



La España anticlerical

★ LA PARRA LÓPEZ, Emilio, SUÁREZ CORTINA, Manuel (Eds.): *El anticlericalismo español contemporáneo*. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 1998, 383 págs.

Los autores del libro forman un conjunto de seis prestigiosos profesores universitarios que, no sin cierta audacia, se enfrentan al problema del anticlericalismo, calificado como fenómeno mayor en la historia de la cultura europea. Aunque, curiosamente, la historiografía —a excepción de los últimos años— no ha prestado al anticlericalismo español la atención que merece por su magnitud e intensidad. De hecho, el anticlericalismo afectó tanto a las minorías intelectuales como a gran parte de las masas populares, ya con demostraciones pacíficas, ya con arrebatos colectivos de increíble furor, que alcanzaron particular virulencia en 1823, 1834-35, 1868, 1909 y 1936. Tras la presentación, los capítulos con sus autores correspondientes: I) *Los inicios del anticlericalismo español* (1750-1833), Emilio La Parra. II) *Anticlericalismo y revolución liberal* (1833-1874), Antonio Moliner Prada.

III) *Anticlericalismo, religión y política durante la Restauración*, Manuel Suárez Cortina. IV) *El anticlericalismo en la Segunda República y la Guerra Civil*, Julio de la Cueva Merino. V) *Anticlericalismo y laicidad en la posguerra, la transición y la democracia* (1939-1995), Alfonso Botti y Nieves Montesinos. Complementos: copiosas citas a pie de página, bibliografía al final de cada capítulo, Índice onomástico (12 páginas). Ante todo, es preciso puntualizar que los ilustrados españoles del siglo XVIII no atacaron a la Iglesia. Las Cortes de Cádiz proclamaron en la Constitución la confesionalidad del Estado. Pero la prensa liberal ofreció una imagen acremente negativa de los religiosos (no tanto del clero secular), que se prolongaría hasta entrado el siglo XX. Intencionados rasgos anticlericales son frecuentes en escritores de la época: Galdós, Clarín, Blasco Ibáñez, Pérez de Ayala, etc. El particular olor de los frailes, no sólo emergía como desahogo despectivo del anticlericalismo popular, sino también fue abordado por escritores de primera línea. Juan Ramón Jiménez cuenta que, paseando una vez con Giner de

los Ríos, se cruzaron con unos frailes «vulgares, obesos..., con olor a tabaco, a cocina y a ropa sucia». En 1836, la desamortización de Mendizábal ordenó la venta en pública subasta de todos los bienes de las comunidades religiosas; y más tarde, llegó a suprimir todos los conventos, colegios, congregaciones y demás casas de comunidad. La historiografía actual confirma la influencia de la Masonería en el advenimiento de la II República y los años subsiguientes. Seis ministros masones hubo en el primer Gobierno provisional, y unos 150 diputados masones en las Cortes Constituyentes. Y es

notorio, además, que las logias masónicas influyeron eficazmente en agudizar la radicalización de la cuestión religiosa. Por más que no llegaría a entrar en sus cálculos lo sucedido durante la Guerra Civil española, donde fueron asesinadas 6.832 personas pertenecientes al clero católico. Obra interesante por su documentación exhaustiva y ecuaníme discernimiento frente a tensiones antagónicas. Al lector contemporáneo interesará particularmente el capítulo IV, sobre la II República y la Guerra Civil.

Jesús M.^a Vallarino

Ética y empresa: diálogo necesario

☆ GOROSQUIETA, Javier: *Ética de la empresa. Teoría y casos prácticos*. 2.^a edición revisada y notablemente ampliada. Ediciones Mensajero. Bilbao, 1999, 439 págs.

En esta segunda edición aumenta en casi dos tercios el número de págnas de la primera. Esto se debe principalmente al incremento notable de casos prácticos, que pasan de los 19 de la primera a 71 ahora. No son casos teóricos, inventados, sino prácticos, de la reciente historia, muy reales, sucedidos casi todos en la vida empresarial española. Con ello se ofrece una amplia base para estudiar los conflictos éticos de la empresa de una manera pragmática. Ellos dan pie, efectivamente, para vincularles, con ocasión de cursos, conferencias, etc., el debate teórico, doctrinal, sobre

los principios y criterios generales de la ética empresarial.

Se añade, además, un amplio capítulo sobre «La ética en el comercio exterior». Se justifica, sin duda, el mismo, porque nos encontramos en la época de la globalización o mundialización de las relaciones económicas y empresariales, en el tiempo de la deslocalización de empresas, convencidas éstas y los estados de que el mejor camino para incrementar las exportaciones y, por lo tanto, el crecimiento económico y del nivel de vida, es la creación de filiales en el extranjero. Por otra parte, este área económica y empresarial presenta evidentes aspectos éticos, como pueden ser la extorsión, la corrupción, el *dumping*, algunas prácticas de las compañías transnacionales, el tráfico internacional de armas, los problemas de justicia en las relaciones comerciales Norte-Sur, etc.

Se amplía considerablemente el capítulo dedicado a la ética financiera, entrando, p. ej., en el tema de los productos derivados.

El resto del libro permanece esencialmente el mismo que en la primera edición, pero aún así se han introducido interesantes matizaciones, p. ej., en materia de la ley natural como filosofía básica con la que construir la

Ética de la empresa. También se han actualizado datos, v. gr., en el tema del desempleo como problema de justicia.

