible a todos.

- ★ VERGOTE, Antoine: *Amarás al Señor tu Dios. La identidad cristiana*. Santander, 1999. Sal Terrae, 294 págs.

El autor, filósofo, psicoanalista y teólogo, profesor emérito de la Universidad de Lovaina, analiza las transformaciones culturales y las malas interpretaciones teológicas que, sobre el núcleo esencial del mandamiento cristiano de amar a Dios, suelen desconcertar al creyente. Se trata de responder adecuadamente a la pregunta de cuál es la singularidad cristiana en el mundo religioso, en qué consiste la identidad cristiana; preguntas que encuentran respuestas muy distintas según la diversidad de intereses y perspectivas, o si la plantean creyentes y no creyentes. Partiendo del análisis de la realidad de *el malestar cristiano* de nuestros días, con la constatación de la crisis religiosa de la sociedad, de la falta de vocaciones, del declive del impulso misionero, señala el advenimiento de un nuevo género de cristiano. Y de nuevos retos y peligros, como, por ejemplo, el del temor a afirmar que el mensaje cristiano sea en un contexto tan conflictivo como el actual *una buena noticia*; o la necesidad del redescubrimiento de la originalidad liberadora del Cristianismo frente a perspectivas como la utilitarista o la exclusión del otro. Excelente trabajo, de múltiples y recíprocamente enriquecedoras lecturas.