Con todo esto se puede esperar que esta segunda edición mejore significativamente el servicio prestado, sin duda, al alumno y al mercado general del libro, por la primera.

Francisco Acebedo

La Escuela Económica Salmantina

☆ GÓMEZ CAMACHO, Francisco y ROBLEDO, Ricardo (Eds.): *El pensamiento económico en la Escuela de Salamanca*. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca, 1998, 291 pág.

Este libro procede de los seminarios celebrados en Salamanca en 1992, 1993 y 1995, organizados por la Fundación Duque de Soria y dirigidos por el Prof. Ernest Lluch, de la Universidad de Barcelona. Recoge las ponencias presentadas en dichos seminarios y alguna colaboración externa a los mismos, como la del prof. Ángel García Sanz, la del prof. Louis Baeck o la de la investigadora inglesa Marjorie Grice-Hutchinson que fue quien dio el nombre de Escuela de Salamanca a un grupo de profesores y escritores españoles de los siglos XVI y XVII, desde Francisco de Vitoria, D. de Soto o Azpilcueta, hasta Molina, Suárez, Lugo o Lesio (belga, pero muy vinculado doctrinalmente a esos autores españoles).

Su interés principal no era la Economía, sino la Filosofía, el Derecho, la Teología, la Moral; pero en relación con estas disciplinas desarrollan una verdadera Escuela de Economía, la llamada precisamente Escuela de Salamanca. Tiene una gran importancia en el estudio de los orígenes del pensamiento económico en Europa.

Esta obra aporta una visión multidisciplinar sobre tal Escuela. Se la ve desde la Economía, desde el Derecho, en perspectiva filosófico-teológica e incluso desde los fundamentos de la matemática renacentista.

Plural es la aportación del Prof. Fco. Gómez Camacho, especialista en la materia, quien aporta en primer término su ponencia sobre *el pensamiento económico de la Escolástica española a la Ilustración escocesa*. En ella estudia si hubo continuidad o ruptura al pasar del paradigma escolástico defendido por los doctores españoles al que más tarde defendería la Ilustración escocesa y, más concretamente, A. Smith. Escribe, además, la in-

troducción y elabora finalmente un extenso y meritorio Apéndice Bibliográfico.

Por razón de espacio no podemos hacer ni siquiera una breve referencia a cada una de las demás ponencias. En conjunto constituyen un válido intento por presentar el pensamiento y áreas de pensamiento de las que dichos doctores fueron herederos, así como por

mostrar las semejanzas y diferencias entre este pensamiento y el que más tarde desarrolló A. Smith dentro de la «matriz disciplinar» de la Ilustración escocesa.

Una obra de verdadero interés para los historiadores de las ideas económicas en Europa.

Javier Gorosquieta

Un clásico en la cultura occidental

★ BURKE, Peter: *Los avatares de «El cortesano»*. Editorial Gedisa, Barcelona, 1998, 238 páginas.

Notablemente famosa llegó a ser la obra de Castiglione (Mantua, 1478 - Toledo, 1529), seguida en su época con más de cien ediciones desde su publicación en 1528. Traducida a muchos idiomas, nos muestra un brillante espécimen de los valores del humanismo renacentista en su vertiente neoplatónica y aristotélica. El autor de la presente obra, profesor de Historia de la Cultura en la Universidad de Cambridge, se detiene en constatar los muy variados comentarios e interpretaciones de lectores estudiosos que, desde sus respectivos puntos de vista, fueron descubriendo las riquezas del texto. Particularmente en Italia, Inglaterra, Francia y España asoman las diversas corrientes culturales dominantes en la Europa renacentista. Tras los habituales prolegómenos, se desarrollan los siguientes capítulos temáticos:

1) Tradición y recepción, 2) *El cortesano* en su tiempo, 3) *El cortesano* en Italia, 4) *El cortesano* traducido, 5) *El cortesano* imitado, 6) *El cortesano* criticado, 7) *El cortesano* redivivo, 8) *El cortesano* en la cultura europea; dos Apéndices: 156 ediciones (1528-1850) y 328 lectores de *El cortesano* antes de 1700. Complementos: amplia Bibliografía, Índice temático, diez escogidas ilustraciones, de las que siete provienen de ediciones españolas. Durante la Edad Media, hacia el siglo XII, el comportamiento cortesano se convirtió en ejemplaridad para la conducta de otras personas, al realzar la cortesía como un sistema de valores que incluía una nueva característica: aplicable a ambos sexos. Pues las mujeres, ausentes en los cantares de gesta, adquirirían ahora relieves significativos en la «novela cortés» y aun en la corte misma. Castiglione optó por el diálogo como forma literaria extraordinariamente flexible y abierta, donde se exponen los distintos puntos de vista sin pretender llegar a una conclu-

sión definitiva. Por más que Carlos V llegó a definir a Castiglione como «uno de los mejores caballeros del mundo», de hecho no tuvo mucho éxito como cortesano ni como militar. Como diplomático en España, desde 1524 nuncio de Clemente VII ante Carlos V, cayó en desgracia ante la corte pontificia por no haber avisado a tiempo de los planes del emperador cuando «el saco de Roma» en 1527. Al ser destituido de la Nunciatura sufrió un gran disgusto, del que apenas pudo reponerse al ser nombrado obispo electo de Ávila, y muy probablemente precipitó su muerte. En España, tuvo Castiglione relevantes imitadores. Guevara, con su obra *Menosprecio de corte y*

alabanza de aldea (1539), rivalizó con *El cortesano* en cuanto al número de ediciones, traducciones e imitaciones. Y entre los admiradores figuran, entre otros, Cervantes, Rojas (autor de *La Celestina*), Garcilaso de la Vega y Gracián. Muy aquilatada traducción de Gabriela Ventureira. Como conclusión, sirva el muy atinado juicio sintético del profesor Burke sobre *El cortesano*: «Libro fundamentalmente sensato, aunque tarado por comentarios anticlericales, historias de dudoso gusto y referencias al paganismo, que lectores poco advertidos podrían interpretar literalmente».

Jesús M.^a Vallarino

Impresionante testimonio vital

☆ SOLTI, Georg: *Memorias*. Madrid, 1998, Acento Editorial, 301 págs.

El presente libro se terminó de escribir pocos meses antes de la muerte del autor, en el verano de 1997, a sus ochenta y cinco años. Memorias de casi un siglo de música y músicos, en años apasionantes y turbulentos, dos guerras en Europa, persecuciones, penurias e incomprendiones. En Hungría, donde nació Solti en el seno de una familia judía, la música es parte esencial de la vida cotidiana. La autobiografía consta de ocho partes, seis de ellas correspondientes a las ciudades que acogieron sus diversas actuaciones musicales: 1) *Budapest*, 2) *Zürich*, 3) *Munich*, 4) *Frankfurt*, 5) *Londres*, 6) *Chica-*

go, 7) *El mundo*, 8) *Música, principio y fin* (se echa de menos el habitual índice de paginación). Complementos: Apéndice de obras dirigidas, Índice de nombres, dieciséis páginas de fotografías. Tras revelar que el impulso vocacional por la música se debió a su madre, confiesa que a los catorce años recibió el primer impacto de emoción musical: «Fue cuando escuché al gran Erich Kleiber dirigir la *Quinta* de Beethoven. La música era poderosísima y envolvente, y no fue sólo la interpretación de Kleiber, sino también el propio sonido de la sinfonía lo que despertó en mí el deseo de dedicarme a la música sin preocuparme de las consecuencias. Decidí inmediatamente que quería ser director, no pianista». En 1930

se graduó en la Academia Liszt de Budapest, recibiendo el diploma de piano, y un año después el de composición. Como dada su condición de judío jamás se le permitiría dirigir en la Ópera de Budapest, en 1932 se dirigió a Alemania, donde encontró trabajo en Karlsruhe como asistente de dirección. Sólo en 1938 se le concedió dirigir en la Ópera de Budapest *Las bodas de Figaro*. Fue la primera vez que un judío no converso dirigía una ópera completa en ese teatro desde que Hungría era un país independiente. «Bajar al foso de la orquesta para dirigir una ópera por primera vez en mi vida fue algo terrorífico, sobre todo teniendo en cuenta que no se me había permitido un solo ensayo; pero después de la obertura me sentí totalmente relajado, como en

casa». En 1939, Zürich; en 1946, Munich, en ambiente gélido. Y a partir de 1952 en Frankfurt, actuaría durante varios años en Londres, Chicago y varias ciudades de Europa y América. Confesión palmaria de su ideología política: «Uno no puede cerrar los ojos a lo que pasa en su propio país y alrededor del mundo. Creo firmemente que la persecución y discriminación racial son fuerzas malignas que obstaculizan el progreso de la humanidad». Impresionante testimonio vital de quien, asediado por las circunstancias opresoras de la época, se vio forzado a cambiar dos veces de nacionalidad (alemana e inglesa). Muy valiosa e interesante aportación para los aficionados a la música clásica.

Jesús M.^a Vallarino

Documentos de la Iglesia posconciliar

☆ FERRARO, Giuseppe SJ: *II Sinodo de Vescovi, 1994. IX Assemblea generale ordinaria*. Roma, La Civiltà Cattolica, 1998, 780 págs.

Con enorme retraso sobre el plan previsto, llega, por fin, el esperado volumen de «La Civiltà Cattolica» sobre la IX asamblea ordinaria del Sínodo de los Obispos, tenida en Roma (2 al 30 de octubre de 1994). Con esta obra se reanuda la gran colección, iniciada en 1968 por Giovanni Caprile SJ y proseguida con una dedicación ejemplar hasta las vísperas de su muerte, durante unos 15 años. Los 11 volúmenes editados son el me-

mor «corpus» existente, sobre las asambleas sinodales, tanto las ordinarias (1967, -71, -74, -77, -80, -83, -87, -90 y -94), como las extraordinarias (1969, -85) y la 1.^a especial de Europa (1991).

Al morir G. Caprile, le ha sustituido con no menor dedicación G. Ferraro, SJ, profesor de teología dogmática (Nápoles), invitado de la Universidad Gregoriana (Roma) y de la facultad teológica sarda (Cagliari). Desde aquí le felicitamos, por haber coronado con éxito una empresa llena de dificultades de todo tipo. Como la secretaría sinodal no publica las «Actas» de sus asambleas, la colección resulta, de hecho, junto con el diario

«L'Osservatore romano», la fuente oficiosa del acontecimiento. Esto explica, no sólo su dependencia del cardenal Secretario del Sínodo, en persona, sino, además, el retraso aludido y hasta ahora inédito.

La estructura de la obra se inicia con el anuncio, preparación e inauguración de la asamblea, para seguir con el análisis pormenorizado del desarrollo de los trabajos propiamente dichos. Casi la segunda mitad del volumen se dedica a unos apéndices, donde figuran las intervenciones de Juan Pablo II sobre el Sínodo y sus documentos: «Orientaciones», «Instrumento de trabajo», «Elenco de participantes» y la exhortación apostólica postsinodal «Vita consecrata». Todos los documentos están en italiano. El volumen se cierra con varios índices: el onomástico, los documentales: conciliar y de la sede apostólica y, finalmente, el sistemático. El autor ha prescindido, sin embargo, de bibliografía.

En el texto se advierte un doble prurito de exactitud y objetividad documentales. Además, se adivina la constante alerta y la reserva de la propia opinión, no sólo ante las intervenciones de los sinodales, sino hasta en la selección semanal de reseñas y comentarios de prensa, en su mayoría italiana, sobre la marcha de esta asamblea.

En conjunto, pues, es una obra indispensable en las bibliotecas especializadas en teología, eclesiología e historia eclesiástica, a partir del Concilio Vaticano II ya que las diversas asambleas del Sínodo de los Obispos constituyen el material de primera mano para el estudio de la Iglesia postconciliar. Hay que advertir que en esta valiosa colección faltan las siguientes asambleas: particulares de los Países Bajos (1980) y Líbano (1995) y especiales de África (1994), América (1997), Asia (1998) y Oceanía (1998). Sería muy deseable llenar este hueco.

Manuel Alcalá

Otros libros

★ BELLVER AMARÉ, Fernando: *La cepa mediterránea. Del Mediterráneo al Pacífico: del neolítico a la globalización*. Madrid, 1999. Ed. Noesis, 663 págs.

Ambicioso estudio, por la amplitud espacio-temporal considerada, así como por las múltiples perspectivas adoptadas —histórica, social, política, antropológica, cultural— que busca tanto al lector estudiante como al público general interesado en la Historia. Desde el reconocimiento expreso del magisterio de Fernand Braudel con su obra clásica *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo*

en la época de Felipe II, con prosa amena, los hechos históricos aparecen narrados con un lenguaje asequible y, en no pocas ocasiones, de tono literario. Aunque el carácter general del manual no anuncian al posible lector especializado, la edición cumple, en general, con su objetivo.

★ BERGAMO, Mino: *La anatomía del alma. Desde Francisco de Sales a Fénelon*. Madrid, 1999. Ed. Trotta, 179 págs.

Estudio de la espiritualidad del siglo XVII, especialmente en Fran-

cia, en torno a la teoría de la *estructura del alma* desde dos puntos de vista: el interior y el exterior. Este tratamiento supone la lectura e interpretación de los modelos del *espacio íntimo*, que han determinado a lo largo de la historia nuestra relación con el mundo interior. El «viaje» interpretativo por la estructura del alma, nos permite introducirnos en *el fondo y la esencia del alma que permanece absolutamente desconocido para nosotros* (p. 175); diferenciar este plano profundo de otros más perceptibles (*Las facultades —la voluntad y el intelecto— coinciden, pues, con la esfera de la consciencia, mientras que el fondo o la esencia del alma es lo que, dentro de nosotros, excede a esta esfera*); comprender multiplicidad de imágenes, de símbolos y de teorías y, muy especialmente, de las que se emplean en la llamada *Topología mística* a la que se dedica toda la II parte. La traducción de esta obra de Bergamo (1956-1991), que fue profesor de la École de Hautes Études de Paris, es de Diana Segarra Crespo.

- ★ CASTRO FERRER, Jorge Miguel: *La cálida sinfonía del amanecer. Via multiforme para la sabiduría de la vida, con textos sagrados de las religiones y relatos de Anthony de Mello*. Santander, 1999. Ed. Sal Terrae, 206 págs.

Como se manifiesta en el subtítulo y en el propio texto, el objeto es *la búsqueda de ciertos puntos de coincidencia para el diálogo y la convivencia de tantas sensibilidades distintas en nuestra aldea global, la Tierra*. La selección de textos sagrados, poesías y oraciones de las grandes religiones clásicas, demuestran *sorprendentes coincidencias y avisos en ciertos temas para guiar a la humanidad*. A la misma se unen páginas escogidas de De Mello; todo ello integrado en

las que el autor denomina *vías de crecimiento: autodescubrimiento, pareja, paternidad, trabajo, recta conducta, naturaleza, escucha, convivencia social, reconciliación y tolerancia, desprendimiento, nacimiento, bondad y servicio, unión*. Siempre con una mirada trascendente y con sencillez, los textos así como los comentarios nos revelan los muchos puntos de acercamiento posibles entre los creyentes de diversas culturas.

- ★ CIEZA DE LEÓN, Pedro: *Grandeza de los Incas*. Madrid, 1999. Fondo de Cultura Económica de España, 95 págs.

Como Bernal Díaz del Castillo, Pedro Cieza de León (1520/1522, ?-1555) fue un joven soldado español que se convirtió en historiador: escribió, pasado el tiempo, una crónica de los acontecimientos vividos por él en la conquista de Perú. En este pequeño volumen de la Colección Fondo 2000, destinada a jóvenes lectores y al público en general, se recogen fragmentos de su vasta *Crónica del Perú*, donde describe, además de los hechos históricos vividos por los españoles, costumbres, personajes y paisajes del gran imperio inca —la parte sustancial recogida en esta edición abreviada— en un sincero intento de dar respuesta a las tergiversaciones a las que tan propensos se mostraban cronistas e historiadores de Indias en la España de su época. Su conocimiento *in situ* de la conquista llevada a cabo por Pizarro; su recorrido, desde Cartagena, por Popayán, Cénú, Urabá, Quito, el Callao y Lima; y su fiel memoria, junto a las múltiples notas escritas en el escenario de los hechos, permitieron al autor redactar su *Crónica del Perú*, en 1550, con la mayor objetividad, presentando defectos y virtudes de la acción española en América.

- ★ CENTRO PIGNATELLI (Ed.): *Seminario de Investigación para la Paz. Europa en la encrucijada*. Zaragoza, 1999. Diputación General de Aragón, 357 págs.

Publicación que reúne parte del trabajo interdisciplinar surgido de la actividad del Seminario de Investigación para la Paz, en este caso en torno a Europa, realidad e idea de la misma. Estas *Actas* (la n.º 52 de la colección) son un exponente de calidad respecto de muchas de las publicaciones del tipo: una nómina de verdaderos especialistas en el tema, desde una perspectiva multidisciplinar, aportan aquí pautas, análisis y comentarios clarificadores y de sólida fundamentación, y participan en debates de modo profundo y serio. Las seis partes de las que se compone incluyen exposiciones y síntesis del debate en torno a aspectos fundamentales de la reflexión: en la parte I, *Europa como problema*, Ignacio Sotelo realiza un recorrido histórico amplio para ofrecer *Elementos para una idea de Europa*, todos ellos esclarecedores para situar en su contexto la génesis del concepto y de la realidad de Europa; Gabriel Jackson, aporta varias *Razones históricas para el euro-optimismo y para el europesimismo. El difícil equilibrio financiero, económico y social* (P. II), contiene las exposiciones referidas a *La introducción al euro* (J. Antonio Biescas), *La aventura monetaria de Europa* (Luis de Sebastián), y a *Los desafíos de la integración social* (Mónica Threlfall). La parte III, *El horizonte político*, comprende *Perspectivas y problemas de la construcción política europea* (Enrique Barón), y *La UE: el difícil juego de los tres nacionalismos* (José M.ª Tortosa). La *dimensión jurídica* (IV) es analizada por Pablo Casado (*El derecho en la UE*) y por Ángel G. Chueca (*Las Europas de los derechos humanos*). La *arquitectura de la seguridad europea* (V) incluye la valoración de los

Actores y escenarios (Mariano Aguirre), *La seguridad y defensa de Europa vista desde la UE* (R. Fernández Sequeiros). Finalmente, en la parte VI queda planteada y en gran medida definida la respuesta a un interrogante de interés: *¿Un proyecto cultural europeo?*, con intervenciones de J. A. Escudero (*Ciudadanía europea y cultura europea*), Joaquín Lomba (*El elemento semita en la configuración de la cultura europea*) y Chaime Marcuello (*Europa: patologías culturales, diagnóstico y terapias posibles*). Lectura provechosa para especialistas y no especialistas, identificados por un común interés en nuestro espacio europeo.

- ★ DE LA CAMPA, Hermenegildo: *De Granada a Santiago. Una ruta Jacobea andaluza*. Granada, 1999. Año Jacobeo. Grupo Editorial Universitario, 307 págs.

A pocos meses de finalizar el Año Jacobeo, resulta útil esta obra como muestra y guía de peregrinos, por rutas tradicionales, conocidas y menos conocidas. Como reza el subtítulo, se trata de una *Crónica de la primera peregrinación a pie realizada por los miembros de la Asociación Amigos del Camino de Santiago «Vía de la Plata» de Granada* (asociación que desde 1994, dos años después de su fundación, guía cada año en el Camino el autor): más de mil doscientos kilómetros, 45 días de marcha, que suponen la recuperación de la vieja ruta mozárabe de la Vía de la Plata, anterior al siglo XIII, cuando Sevilla y Córdoba fueron reconquistadas por Fernando III. El presente volumen recoge –jornada a jornada y en un juego permanente de proyección de lo particular a lo general, de lo material a lo espiritual– datos y experiencias de muy diversa naturaleza, integrados en la multiplicidad que de por sí representa el Camino: reflexiones espiri-

tuales, noticias histórico-culturales, anécdotas llenas de dinamismo y jovialidad, imágenes fotográficas de los monumentos del camino y de peripecias y descansos de los caminantes. En síntesis, testimonio que puede servir de agradable guía a futuros lectores-caminantes.

- ★ **DE TOCQUEVILLE: *Un perfil de Norteamérica***. Madrid, 1999. Fondo de Cultura Económica de España, 80 págs.

Extraído de la célebre *La democracia en América*, de Alexis Tocqueville (1805-1859), en las páginas de este breve volumen de la colección Fondo 2000 –destinada fundamentalmente a la introducción a la cultura occidental en su más amplia extensión–, describe el paisaje geográfico y el entorno territorial de la por entonces joven nación norteamericana. Se refiere aquí a su configuración exterior, con la descripción de sus vastas regiones y, a grandes rasgos, su relación con el contexto de América del Sur y la referencia a costumbres de los pueblos nómadas nativos; los pueblos europeos que llevaron a cabo la colonización, los primeros documentos legales –Contrato Social, Código Penal– y el papel de las creencias religiosas en los modos de organización social; la sociedad angloamericana, con su característica democrática fundamental; y las consecuencias políticas de ese estado social. En conjunto, una inteligente interpretación de las raíces de la Historia de América del Norte, representada en la situación política en la que se encontraba durante la primera mitad del siglo XIX.

- ★ **EINSEBERG, Nancy: *Infancia y conductas de ayuda***. Madrid, 1999. Ediciones Morata, 215 págs.

La conducta altruista infantil es para muchos una excepción, frente

al tópico del innato egocentrismo infantil. El presente volumen, apoyado en investigaciones empíricas y de psicología evolutiva, demuestra que las conductas negativas de la infancia son susceptibles de ser modificadas sustancialmente; más aún: que el ayudar, el compartir y el consolar son actitudes y comportamientos frecuentes en la niñez –naturalmente, más presentes en unos sujetos que en otros– y el punto de apoyo para estrategias educativas positivas y recomendables tanto para padres como para profesores. Esta hipótesis se desprende fácilmente del análisis detallado de las conductas *pro-sociales* de la infancia y sus motivos, las características de los niños más proclives a ellas, y las bases biológicas, culturales y sociales del altruismo infantil y del aspecto de su moral en general, que nos proporciona la autora.

- ★ **GABILONDO, Ángel: *Menos que palabras***. Madrid, 1999. Alianza, 180 págs.

En una época en la que, por ejemplo, mediante el uso de un lenguaje *políticamente correcto* se desdibujan los verdaderos contornos significativos de las palabras con muy diversas motivaciones, el autor, desde una perspectiva filosófica, considera la materialidad de las palabras, pide una *mayor atención a la función de las mismas, a la memoria que comportan, sin reducirse a etimología* (p. 11). En el fondo late la afirmación de que *las palabras son un modo privilegiado del hacer, un decir del hacer* (p. 164).

- ★ **JUAN PABLO II: *Enseñanzas del papa sobre los mayores***. Madrid, 1999. Ed. PPC, 156 págs.

Nueva edición de los textos y enseñanzas fundamentales que en

torno a los mayores ha ido ofreciendo Juan Pablo II, estructurados ahora de forma temática, frente a la distribución meramente cronológica de los contenidos de la publicación inicial (*Vida Ascendente, El Papa a los mayores. Sentido, vida y misión de los mayores en la Iglesia y en la Sociedad*, 1991). El nuevo reto social, cultural, económico y político que supone el aumento de la esperanza de vida (de 34 años en 1900 a 70 en 1980) y, con ello, de una población que *requiere asistencia y un nuevo grupo social que necesita que la sociedad abra cauces para aprovechar sus capacidades y posibilidades*, determina el interés de la lectura de este breve texto que, por otra parte, refleja una preocupación ya tradicional y pionera de la Iglesia hacia las personas mayores.

- ★ JAEGER, Werner: *Semblanza de Aristóteles*. Madrid, 1999. Fondo de Cultura Económica de España, 96 págs.

Pocas veces los filósofos son recordados por su vida, opacada por el interés prioritario que reviste su pensamiento. Pero lo cierto es que la filosofía creada no puede comprenderse fielmente si no se remite a la vida: el pensamiento es hijo de la peripecia vital, en la que cobra sentido. El presente volumen, en edición de bolsillo y dentro de la colección Fondo 2000, dirigida especialmente a los jóvenes, así lo demuestra. El helenista alemán, autor también del texto clásico de *Paideia* y uno de los más reputados estudiosos del pensamiento del *Estagirita*, ofrece aquí un conciso pero a la vez rico y ameno retrato filosófico y vital del filósofo griego que más ampliamente ha influido en la historia de la Humanidad. La personalidad, la vida y la obra del discípulo de Platón y maestro y amigo de Alejandro Magno, se

hacen aquí asequibles a los lectores en general: su ingreso en la Academia platónica, sus primeras obras, su pensamiento analítico, científico y metafísico, su análisis del hombre, tanto en la vida teórica como en la aspiración ética a la felicidad.

- ★ LÖWITH, Karl: *El hombre en el centro de la historia. Balance filosófico del siglo XX*. Barcelona, 1998. Herder, 404 págs.

Siempre es bien recibida la edición del pensamiento de Löwith, colega de Hans-Georg Gadamer, discípulo de Heidegger y posteriormente su más severo crítico; más aún de esta obra, en la que se incluyen algunos de sus trabajos más representativos sobre el pensamiento filosófico contemporáneo. El existencialismo, el pensamiento político de C. Smith, el nihilismo europeo, el marxismo, Nietzsche, Heidegger y temas como la Historia universal y la salvación, el sentido de la Historia y la relación de ésta con la naturaleza, las relaciones entre el pensamiento occidental y el oriental, la fatalidad del progreso, la Verdad y la historicidad, la naturaleza del Ser heideggeriano, o el Cristianismo en su dimensión histórica y filosófica son temas de reflexión crítica de Löwith, desde la distancia crítica y anticonformista que lo caracteriza.

- ★ MARDONES, José María: *Síntomas de un retorno. La religión en el pensamiento actual*. Santander, 1999. Sal Terrae, 1999.

Excelente y esperanzador ensayo en el que el autor, investigador del CSIC y de amplia bibliografía en torno al tema de la relación entre religión y cultura en la sociedad moderna, demuestra que *la filosofía*

está volviendo a interesarse por la religión: Se habla de un retorno que es como una re-vuelta: tiene el acento de lo reiterativo y, quizás, de la irrupción del huésped inesperado (p. 9). Contra el simplismo, el pecado de la modernidad, de creer en la unilateralidad de la razón, que desembocó en la violencia, en la barbarie instrumental y funcional que nos interrogan sobre la racionalidad de una razón predominante que se creyó llamada al progreso sin término y a la realización definitiva (p. 11), cabe una lectura de síntomas de esa vuelta al hecho religioso que se manifiesta de diversos modos en el pensamiento de figuras como G. Vattimo, E. Trías y J. Derrida, E. Levinas o J. Habermas. La primera parte incluye la descripción de cada autor sobre el tema; la segunda (*Los acentos de un retorno*), la mirada transversal sobre los aspectos comunes y propios comparativamente considerados. Entre los síntomas y acentos del retorno, cabe destacar la actitud de crítica a los excesos de la racionalidad de la modernidad ilustrada (en Vattimo, Trías y Derrida aunque también antes en Nietzsche, Heidegger y sus glosadores); el cambio de clima que tiene que ver con la forma en que hablamos de Dios, que ha pasado del nietszcheano «Dios ha muerto» a una especie de misticismo ateo (Habermas) en el que se da la ética comunicativa, que expresa lo mejor de la religión a la altura de la modernidad tardía (p. 144), y una racionalidad que hace justicia al dinamismo que apunta lo sagrado en su devenir cada vez más consciente y apalabrado; o la concepción amorosa, amistosa de Dios (Vattimo). Los ejemplos se prodigan entrelazados con el análisis, completándose con la reflexión en torno a *El potencial simbólico de la religión y de lo sagrado* y a *La convergencia cristiana* en torno a la trascendencia y a la kenosis del Amor originario. En conjunto, valiente definición de principios y constatación de hechos, demostrati-

va de que, a través de circunloquios y revueltas hechas de cercanías y rechazos, la insoslayable sombra de la experiencia religiosa planea sobre la razón moderna y posmoderna (p. 186).

★ MARTÍN, Santiago: *Los Santos Protectores. Quiénes son y cómo nos ayuda*. Madrid, 1999. Temas de hoy, 294 págs.

Partiendo de la evidencia de que *la crisis de fe es la culpable del abandono de la devoción de los santos*, el autor pretende mostrar un rostro de los santos que sea compatible con las necesidades no sólo de los hombres de hoy sino también de la Iglesia de hoy (p. 15), hacerlos conocidos para ser imitados. En conjunto, una selección de breves retratos hagiográficos, matizados con reflexiones siempre cercanas e insertas en el secularismo de nuestra época, con tratamiento comunicativo ameno y dirigido al gran público, propio de intervenciones en los medios televisivos y periodísticos, en los que se presentan las vidas y las obras de las figuras más conocidas del Santoral cristiano, ordenadas según las fechas respectivas de celebración.

★ MAC CAUGHREAN, Geraldine y ROSS, Tony: *Las aventuras de Ulises*. Madrid, 1999. S.M., 48 p.

Dentro de la colección *Mitos*, excelente medio de favorecer el acercamiento a la cultura clásica dirigido a niños y jóvenes, con pequeño formato de cuidada encuadernación y modernas ilustraciones de Tony Ross.

★ MONBOURQUETTE, Jean: *Reconciliarse con la propia sombra. El lado oscuro de la persona*. Santander, 1999. Sal Terrae, 151 págs.

Partiendo de la imagen y de la teoría jungiana de la *sombra*, esa

especie de volcán psíquico, de energía psíquica comprimida, pero siempre viva y activa, compuesto por los elementos infantiles del ser, los apegos, los síntomas neuróticos y los talentos y dones no desarrollados, el autor nos propone trabajar la propia sombra para un sano crecimiento. En dicha propuesta se incluyen el análisis del proceso de génesis de la sombra en relación con el de la persona; estrategias de autoconocimiento, de toma de conciencia de nuestras propias proyecciones sobre el prójimo y para un trabajo de integración de la sombra y del yo consciente. Como corresponde a un seguidor de Jung, los símbolos religiosos y la religión misma cobran una nueva dimensión de utilidad para la armonía buscada. Aunque la mayor utilidad del texto será sin duda para psicólogos y terapeutas, su lectura es también provechosa para legos en la materia que deseen, no obstante, comprender las profundidades de nuestro psiquismo.

- ★ MORENO, Ángel: *Palabras entrañables. Déjate amar*. Madrid, 1999. Ed. Narcea, 111 págs.

Como animador del centro de espiritualidad de Buenafuente (Guadalajara), el autor nos transmite su propia experiencia invitándonos a una nueva relación de efecto y recepción amorosa con Dios que nos permita *aceptar la realidad como mediación salvadora y providente a través de la que yo puedo y deseo actuar* (p. 23).

- ★ NEVO, Amado: *La amada inmóvil*. Madrid, 1999. Fondo de Cultura Económica de España, 104 págs.

La literatura clásica resulta, en principio, lejana y no siempre asequible a los lectores jóvenes; de ahí las muchas resistencias que ofrecen

a su lectura. Con el propósito de facilitar este proceso y de acercar algunas de las páginas paradigmáticas a este público potencial, se presenta la edición de este conjunto de poemas, elaborados por el poeta mexicano Amado Nervo en Madrid, en la madrugada del 7 al 8 de enero de 1912, al tiempo que velaba los restos de su musa secreta Ana Cecilia Luisa, y que, sin duda, representan uno de los mejores momentos de la lírica hispanoamericana. El amor, que se agiganta en la hora de la irreversible pérdida por la muerte, es expresado por el poeta modernista en versos únicos, irrepetibles, que han llegado a constituirse en paradigmas del género lírico.

- ★ NEWTON, Isaac: *Principios matemáticos de la Filosofía Natural. Introducción y Libro I*. Madrid, 1999. Alianza, 409 págs.

Nueva edición de este clásico del pensamiento occidental, con introducción, traducción y notas a cargo del profesor Eloy Rada. El amplio y esclarecedor estudio introductorio determina la perfecta adecuación de la edición a los objetivos didácticos de la colección, orientada hacia estudiantes universitarios, pero, por la magnífica contextualización incluida, resulta también de interés para lectores no especializados.

- ★ PÉREZ PRIETO, Victorino: *Ecologismo y cristianismo*. Santander-Bilbao, 1999. Fe y Secularidad - Sal Terrae, 47 págs.

Reflexiones sobre las relaciones, no nuevas por cierto, entre Cristianismo y ecologismo. Como se afirma en el cap. 1, el conjunto aboga *Por un ecologismo y un cristianismo consecuentes, y culmina en El desafío ecologista llama a los creyentes a una*

nueva manera de concebir a Dios y nuestra relación con él; pasando por la revisión somera de la situación de amenaza que vive nuestro planeta y de la nueva conciencia ecologista que nos anuncia una nueva sensibilidad *holista* que busca *incluir todas las formas de vida reconociendo la interdependencia de todas ellas y buscando atenuar las divisiones absolutas entre los seres humanos, entre éstos y el resto de los seres, e incluso entre lo orgánico y lo inorgánico, o los viejos dualismos espíritu-carne, mente-cuerpo, sujeto-objeto...* (p. 24).

- ★ POWELL, John (SJ): *La estaciones del corazón*. Santander, 1999. Ed. Sal Terrae, 384 págs.

Seleccionadas y reorganizadas (por Loretta Brady) como lecturas diarias y en ciclos de las cuatro estaciones, el volumen reúne diversas reflexiones del autor, procedentes de obras anteriores y ampliamente difundidas del mismo, como *Plenamente humano, plenamente divino; El secreto para seguir amando; The Christian Vision; ¿Por qué temo decirte quién soy?; El verdadero yo ien pie!; El enigma del Yo*, entre otras. Los temas siempre responden a la preocupación humana desde una dimensión divina, cristiana, plerónica de optimismo, de fe y de autoconocimiento pleno y positivo, que contribuyen a superar la intolerancia, el error de las barreras que creamos en relación con los otros, la desesperanza e incluso los episodios de ateísmo. Lectura amena y provechosa para todos, ideal también para acompañar ejercicios de imaginación y de reflexión tanto como para meditar en silencio.

- ★ SERRANO OCEJA, José Francisco: *La obra publicista de Lamberto de Echeverría y Martínez de Marigorta: Incunable y*

PPC en la renovación del catolicismo español. Salamanca, 1999. Publicaciones Universidad de Salamanca, 303 págs.

Estudio de la vida y de la obra de una de las personalidades que más han contribuido a la relación entre comunicación e Iglesia en los difíciles años de la posguerra española, Lamberto de Echeverría (1918-1987), que, como se recoge en estas páginas, fundó publicaciones como *Surge, Remanso, Pax, Aquisgran, Vida Nueva*, y, sobre todo, *Incunable* o *PPC*. Texto de lectura recomendada para estudiosos de la Historia de la Comunicación y de la Iglesia Española Contemporánea, que ofrece más de un motivo para re-descubrir la vitalidad de muchas de las aportaciones culturales, tantas veces silenciadas, de ésta.

- ★ SILIATO, María Grazia: *La sábana santa. Una impronta de hace dos mil años*. Madrid, 1999. PPC, 291 págs.

Con una sólida base de investigación científica y arqueológica, la autora presenta el relato pormenorizado de las increíbles peripecias que acompañaron a La Sábana Santa a lo largo de la Historia, el estado actual de las investigaciones y las polémicas en torno a su autenticidad, de modo imparcial y alejado tanto de fanatismos religiosos como ateos. La lectura, amena, clara y siempre atractiva, combina de forma paralela la historia de La Sábana con las investigaciones sobre la naturaleza de su impronta. Respecto de la abundante bibliografía sobre el tema, destaca este trabajo por su objetividad y por su sólida argumentación que, en muchas ocasiones, desvela más de una crítica interesada.